CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

مفتاح الکنوز الخفیہ

دستی فہرست عربی مخطوطات مخزونہ
خدا بخش لائبریری، پٹنہ

جلد اول

مرتبہ
مولوی عبدالحمید

خدا بخش اورینٹل پبلک لائبریری، پٹنہ

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

مفتاح الکنوز الخفیہ

دستی فہرست عربی مخطوطات مخزونہ خدا بخش لائبریری، پٹنہ

جلد اول

مرتبہ
مولوی عبدالحمید

خدا بخش اورینٹل پبلک لائبریری، پٹنہ

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

اشاعت اول: ۱۹۱۸ء
اشاعت ثانی: ۲۰۰۵ء
قیمت : -/۲۰۰روپے

طابع : فرید بکڈپو، ۵۹-۲۱۵۸، ام پی اسٹریٹ، پٹودی ہاؤس، دریا گنج، نئی دہلی
ناشر: خدابخش اورینٹل پبلک لائبریری، پٹنہ-۴

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

حرف آغاز

خدا بخش لائبریری کی شہرت اور اہمیت کا بنیادی سبب عربی و فارسی مخطوطات ہیں۔ طالبان علم، محققین اور علماء ان سے فیضیاب ہونے کے لیے ملک اور بیرون ملک کے مختلف حصوں سے آتے ہیں۔ فی الوقت لائبریری میں عربی، فارسی، اردو، ترکی، سنسکرت، ہندی، اور پشتو زبان کے مخطوطات کا ایک بڑا ذخیرہ محفوظ ہے۔ ان میں بہتیرے نسخے نادر و کمیاب ہیں۔ اس ذخیرہ کے ایک بڑے حصہ کا تعارف دستی فہارس کے سلسلہ میں ملتا ہے جن کی ترتیب و اشاعت کوئی سو سال پہلے ہوئی تھی۔ دستی فہارس کے اس سلسلہ میں مفتاح الکنوز کی کل ملا کر چار جلدیں عربی مخطوطات کی، مرآۃ العلوم کی چار جلدیں فارسی مخطوطات کی اور ایک جلد اردو مخطوطات کی مرتب ہوئیں۔ اب ان میں اکثر مفقود ہیں۔ علماء اور محققین کی آسانی کے لیے ان کی اشاعت ثانیہ کا فیصلہ کیا گیا ہے۔ اس سال ہم کرزن ریڈنگ روم (تعمیر شدہ ۱۹۰۵ء) کی صد سالہ تقریب بھی منا رہے ہیں۔ اس موقع پر کرزن کی ایما پر تیار کی گئی اس دستی فہرست کی اشاعت ثانی ایک حسین اتفاق ہے۔

اسی سلسلہ میں مفتاح الکنوز الخفیہ جلد اوّل کی طبع ثانی پیش خدمت ہے۔ اس میں ۱۴ مضامین و عنوانات سے متعلق عربی زبان کے ۲۳۴۵ مخطوطات کے اندراجات شامل ہیں۔ اسے ترتیب دینے کا کام ۲۰ ویں صدی کے اوائل میں ہوا تھا۔ اس کی تفصیلات جناب عبدالحمید صاحب نے طبع اوّل کے پیش لفظ میں بیان کی ہیں۔ جیسا کہ ہم سبھی جانتے ہیں خدا بخش (مرحوم) نے ۱۸۹۱ء میں اپنے ذاتی مخطوطات کے ذخیرہ کو باضابطہ عوامی لائبریری کی شکل میں منظم کیا۔ انھوں نے ۱۸۹۸ء میں محبوب الالباب کے عنوان سے اس ذخیرہ کے اہم مخطوطات کے مجموعی تعارف پر مشتمل کتاب بھی لکھی۔ لیکن ان تمام مخطوطات کی توضیحی فہرست (Descriptive Catalogues) انگریزی میں ترتیب دینے کا کام مشہور و معروف مستشرق ڈاکٹر ای ڈینیسن راس کی ایما پر شروع ہوا۔ ۱۹۰۱ء میں راس نے کلکتہ کے مدرسہ عالیہ کے

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

پرنسپل کے عہدہ پر کام کرنا شروع کیا۔ اسی زمانہ میں خدا بخش لائبریری کی شہرت انھیں پٹنہ کھینچ لائی۔ ان ہی کی ایما پر لارڈ کرزن نے ۱۹۰۳ء میں کتب خانہ کا معائنہ کیا۔ اور توضیحی فہرستوں کو مرتب کرنے کے کام کو حکومت نے اپنی منظوری دی۔ اس کے لیے شمس العلماء مولوی کمال الدین احمد اور خان صاحب مولوی عبدالمقتدر کو Cataloguing کے کام کی پہلے تربیت دی گئی اور پھر ۱۹۰۴ء میں یہ کام انھیں سونپا گیا۔ کچھ ہی عرصہ بعد اس کام میں ڈاکٹر عظیم الدین احمد اور ان کے لاہور چلے جانے کے بعد مولوی عبدالحمید صاحب کی خدمات بھی حاصل کی گئیں۔

اس کے ساتھ یہ بھی فیصلہ ہوا کہ انگریزی کی توضیحی فہرست کے ساتھ ساتھ عربی و فارسی و اردو میں مخطوطات کی دستی فہرست بھی ترتیب دی جائے۔ یہ کام مولوی عبدالرحیم کو سپرد ہوا۔ انھوں نے منشی شیخ محمد نواب صاحب اور منشی سید امیر الحق صاحب (دونوں لائبریری میں کتابدار تھے) کی معاونت سے پہلی جلد مرتب کی۔ ۱۹۱۴ء میں سر ڈینیسن راس نے اس کا معائنہ کیا اور پسند فرمایا۔ اسی اثنا میں مسٹر شہاب الدین خدا بخش (خلف ثانی خدا بخش مرحوم) نے لائبریری کے سکریٹری کا عہدہ سنبھالا۔ انھوں نے فہرست کے حجم کو دیکھتے ہوئے اسے دو جلدوں میں منقسم کرنے کا فیصلہ کیا۔ چنانچہ پہلی جلد کی تقسیم جلد اوّل و دوم میں کر دی گئی اور اسی شکل میں اس کی اشاعت ہوئی۔ منقسم جلد کا پہلا حصہ ۱۹۱۸ء میں شائع ہوا تھا۔ پیش نظر کتاب اسی کی اشاعت ثانی ہے۔ اس پر نظر ثانی بھی ہوئی ہے۔ کچھ غلطیاں جو رہ گئی تھیں اور بعض اندراجات جو نامکمل تھے ان کی تصحیح کر دی گئی ہے۔ اس کام کو ڈاکٹر محمد عتیق الرحمان نے اپنی نگرانی میں کافی توجہ اور دیدہ ریزی کے ساتھ کرایا ہے۔ اس پیش لفظ کا عربی ترجمہ بھی ان کی ہی قلمی کاوش ہے۔ میں ان دونوں کے لیے ان کا مشکور ہوں۔

مجھے یقین ہے کہ یہ دستی فہرست محققین اور طالبان علم کے لیے انتہائی مفید اور کارآمد ثابت ہوگی۔

امتیاز احمد
ڈائرکٹر

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

مقدمة

ان مكتبة خدابخش باتنا لها شهرة عظيمة و اهمية كبيرة عند الباحثين لانها تحتوى على المخطوطات العربية و الفارسية والاردوية. يقدم اليها الباحثون و طلاب العلم والمحققون للاستفادة منها من بلادشتى من داخل الهند وخارجها. الآن اكثرمن عشرين آلان من المخطوطات العربية و الفارسية والاردوية والتركيه والبشتويه والهنديه موجودة فيها منها نسخ وحيدة و بعضها نادرة قليلة الوجود.

قد بدأت سلسلة تهيّة الفهارس الخطية و طبا عتها و نشرها لتعارف الذخيرة العلمية من المخطوطات العربية و الفارسية قبل قرن. وبحمد الله و سبحانه و تعالى قد رتبت المكتبة خدابخش فى تلك المدة اربع مجلدات للمخطوطات العربية باسم "مفتاح الكنوز الخفية" واربع مجلدات للمخطوطات الفارسية باسم "مرأة العلوم" ومجلد واحد للمخطوطات الاردوية و نشرتها بعد الطباعة فيما بين العلما و الباحثين انجازاً لضروراتهم العلمية والدينية. ولكن منذ سنوات اكثرها معدومة والحالة ان الباحثين والمحققين يحتاجون اليها و يكتبون الرسائل الينا لارسالها اليهم فى اكثرالايام. فلتهوين الامر للباحثين قد أتخذت المكتبة قراراً بتقديم طباعتها الثانية فى هذه السنة. ومن حسن الاتفاق ان المكتبة ستنعقد الاحتفال المئوى لدارالمطالعة لورد كرزن (Lord Curzon) (الموسئة فى عام ۱۹۰۵ء) فى هذه السنة ايضاً. فبهذه المناسبة نحن نفتخرعلى اشاعتها التى بدأت سلسلتها بامره فى ۱۹۰۵ء.

فى هذالوقت اقدّم امامكم الطبعة الثانية للمجلد الاول من "مفتاح الكنوز الخفية" التى تتضمن ۲۳۴۵ مندرجات من المخطوطات العربية تحت ۱۴ موضوعاتها. قدرتبها الشيخ عبدالحميد فى اوائل القرن العشرين و كتب تفصيلاتهافى المقدمة.

كما نعلم جميعاً ان المؤسس خدابخش خان قد اهدى ذخيرته العلمية الشخصية للقوم و جعلها مكتبة قومية فى عام ۱۸۹۱. وصنف كتاباباسم "محبوب الالباب فى تعريف الكتب والكتاب" و عرف فيه من اهم المخطوطات العربية و الفارسية فى عام ۱۸۹۸.

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

واما الفهرس التوضيحى(Descriptive Catalogue) فقد بدأ عمل ترتيبه حسب الامر المستشرق الشهير الدكتور دينيسن راس(Denison Ross) فانه كان عميداً لمدرسة العاليه بكلكتة فى ۱۹۰۱ء و يعرف مكتبة خدابخش بشهرتها العلميه فلذالک سافر الى باتنا و زار المكتبة فبعد الزيارة تأثر كثيراً بنسخها الخطية النادرة وقد لاحظها لورد كرزن (Lord Curzon) مكتبة خدابخش فى ۱۹۰۳ء بايمائه۔ وبعد الملاحظة قد اصدرت الامر الحكومة الانكليزية بتهيّة الفهرس التوضيحى ففى المرحلة الاولى قد دربت الحكومة شمس العلماء المولوى كمال الدين و المولوى عبدالمقتدر لعمل الفهارس ثم جعلتهما مؤظفين مفوضة اليهما عمل الفهارس فى ۱۹۰۴ء۔ ثم فوض هذا العمل الى المولوى عبدالحميد بعد ذهاب الدكتور عظيم الدين احمد الى لاهور۔ ومع ذلک قد اتخذت الحكومة قراراً بان يبدأ عمل الفهرس الخطى ففوضته الى المولوى عبدالرحيم فانه رتب المجلد الاول باعانة الشيخ المنشى محمد نواب والشيخ سيد امير الحق (هماكانا عميدان بالمكتبة خدابخش خان)۔ وقد لاحظ دينيسن راس (Denison Ross) هذا المجلد فى ۱۹۱۴ء و استحسنه۔ وفى ذالک الزمان قدصار الشيخ شهاب الدين خدا بخش (الولد الثانى للشيخ خدابخش خان) امين المكتبة فاراد ان يقسم هذا المجلد فى مجلدين لضخامته الكبيرة۔ فجعله فى مجلدين فطبع المجلد الاول منهما فى ۱۹۱۸ء۔

وان مابين يدى القارى الكريم انماهى طبعة ثانية للمجلد الاول من "مفتاح الكنوز الخفيه" ولكن قبل الطباعة الثانية اعادة النظر فيه كان ضروريا۔ لاننا وجدنا بعض الاغلاط فيه و رقم الفهرس التوضيحى لم يكن موجودا فيه ففوضتُ هذه المسؤلية الى الدكتور محمد عتيق الرحمن فانه صحح الاغلاط و اضاف رقم الفهرس التوضيحى بعد رقم الفهرس الخطى وادى مسئولياته بغاية جهد واحسن طرق۔ وانه ترجم هذه المقدمة ايضاً باللغة العربية فنشكره على هذه الخدمات شكرا جزيلا۔

اخيرا نحن نتيقن ان هذا الفهرس سيكون مفيدا لطلاب العلم والمحققين والباحثين۔

امتياز احمد
مدير المكتبه

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

بسم اللہ الرحمٰن الرحیم

جمیع محامد مر ذات احدی را کہ ادنیٰ پر تو نور علمش چراغ ضمائر خاکیان را منور کردہ۔ والواح قلوب رابنقوش الفاظ گونا گون کہ متضمن معانی بو قلمون است منقش و مصور ساختہ و عروس ارواح انسانی را بزیور علوم وفنون محلی و مزین گردانیدہ۔ وبواسطہ صفت نطق کہ معیار امتیاز اشرف المخلوقات است عروس مضامین را از حجلۂ افکار بیرون آوردہ۔ دبرای زیب نگاری آن عروس معانی نوک خامہ را قوت نقش و تاب نگار عطا کردہ وبواسطہ آن نقش و نگار لاحقین را از گنجینۂ اسرار و حکم سابقین متمتع گردانیدہ۔ ومتاخرین را از خزینۂ علوم وفنون مدونۂ متقدمین بہرہ ور ساختہ۔ و صلوٰۃ متکاثر و سلام متوافر بر نبی مختار کہ کلام لم یزلی کہ فصاحت الفاظش و بلاغت معانیش فصحاء وبلغاء عرب را تحدی می نماید یکے از براہین قاطعہ وحجج ساطعہ نبوت آن سرور کائنات ومفخر موجودات است وسلام اخلاص انجام بر آل واصحاب کرام۔

بیان ضرورت عامہ داعیۂ ترتیب فہرست

امابعد بر ضمائر اولی الابصار و بر خواطر ذی شعار راہ نوردان رہ تحقیق علوم وفنون و سالکان مسلک تفتیش شروح و متون مخفی نیست کہ تہذیب و ترتیب کتب در دار کتب مناط استمتاع از ذخائر مدونہ است۔ و تقسیم کتب بر فنون وعلوم مدار استفادہ از خزائن موضوعہ است۔ و عدم ترتیب موجب تضییع اوقات معائنین می باشد۔ و عدم انضباط منجر بسوی ملال خاطر مطالعین میشود وعدم تہذیب اکثراوقات نقاب تعویق برروی متجسسین می اندازد وعدم تقسیم

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

دست طالبین رااز دسترسی بعروهٔ مضامین کوتاه می کند۔ و نیز ساتر حجاب مابین منظور وناظرین نظرانداز وکاسر بازوی ہمت شائقین بلند پرواز است۔ وبغیر وجود ترتیب التباس در اسماء کتب ناگزیر است واشتباه در اسماء مصنفین لابدی است دالتباس واشتباه موجب اختلاط در تفتیشات متوسطین و محتمل وقوع تسامح در تحقیقات محققین است و مثال این چنیں اختلاط و مواقع ہم چنین اغلاط بر نقادان مصنف و مصنف مخفی نیست۔ الغرض تقسیم و ترتیب بر نہجے کہ تیسیر در تحصیل کتاب علی سبیل التعجیل پیدا کند موجب برأت کارکنان دار کتب از عود الزام اسراف اوقات عزیزهٔ متفحصین علوم و باعث استخلاص از جرائم اتلاف ساعات گرانمایۂ طالبین فنون است۔

بیان مجمل بابت لائبریری ہذا

واین گنجینۂ فیض بخش مجموعۂ کائنات محصولۂ خان بہادر سی۔ آئی۔ای۔ مرحوم مولوی خدابخش و ماحصل مساعی والد ماجد آن بزرگوار ستوده صفات است۔ خان مبرور عمارتے وسیع وخوش منظر برائے دار کتب بنا کرده وفیضان عام مرعی داشتہ در سنہ ۱۸۹۱ء این گنجینۂ دانش را کہ متضمن سہ ذخائر است [(۱) ذخیرهٔ کتب قلمی عربی وفارسی واردو۔ (۲) ذخیرهٔ کتب مطبوعۂ عربی، فارسی، اردو۔ (۳) ذخیرهٔ کتب انگریزی)] وقف نموده باورینٹل پبلک لائبریری موسوم کردند۔ انشاء اللہ تعالیٰ مختصر سوانح عمری خان مرحوم و مفصل بیان بابت لائبریری ہذا مع قواعد وضوابط در جلد دوم طبع خواہد شد۔

تفصیلی کیفیت آغاز فہرست مفصل کتب قلمی بزبان انگریزی

چون در سنہ ۱۹۰۱ء خطۂ بنگال بشرف قدوم میمنت لزوم راس الافاضل و صدر الافاضل ملجاء التحقیق و مرجع التدقیق رئیس الزمان وحید العصر والاوان رفیع العز والشان المشہور

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

فضلہ مابین الاقران وکمالہ مصدق وعلمہ مسلم مابین الاعیان واسمہ متداول فی المذاکرات العلومیۃ علی السنۃ الناس جناب ڈاکٹر ای۔ ڈینی سن راس (پی ایچ۔ڈی، سی۔ آئی۔ای۔ لازالت شموس علومہ طالعۃ و بدور اقبالہ ساطعۃ و کواکب اجلالہ لامعۃ مشرف گشت و دار علوم عربیۂ کلکتہ کہ معروف بمدرسۂ عالیہ است بعز صدارت صدر مذکور (بحیثیت پرنسپل) معزز گردیدہ وحضرت مشار الیہ بوجہ غایت وقوف بر علوم دینیۂ اسلامیہ و کثرت تبحر بفنون عربیہ مساعی خود را بر اصلاحات و ترمیمات کہ مؤید تحصیل علوم و نظم و نسخ کہ ممد تکمیل فنون باشد منحصر داشتند و بتر شحات رشحات فیوضات علمیۂ آن جناب مدرسہ چمنستان شگفتہ تربیت و تعلیم گشتہ وولولۂ تعلیم وجوش تکمیل در طلبہ جاگرفت وغلغلۂ تحقیق ومادۂ تدقیق در علماء وفضلاء متمکن گردیدہ۔ و انکار ازین ہمہ امور انکار ثبوت حقایق اشیاء است وماانکرہا الا السوفسطائیۃ ونحن لسنا بصدد ہم لانہم ضلوا عن سواء السبیل و نیز میلان ورجحان ودلچسپی بکتب قدیمۂ قلمی عربی و فارسی علی سبیل الاستقرار طبیعت ثانیۂ ان موصوف الصدر گشتہ وجناب مومی الیہ در تحقیق مصنف درک تام و درشناخت قدر کتاب بصیرت تمام ودر تشخیص فن مہارت مالاکلام می دارند ودرین خصوصیت مقتدای فضلاء زمان اند۔ اندرین اثنا در اواخر سنہ ۱۹۰۲ء شہرۂ جواہر مستورہ در معادن مخفیۂ این گنجینۂ فیض بخش کہ کرات ومرات ہنگام قیام بموطن بسماع رسیدہ بود وبعدہ بہنگام قیام کلکتہ شہرۂ مذکورہ بدرجۂ تواترات رسیدہ خیلے شغف معاینہ وشوق ملاحظہ بیفزودہ چنانچہ بحسن اتفاق و ہم بتحریک آن محقق علوم در اوائل سنہ ۱۹۰۳ء صاحب نظر نقاد وطبع وقادذی جاہ رفعت پناہ بلند سطوت صاحب حشمت والامرتبت سابق گورنر جنرل اوف انڈیا اعنی معلیٰ القاب جناب لارڈ کرزن پی۔ سی۔جی۔ایم۔اس۔ آئی۔جی۔ام۔ آئی۔ای۔ دامت حشمتہ و عظمتہ الی بقاء اللیل و النہار کہ در نظم ونسخ امور مملکت ودر تہذیب قوانین سیاست دزاحسن تقویم ونیز در حسن تدبیر وذکاوت وفطانت ووفور علم وکثرت معلومات در اکناف عالم ضرب المثل ہر خاص وعام وممتاز بین الاقران اند۔ این لائبریری رابعز ملاحظہ معزز گردانیدند۔ وراس الافاضل نیز بشرف رفاقت دران معاینہ بعز امتیاز گردیدہ۔ وبانی لائبریری درخیر مقدمت جناب وائسرائے مشار الیہ این دوبیت پیشکش کردہ بودند۔

مکان را گوشہا پر ضیمران شد
زمین مقدمت رشک جنان شد

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

کتب خانہ شدہ قصرے ز فردوس
چہ گویم این چنین یا آن چنان شد

وبنظر یادگاری قدوم میمنت لزوم فلک رفعت این ہر دو بیت بر کاغذ منقش ومذہب در صدر ہال دار کتب کہ یومیہ مد نظر معاینین می باشد موضوع است۔ الغرض ان راس الافاضل جوہری جوہر شناس ہنگام ملاحظہ و معاینہ قدر و قیمت ذخیرۂ بے نظیر دریافتہ واین امر پیش نظر داشتہ کہ اخفاء این لآلی مخفیہ مثبت تساوی بین الوجود والعدم است ویمکن کہ از مرور دہور واز کرور شہور بوجہ کتمان در حیز فقدان در آید۔ معاً تحریک مبذولیت توجہ گورنمنت ادام اللہ اقبالہا واعطاہا اللہ الظفر علی اعدائہا نمودند و شمس العلماء مولوی کمال الدین احمد وخانصاحب مولوی عبد المقتدر را تجویز کردہ وتا چند ماہ تعلیم اصول مرعیہ و ضوابط ممہدہ در ترتیب کتب و تہذیب فنون دادہ در سنہ ۱۹۰۴ء برائے ترتیب کتب موضوعہ این لائبریری بزبان انگریزی مشتمل بر بیان موالید و وفیات و تصنیفات مصنفین و متضمن برخی از احوال دلچسپ مؤلفین مہذب بر فنون و مرتب بر سنون کہ طالبین رابصیرت دہد و محققین را طمانیت و مسرت افزاید بمنظوری گورنمنت مقرر کردند۔ وبعد اندک مدت شمس العلماء مولوی کمال الدین برائے عہدۂ نظامت مدرسۂ چاٹگام بنگال منتخب گشتہ بشرف تقرری مشرف گشتند و بجائے شمس العلماء مذکور ڈاکٹر عظیم الدین احمد پی ایچ۔ڈی متعین شدند۔ چنانچہ سہ جلد فہرست مفصل مرتبۂ خانصاحب مولوی عبد المقتدر مشتمل بر کتب منظومۂ فارسی قلمی و یک جلد فہرست متضمن کتب طب عربی مہذبۂ ڈاکٹر عظیم الدین احمد بزیر نگرانی و تصحیح آن مہذب فنون مطبوع گردیدہ۔ و ہر چہار جلد بشرف مقبولیت علماء متبحرین یورپ مشرف گشتہ و باعزاز شہرت مابین فضلاء ماہرین زبان انگریزی و عربی و فارسی معزز و ممتاز گردیدہ و بجائے ڈاکٹر عظیم الدین احمد کہ الحال بدر العلوم پنجاب بحثیت پروفیسر زبان عربی ممتاز اند بقدردانی ان قدردان این خدمت بمن مفوض گشتہ و برائے ترتیب کتب فن حدیث بر طرز سابق الذکر فرمان آن جوہر شناس علوم سرزد گشت چنانچہ آن کار علی حسب المعمول جاری است و یک جلد فہرست متضمن کتب احادیث صحاح ستہ و مسانید سنی و صحاح اربعہ و مسانید شیعی در مطبع لندن زیر طبع است و جلد دویم متضمن بقیۂ کتب احادیث زیر تہذیب و ترتیب است۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ضرورت داعیہ ترتیب فہرست دستی ہذا

ولکن فہرستہای مذکورۂ بالا بوجہ اشتمال بر تحقیقات عالیہ و تدقیقات غامضہ و نکات غریبہ ولطائف عجیبہ و نیز بباعث تضمن لب لباب کتاب بذات خاص رتبۂ کتابے مستقل خیلے مفید در تذکرۂ مصنفین و تحقیق مؤلفین گرفتہ و لاریب وجوہات صدر مقتضی توسیع وقت است و نیز استفادہ از فہرست مذکورۃ الصدر منحصر بر مہارت زبان انگریزی است و فہرست محبوب الالباب مرتبۂ بانی لائبریری بزبان فارسی بوجہ اشتمال بر کتب منتخبہ عدیدہ و نیز بباعث عدم مراعات اصول مرعیۂ در فہرست مفید مرام نیست و یک جلد فہرست دستی غیر مطبوعہ متضمن کتب قلمی عربی و فارسی مرتبہ بزمانۂ بانی لائبریری کہ مملو از تصحیفات است درین لائبریری موجود است و لکن بجائے این کہ کار رہبری کند در قعر ظلمت می اندازد و در اکثر مواقع اختلاط فن و تغلیط اسماء مصنفین و تصحیف اسماء کتب و نیز تسامحات در خانۂ لسان بجائے عربی فارسی و بجائے فارسی عربی یافتہ می شود و بعضے کتب باوجود وجود در فہرست معدوم است و بارہا بوقوع آمدہ کہ طالبین علوم وشائقین فنون از امصار مختلف و بلاد متفرق درین دار کتب بتلاش کتابے آمدند و لکن بوجوہات مذکورۂ بالا باوجود وجود مطلوب دامن مقصود بدست نیاوردہ داغ حسرت و حرمان بر دل نہادہ باز گشتند۔ درین اثنا خدمت ضمیمہ کہ موسوم بعہدۂ کیوریٹری است بمن مفوض گشت و بحثیت خدمت ثانیہ ازین حالات بدنظمیہا کہ معوق در حصول کتاب مطالبین و مخل در وجدان مقصود معائنین بودہ ان بانی ترتیب را آگاہ کردم و معاً این ہمہ امور کہ مثبت بدنظمی ناظم و مثبت ناداشتگی ناظر لائبریری بودہ باطلاع مسٹر ابوالحسن خاں مرحوم ناظم لائبریری آن زمان آوردم مسٹر ابوالحسن خاں مرحوم برادر خرد بانی لائبریری کہ سالہا سال در عدالت خفیفہ کلکتہ بمسند حکومت بحثیت جج مسند آرا بودند و بعد پنشن در اواخر سنہ ۱۹۱۰ء حسب انتخاب اراکین مجلس انتظامیۂ لائبریری بموجب شرائط وقفنامۂ بانی لائبریری برائے عہدۂ سکریٹری و لائبریرین منتخب گشتند و جناب موصوف ربطے بعلوم و مذاقے خاص بفنون می داشتند و کرات و مرات این ہمہ امور را کہ بسماع رسیدہ بود بعین یقین مشاہدہ کردہ و نقص نظم موجودہ دریافتہ بحثیت کیوریٹر برائے ترتیب فہرست دستی بزبان فارسی بر طرز اقرب الی الطبع

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

که مفید مرام علماء ہند و معین فضلاء اقالیم دیگر علی سبیل الاجمال باشد ہدایت کردند چنانچہ در اوائل سنہ ۱۹۱۳ء نقشۂ فہرست ماموره بنظر محقق علوم و فنون جناب ڈاکٹر راس صاحب پیش کردم بعد معاینہ بدرجۂ قبول افتاد و اجازت ترتیب و طبع صادر گشت۔ ناظم لائبریری بعد از وقوف تصدیق نقشۂ مجوزہ اجازت خرچ طبع از اراکین مجلس انتظامیہ لائبریری حاصل نمودند و در سنہ ۱۹۱۴ء جناب ڈاکٹر راس صاحب بعہدۂ جلیلہ بوطن مالوف (لندن) مامور گشتند و بوقت روانگی در اثنای راہ یک روز در بانکی پور قیام گزیدہ لائبریری را مرۃ ثانیہ از شرف معاینہ مشرف گردند و چند اجزاء فہرست دستی مطبوعہ را ملاحظہ نمودہ خیلے محظوظ و مسرور گشتند و اظہار مسرت اجراء کار کردند و تجویزے دیگر برای طبع فہرست کتب مطبوعہ موجودہ لائبریری کہ تخمیناً سہ ہزار در تعداد است نمودند۔ ولکن بعد از گفتگوی مابین جناب صاحب موصوف و مسٹر ابوالحسن خاں مذکور این امر منتج گشتہ کہ بعد طبع فہرست کتب قلمی عربی و فارسی فہرست دستی دیگر متضمن کتب مطبوعہ طبع باید کرد۔ در اوائل سنہ ۱۹۱۴ء بجای جناب ڈاکٹر راس صاحب جناب مسٹر اسکول فیلڈ صاحب بنظر نگرانی فہرستہای کتب قلمی بزبان انگریزی حسب ہدایت راس المحققین متعین گشتند۔ بعد چند ماہ مسٹر اسکول فیلڈ صاحب فہرست دستی ہذا را معاینہ کردہ و مراعات سہولت مطالعین مرعی داشتہ حکم صرف اکثر اوقات در ترتیب و تہذیب فہرست ہذا صادر فرمودند چنانچہ تا این زمان فہرست ہذا از مصاحف شریفہ تا فن تاریخ مرتب و مطبوع گشتہ۔

بیان تقسیم فہرست در دو جلد

بعد از انتقال ابوالحسن خاں مرحوم جناب مسٹر شہاب الدین خدا بخش خلف دوم بانی لائبریری (خدا بخش خاں مرحوم) کہ بعہدۂ جلیلہ بحکمۂ پولیس (ڈپٹی سپرنٹنڈنٹ پولیس پٹنہ) ممتاز اند حسب انتخاب اراکین مجلس انتظامیہ لائبریری و بمنظوری گورنمنٹ بعہدۂ رفیعہ سکریٹری و لائبریرین متعین گشتند۔ جناب موصوف خیلے ربط بکتب قلمی می دارند و در حصول کتب قلمی و نیز در استحفاظ کتب موجودہ سعی بلیغ بکار می برند۔ الحال جناب مذکور زیادتی حجم

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

فہرست ہذا معاینہ کردہ تجویز تقسیم فہرست ہذا در دو جلد نمودند و نیز حکم شیوع جلد اوّل صادر فرمودند۔ الحق تجویز تقسیم انسب و اقرب الی الطبع است۔ بنابر آن فہرست ہذا را در دو جلد تقسیم نمودہ جلد اوّل برای نظر ناظرین پیش کردم و حسب حال این فہرست را بمفتاح الکنوز الخفیۃ نام نہادم و منشی شیخ محمد نواب صاحب کتاب دار کتب قلمی کہ از ابتداء بناء لائبریری تا این دم در ادای حقوق خدمات ضروریہ متعلقہ سعی کماینبغی می نمایند و نیز منشی سید امیر الحق صاحب کتاب دار کتب مطبوعہ در خانہ پری خانۂ تعداد اوراق و سطور و پیائش کتب معاون و مشارک بودند من مشکور از تہ دل این ہر دو اشخاص ہستم۔

بیان طرز و اصول مرعیہ در ترتیب فہرست ہذا

اولا کتب قلمی عربی بفنون منقسم است و بعدہ بحروف تہجی مرتب است و خانہ نمبر مسلسل و تعداد اوراق و سطور و سنہ کتابت و پیائش کتب برعایت حفاظت کتب معمور و مرقوم است و برعایت سہولت محققین کتب تاریخ و تذکرہ منقسم بتقسیم ثانی بر تقسیمات ممیزہ مخصوصہ است۔ و وفیات مصنفین مع ذکر تصنیفات موجودہ لائبریری تحت ہر مصنف در فہرست اسامی مصنفین مرتب بر حروف تہجی در جلد ثانی مکتوب خواہد گردید و بطور نمونہ نقشہ آن فہرست بذیل منقوش است۔ و نیز جلد ثانی حاوی اسامی فہرست کتب بلارعایت فن بقید نمبر بترتیب حروف تہجی خواہد گشت و یک نقشہ مشتمل بر کتب نادرات این لائبریری باعتبار قدامت و نیز باعتبار وجود در جلد ثانی مثبت خواہد گردید و یک کیفیت علی سبیل الاجمال مظہر مکتوبات ہر سن از سنین ہجریہ مرقوم خواہد گشت و جلد دوم متضمن کتب فنون ذیل است کتب تذکرہ و جغرافیہ و فنون متنوعہ و مجامیع و نیز مشتمل بر ضمیمہ فہرست کتب محصولۂ حال بطریق ہدیہ یا بطریق شراء۔

حررہ عبد الحمید بن شمس العلماء مولوی سعادت حسین مرحوم

بتاریخ ۶ر جنوری سنہ ۱۹۱۸ء

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

نمونۂ نقشہ فہرست مصنفین وبیان وفیات وتصنیفات موجودہ در لائبریری در تحت مصنف موعودہ در جلد دوم

جلال الدین عبدالرحمٰن بن ابی بکر السیوطی المتوفی سنہ ۹۱۱ھ مطابق سنہ ۱۵۰۵ء

سلسلہ وار نمبر	اسماء کتب	نمبر فہرست	فن
۱	الاتقان	۱۹۰تا۱۹۲	تفسیر
۲	الاذکار	۱۴۴۵	ادعیہ
۳	الازهار المتناثره	۳۹۴	حدیث
۴	الاقتراح فی اصول علم النحو	۱۵۱۹	نحو
۵	الاكليل	۲۰۴	تفسیر
۶	البدور السافره	۱۴۰۰	مواعظ
۷	البهجة المرضية	۱۵۲۵،۱۵۲۶	نحو
۸	تنوير الحلك	۱۴۰۶	مواعظ
۹	تنوير الحوالك	۴۲۷،۴۲۸	حدیث
۱۰	التوشيح على الجامع الصحيح	۴۲۹	حدیث
۱۱	الجامع الصغير	۲۶۸،۲۷۰	حدیث
۱۲	الجلالين	۲۵۳،۲۵۴	تفسیر
۱۳	جمع الجوامع	۲۷۵،۲۸۰	حدیث
۱۴	جمع الجوامع	۱۵۳۵	نحو
۱۵	الخصائص	۲۲۴۱	سیرت النبی

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

سلسلہ وار نمبر	اسماء کتب	نمبر فہرست	فن
۱۶	الدرر المنتشره فی الاحادیث المشتهره	۴۹۱	حدیث
۱۷	الدر المنثور	۲۸۳،۲۸۸	تفسیر
۱۸	الدر النثیر	۱۶۸۹	لغت
۱۹	الذیل لکتاب اللآلی	۴۹۳	حدیث
۲۰	زهر الربی علی المجتبی	۴۹۹	حدیث
۲۱	شرح الصدور	۵۳۴،۵۳۵	حدیث
۲۲	شرح الشواهد مغنی اللبیب	۱۵۶۴	نحو
۲۳	عنوان الدیوان فی اسماء الحیوان	۲۲۱۶	التواریخ الطبعیه
۲۴	الفوز العظیم	۵۶۰	حدیث
۲۵	کتاب الکشف	۵۷۷	حدیث
۲۶	کتاب النقول فی اسباب النزول	۳۱۱	تفسیر
۲۷	المزهر فی اللغة	۱۷۱۵،۱۷۱۶	لغت
۲۸	مصباح الزجاجه	۶۳۶	حدیث
۲۹	مطلع البدرین	۶۴۱	حدیث
۳۰	منتخب شرح الصدور	۶۵۳،۶۵۴	حدیث
۳۱	المنهج السوی	۶۶۶	حدیث

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

تفصیل فنون مندرجہ جلد ہذا بقید صفحہ

نمبر	اسماء فنون	صفحات
۱	المصاحف الشریفہ	۱
۲	التجوید و القرأۃ	۱۳
۳	تفسیر	۲۶
۴	اصول حدیث	۴۷
۵	حدیث	۵۰
۶	اصول فقہ	۸۹
۷	فقہ	۱۰۳
۸	فرائض	۱۴۷
۹	عقائد	۱۵۰
۱۰	تصوف	۱۶۹
۱۱	مواعظ	۱۸۸
۱۲	ادعیہ	۱۹۶
۱۳	صرف	۲۰۵
۱۴	نحو	۲۰۷
۱۵	بلاغت	۲۲۳
۱۶	وضع	۲۳۲
۱۷	لغت	۲۳۲
۱۸	عروض و قوافی	۲۳۹

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

نمبر	اسماء فنون	صفحات
۱۹	ادب	۲۴۱
۲۰	حکمت	۲۵۹
۲۱	منطق	۲۶۹
۲۲	آداب البحث (مناظرہ)	۲۸۱
۲۳	حساب	۲۸۲
۲۴	ہندسہ	۲۸۵
۲۵	ہیئت	۲۸۶
۲۶	نجوم	۲۹۰
۲۷	زیچ	۲۹۲
۲۸	رمل	۲۹۳
۲۹	جفر	۲۹۴
۳۰	طب	۲۹۵
۳۱	تشریح الاعضاء	۳۰۹
۳۲	مخزن (لغات الادویہ)	۳۱۰
۳۳	قرابادین	۳۱۲
۳۴	بیطرہ	۳۱۳
۳۵	فلاحہ	۳۱۵
۳۶	التواریخ الطبعیہ	۳۱۵
۳۷	التاریخ العام (جنرل ہسٹری)	۳۱۷
۳۸	تاریخ المذاہب	۳۱۹
۳۹	تاریخ الانبیاء	۳۲۰
۴۰	سیر النبیؐ	۳۲۰
۴۱	الفتوحات السابقہ و تاریخ الخلفاء	۳۲۸
۴۲	تاریخ علی والائمۃ (اثنا عشر)	۳۲۹

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

نمبر	اسماء فنون	صفحات
۴۳	تاریخ الائمہ الزیدیہ	۳۳۱
۴۴	تاریخ مکہ ومدینہ	۳۳۲
۴۵	تاریخ الیمن	۳۳۳
۴۶	تاریخ انساب العرب	۳۳۵
۴۷	تاریخ مصر	۳۳۵
۴۸	تاریخ اسکندریہ	۳۳۹
۴۹	تاریخ الشام	۳۴۰
۵۰	تاریخ سلاطین غزنویہ	۳۴۰
۵۱	تاریخ تیمور	۳۴۱
۵۲	تاریخ سلاطین عثمانیہ	۳۴۱
۵۳	ضمیمہ فن تاریخ	۳۴۲

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

المصاحف الشريفة

ہنڈلسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	کاتب	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۱/ ۱۱۸۴	مصحف شریف (۱)	شیخ عبدالمجید ولد ملا جیون	۴۳۶/ ۱۲	۱۱۰۰ تقریباً/ نسخ	۵×۹ و ۸×۱۳
۲/ ۱۱۹۸	ایضاً (۲)		۲۱۸/ ۱۷	۱۲۰۰ تقریباً/ نسخ	۷×۱۳½ و ۱۲×۲۲½
۳/ ۱۱۴۴	ایضاً (۳)		۴۱۶/ ۱۱	۱۰۶۴/ نسخ	۳½×۵ و ۹⅓×۱۴¼
۴/ ۱۱۴۳	ایضاً	شمس الدین علی الکاتب شیرازی	۵۲۵/ ۹	۱۰۱۶/ ثلث	۳⅔×۶ و ۷½×۱۱
۵/ ۱۱۶۱	ایضاً (٤)	عبدالله	۳۴۲/ ۱۲	۱۱۰۰/ نسخ	۴×۶½ و ۶⅓×۱۰
۶/ ۱۱۱۸	ایضاً (۵)	یاقوت المستعصمی	۴۹۹/ ۹	۶۶۸/ مختلف	۴½×۵½ و ۶⅓×۱۰¼
۷/ ۱۱۸۳	ایضاً (٦)	عصمت الله برادر زاده یاقوت رقم خاں	۶۰۵/ ۹	۱۲۰۰ تقریباً/ مختلف	۵×۸½ و ۶⅓×۱۰½

(۱) مترجم بزبان فارسی تحت اللفظ لوح زرّیں منقش وجدول زریں۔

(۲) جلد کشمیری مترجم تحت اللفظ بزبان فارسی مذہب و منقش و بر حاشیہ تفسیر فارسی خلاصۃ المنہج مکتوب است۔

(۳) برحاشیہ تفسیر حسینی تمام و کمال مرقوم است۔

(۴) مطلاّ۔

(۵) مکتوب بسہ خط۔ خط ثلث، خط نسخ، خط ریحانی۔

(٦) ورق اوّل و ثانی مذہب و منقش جدول زرّیں۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

هنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۸/ ۱۱۹۹	مصحف شریف (۱)		۲۶۶/ ۱۵	۱۲۰۰ تقریباً/ نسخ	۴½×۸ و ۸×۱۲¼
۹/ ۱۱۴۲	ایضاً (۲)	محمد طاهر تبریزی	۴۴۷/ ۱۱	۱۰۱۴/ نسخ	۴½×۷⅓ و ۷½×۱۲
۱۰/ ۱۲۱۰	ایضاً (۳)		۳۰۰/ ۱۳	۱۲۰۰ تقریباً/ نسخ	۴½×۸½ و ۷½×۱۲
۱۱/ ۱۱۵۵	ایضاً (٤)		۳۱۱/ ۱۲	۱۱۰۰ تقریباً/ نسخ	۶¼×۹½ و ۹×۱۳½
۱۲/ ۱۱۷۹	ایضاً (۵)	عصمة الله خان	۱۳۷/ ۱۱	۱۱۸۵/ نسخ	۹×۱۷ و ۱۲½×۲۳
۱۳/ ۱۱۸۰	ایضاً (٦)	ایضاً	۱۳۶/ ۱۱	ایضاً	ایضاً
۱۴/ ۱۱۸۱	ایضاً (۷)	ایضاً	۱۴۴/ ۱۱	ایضاً	ایضاً

(۱) جلد کشمیری مترجم تحت اللفظ بزبان فارسی از ابتدا تا انتہا مذہب و منقش و بر حاشیہ تفسیر فارسی خلاصة المنہج مرقوم است۔

(۲) ورق اوّل و ثانی مذہب و منقش و مہر شاہ عالم بادشاہ بر ورق اوّل ثبت است۔

(۳) ورق اول مذہب و منقش لوح و جدول زریں۔

(۴) مذہب و منقش از ابتدا تا انتہا و اسامی سور نیز مذہب و منقش است در نقوش مختلفہ کہ یکی با دیگرے اصلا تشابہ نمی دارد۔

(۵) مجلد در سہ جلد۔ جلد اول ورق اول و ثانی مذہب جدول زریں مترجم تحت اللفظ۔

(٦) جلد ثانی (۷) جلد ثالث

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۱۵/ ۱۱۳۷	مصحف شریف (۱)		۱۸۶/ ۱۱	۹۰۰ تقریباً/ نسخ و ثلث	۹½ × ۶¼ و ۱۷¼ × ۱۱½
۱۶/ ۱۱۷۸	ایضاً (۲)		۴۱۵/ ۱۲	۱۱۶۰/ نسخ	۱۵ × ۸½ و ۲۰ × ۱۲
۱۷/ ۱۱۵۶	ایضاً (۳)		۶۶۰/ ۸	۹۰۰ تقریباً/ ثلث	۱۱ × ۶½ و ۱۴¼ × ۹⅓
۱۸/ ۱۱۷۰	ایضاً (۴)		۴۱۱/ ۱۲	۱۱۰۰ تقریباً/ نسخ	۶⅓ × ۴ و ۹¾ × ۵½
۱۹/ ۱۱۳۶	ایضاً (۵)		۸۵۹/ ۸	۱۰۰۰ تقریباً	۱۳ × ۷ و ۱۹ × ۱۳
۲۰/ ۱۱۲۰	ایضاً (۶)		۴۶۴/ ۱۵	۹۰۰ تقریباً/ کوفی	۱۱½ × ۶⅓ و ۱۴½ × ۱۰
۲۱/ ۱۱۶۸	ایضاً (۷)		۳۲۹/ ۸	۱۰۰۰ تقریباً/ نسخ ثلث	۹½ × ۷ و ۱۲⅓ × ۹⅓

(۱) ترجمہ فارسی بر حاشیہ مکتوب است مذہب و منقش از ابتدا تا انتہا خط ثلث غایت جلی و خط نسخ متوسط و بر ہر پارہ لوح دو صفحہ۔ (۲) جدول زریں و لوح بر صفحہ اول و دوم مترجم بفارسی تحت اللفظ۔

(۳) مترجم بفارسی تحت اللفظ و لوح بر صفحہ اول و دوم جدول زریں۔

(۴) لوح جدول زریں منقش بر اوراق ذیل یافتہ می شود۔ ۱، ۲، ۷۲، ۱۷۳، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۹۲، ۱۹۳، ۲۵۰، ۲۵۱، ۳۰۰، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۵۳، ۳۵۴، ۴۱۰، ۴۱۱۔

(۵) مترجم تحت اللفظ فارسی لوح بر صفحہ اول و دوم و جدول زریں تمام و کمال۔

(۶) از ورق ۵۳ تا آخر مترجم بفارسی تحت اللفظ از ورق ۱ تا ۵۲ بخط جدید نسخ ملحق ایں مصحف شریف است۔

(۷) مجلد بہ دو جلد۔ جلد اوّل لوح و جدول منقش زریں بر صفحہ اول و دوم۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۲۲/ ۱۱۶۹	مصحف شریف (۱)		۳۶۸/ ۸	۱۰۰۰ تقریباً/ نسخ ثلث	۷ × ۹ ۱/۴ و ۹ ۱/۳ × ۱۲ ۱/۳
۲۳/ ۱۱۳۸	ایضاً (۲)		۳۱۵/ ۱۱	۹۰۰/ ثلث کوفی	۶ ۲/۴ × ۹ و ۱۰ ۱/۴ × ۱۵ ۱/۳
۲۴/ ۱۱۳۹	ایضاً (۳)		۳۲۴/ ۱۱	ایضاً	ایضاً
۲۵/ ۱۱۰۲	ایضاً (٤)		۷۱۰/ ۵	۱۲۰۰ تقریباً/ نسخ	۵ × ۸ ۱/۴ و ۹ × ۱۲ ۱/۴
۲۶/ ۱۲۰۳	ایضاً (۵)		۷۰۶/ ۵	ایضاً	ایضاً
۲۷/ ۱۱۹۷	ایضاً (٦)		۲۸۱/ ۱۶	ایضاً	۵ ۱/۴ × ۹ ۱/۳ و ۸ ۲/۴ × ۱۲
۲۸/ ۱۱۷۴	ایضاً (۷)	ابن محمد بدیع محمد رضا الحسینی	۳۴۹/ ۱۲	۱۱۳۵/ نسخ	۳ ۱/۳ × ۶ و ۶ × ۹ ۱/۴
۲۹/ ۱۲۰۵	ایضاً (۸)		۴۰۲/ ۱۲	۱۲۰۰ تقریباً/ نسخ	۶ ۱/۴ × ۱۳ و ۹ ۱/۳ × ۱۶

(۱) جلد ثانی۔ (۲) مجلد بہ دو جلد۔ جلد اول بر حاشیہ ہر دو جلد جواہر التفسیر مکتوب است۔
(۳) جلد ثانی۔ (۴) مجلد بدو جلد۔ جلد اول از صفحہ ا تا ۳ لوح مترجم باردو تحت اللفظ۔
(۵) جلد ثانی۔ (٦) مترجم تحت اللفظ فارسی و بر صفحہ اوّل و دوم لوح زریں منقش۔
(۷) مطلا و بر حاشیہ بیل طلائی و لاجوردی۔ (۸) بر صفحہ اول و دوم لوح و جدول زریں مترجم تحت اللفظ فارسی۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

هنڈلسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	کاتب	اوراق سطور	سنه کتابت خط	پیمانه حوض/حاشیه
۳۰/ ۱۱۷۵	مصحف شریف (۱)	مقصود علی بن عبد الکریم	۳۴۶/ ۱۱	۱۱۴۵/ نسخ	۵ ۱/۲ × ۹ ۱/۳ و ۸ ۱/۲ × ۱۲
۳۱/ ۱۲۰۴	ایضاً (۲)		۲۳۴/ ۱۷	۱۲۰۰ تقریباً/ نسخ	۷ ۱/۲ × ۱۵ ۱/۲ و ۱۲ ۱/۴ × ۱۹ ۱/۳
۳۲/ ۱۱۶۰	ایضاً (۳)		۶۰/ ۲۹	۱۱۰۰ تقریباً/ نسخ خفی	۵ ۱/۲ × ۹ و ۶ ۱/۲ × ۱۰ ۱/۲
۳۳/ ۱۱۷۱	ایضاً (٤)	عبدالباقی حداد	۳۰/۴۱	۱۱۱۲/ نسخ خفی	۶ × ۹ ۱/۲ و ۷ × ۱۰ ۱/۲
۳۴/ ۱۱۶۳	ایضاً (۵)		ایضاً	۱۱۰۰ تقریباً/ نسخ خفی	۵ ۱/۲ × ۸ ۱/۴ و ۷ × ۱۰ ۱/۴
۳۵/ ۱۱۶۴	ایضاً (٦)		ایضاً	ایضاً	۵ ۱/۳ × ۸ ۱/۳ و ۶ ۳/۴ × ۱۰
۳۶/ ۱۱۶۲	ایضاً (۷)		۳۰/ ۴۹	ایضاً	۵ × ۹ ۱/۲ و ۷ ۱/۲ × ۱۲ ۱/۲

(۱) مترجم تحت اللفظ فارسی بر صفحه اول و دوم لوح و جدول زریں۔

(۲) مترجم تحت اللفظ فارسی ترتیب ایں مصحف شریف مطابق شان نزول سوَر و آیات است و سورهٔ نورین و سورهٔ ولایت و سی و سه (۳۳) آیات متفرقه دریں مصحف شریف از مصحف مروجه زاید یافته می شود۔

(۳) جدول زریں۔ (۴) ایضاً

(۵) جدول زریں و بیل طلائی بر حاشیه و بر صفحه اول و دوم لوح طلائی۔

(٦) بر حاشیه بیل طلائی و جدول زریں تمام و کمال۔

(۷) بر صفحه اول و دوم لوح و جدول زریں۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۳۷/ ۱۲۰۷	مصحف شریف(۱)	محمد ہادی بن آغا محمد علی	۳۱/ ۳۱	۱۳۱۰/ نسخ خفی	۵ ۱/۴×۸ و ۶ ۱/۲×۹ ۱/۲
۳۸/ ۱۱۱٦	ایضاً(۲)		۲۵٦/ ۲۰	۴۰۰ھ تقریباً/ کوفی	۲ ۱/۴×۲ ۱/۲ و ۲ ۱/۳×۹ ۱/۳
۳۹/ ۱۱۴٦	ایضاً(۳)		۴۷۴/ ۱۲	۱۱۰۱/ نسخ خفی	۱ ۱/۳×۳ ۱/۲ و ۴ ۱/۴×٦
۴۰/ ۱۱۴۵	ایضاً(۴)		۲۱۲/ ۱۷	۱۰۸٦/ نسخ خفی	۳ ۱/۲×۵ ۱/۲ و ۴ ۱/۳×۷
۴۱/ ۱۱۷۷	ایضاً(۵)	احمد بن ملا عثمان	۴۵۹/ ۱۳	۱۱۴۷/ نسخ خفی	۳ ۱/۳×۵ ۱/۳ و ۴ ۱/۲×۷ ۱/۴
۴۲/ ۱۱۷۲	ایضاً(٦)	عبدالباقی حداد	۳۷۲/ ۱۲	۱۱۱۴/ نسخ خفی	۳ ۱/۴×۳ ۱/۳ و ۴×۵ ۱/۳
۴۳/ ۱۱۹۵	ایضاً(۷)		۵۱٦/ ۱۱	۱۲۰۰ تقریباً/ نسخ خفی	۲ ۱/۴×۳ ۱/۲ و ۴ ۱/۴×٦ ۱/۳
۴۴/ ۱۱۸۲	ایضاً(۸)	محمد بن محمد رفیع	۱۷۷/ ۲۱	۱۱۹۵/ نسخ خفی	۲×۳ ۱/۳ و ۲ ۱/۲×۴ ۱/۴

(۱) جدول زریں۔ (۲) بلا اعراب۔

(۳) جدول زریں و بر صفحہ اول و دوم لوح زریں۔

(۴) بر صفحہ اوّل و دوم لوح و جدول زریں۔

(۵) بر حاشیہ بیل طلائی و جدول زریں و لوح زریں منقش بر ہر منزل۔

(٦) مذہب و منقش و فرش طلائی تمام و کمال۔

(۷) لوح زریں منقش بر ورق اول و دوم۔ (۸) لوح نقرئی منقش و جدول نقرئی۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	کاتب	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۴۵/ ۱۱۵۹	مصحف شریف(۱)		۲۲۰/ ۱۹	۱۱۰۰ تقریباً/ نسخ خفی	۳×۱½ و ۳¼×۲¼
۴۶/ ۱۱۲۹	ایضاً(۲)		۵۴۵/ ۱۷	۱۰۰۰ تقریباً/ ثلث کوفی	۳¼×۲⅓ و ۵⅓×۳½
۴۷/ ۱۱۹۶	ایضاً(۳)		۳۲۸/ ۱۵	۱۱۰۰ تقریباً/ نسخ خفی	۳×۱½ و ۴½×۲½
۴۸/ ۱۲۰۱	ایضاً(۴)		۴۶۷/ ۱۳	۱۲۰۰ تقریباً/ نسخ	۴½×۲ و ۵⅓×۳
۴۹/ ۱۱۵۷	ایضاً(۵)		۴۰۸/ ۱۴	۱۱۰۰ تقریباً/ نسخ خفی	۲½×۱½ و ۴×۲½
۵۰/ ۱۱۴۰	ایضاً(۶)		۱۲۱/ ۲۵	۱۰۰۰ تقریباً/ نسخ خفی	۲×۱⅓ و ۲⅓×۱⅓
۵۱/ ۱۱۵۸	ایضاً(۷)		۲۲۳/ ۱۹	۱۰۰۰ تقریباً/ نسخ	۲×۱¼ و ۲½×۱⅓

(۱) جدول زریں ولوح زریں منقش بر صفحہ اول ودوم۔ (۲) لوح وجدول زریں بر صفحہ اول ودوم۔

(۳) لوح زریں منقش بر صفحہ اول ودوم وجدول زریں وبیل طلائی بر حاشیہ۔

(۴) لوح زریں منقش بر صفحہ اول ودوم۔ (۵) مذہب۔

(۶) جدول زریں ولوح طلائی بر صفحہ اول ودوم وبیل طلائی بر حاشیہ۔

(۷) جدول زریں ولوح طلائی منقش بر صفحہ اول ودوم۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۵۲/ ۱۱۲۶	مصحف شریف(۱)		۴۳۹/ ۱۷	۱۰۰۰ تقریباً/ نسخ غایت خفی	$1\frac{1}{2}\times1$ و $2\frac{1}{2}\times1\frac{1}{2}$
۵۳/ ۱۱۲۵	ایضاً(۲)		۴۰۳/ ۱۵	۹۰۰ تقریباً/ نسخ خفی	$2\frac{1}{4}\times1\frac{1}{4}$ و $2\frac{1}{2}\times2\frac{1}{2}$
۵۴/ ۱۲۰۶	ایضاً(۳)	محمد حسین محمد صادق	۱۹۷/ ۱۹	۱۲۷۳/ نسخ	$4\frac{1}{2}\times2\frac{1}{2}$ و $5\frac{1}{2}\times3\frac{1}{2}$
۵۵/ ۱۱۲۷	ایضاً(۴)			۹۰۰ تقریباً/ نسخ	طول و عرض ۵۲ فٹ، $3\frac{1}{2}$ انچ
۵۶/ ۱۱۳۵	ایضاً(۵)			۱۰۰۰ تقریباً/ نسخ و نستعلیق	طول و عرض ۳۱ فٹ $4\frac{1}{4}$ انچ × $7\frac{1}{4}$ انچ

(۱) جدول زریں منقش ولوح طلائی بر صفحہ اول و دوم۔ (۲) جدول زریں۔

(۳) جدول زریں لوح زریں منقش بر صفحہ اول و دوم و سوم۔

(۴) بر کاغذ چرمین۔ جدول زریں۔

(۵) بر کاغذ طویل اسماء باری تعالیٰ و اسماء ائمہ معصومین در خط نسخ و نستعلیق علی سبیل الترتیب درو مکتوب است و لکن صور حروف آن اسامی متضمن آیات ربانی است و ہم نقوش مختلفہ متضمنہ آیات درو منقوش است برین نہج این مصحف شریف تمام و کمال مکتوب است لاریب کہ کاتب این مصحف خیلے محنت بکار بردہ و مراعات صنعات کتابت گوناگون نمودہ لوح و جدول زرین عطیۂ نواب سید مصطفیٰ علی خان عرف علی نواب بھکھنا پہاڑی بانکی پور بتاریخ ۱۴ر جولائی سنہ ۱۹۱۳ء۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

هنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۵۷/ ۱۱۶۷	مصحف شریف(۱)		۱۸۱/ ۱۶	۱۱۰۰تقریباً/ نسخ خفی	۲×۲ و ۲ ۱/۲ ×۲ ۱/۲
۵۸/ ۱۱۸۵	ایضاً(۲)		۲۲۵/ ۱۱	۱۲۰۰ تقریباً/ نسخ	۶ ۱/۳ ×۳ ۱/۲ و ۸ ۱/۳ ×۵
۵۹/ ۱۱۹۳	ایضاً(۳)		۱۱۴/ ۱۸	ایضاً	۶ ۱/۳ ×۳ ۱/۲ و ۹ ۱/۲ ×۵
۶۰/ ۱۱۹۴	ایضاً(٤)		۹۳/ ۱۸	ایضاً	۶ ۱/۳ ×۳ ۱/۲ و ۹ ۱/۲ ×۵ ۱/۳
۶۱/	آیات مختلفه من السور المختلفه(۵)		۱۰۳/ ۷	۱۱۰۰/ نسخ	۲ ۱/۲ ×۱ ۱/۲ ۵×۳ ۱/۲
۶۲/ ۱۱۳۳	پنج سوره(۶)		۸/ ۱۲	۱۰۰۰ تقریباً/ نسخ	۶ ۱/۲×۴ و ۸ ۱/۲×۶
۶۳/ ۱۱۴۸	ایضاً(۷)		۴۷/ ۹	۱۱۰۰تقریباً/ نسخ	۵×۳ و ۷ ۱/۴ ×۵

(۱) برکاغذ مدوّر۔

(۲) از سورۂ بقرہ تا سورۂ کہیعص جدول زرین منقش ولوح بر صفحہ اول ودوم، مترجم تحت اللفظ فارسی۔

(۳) مجلد در دو جلد۔ جلد اول سہ ورق از اول ناقص از سورۂ بقرہ تا سورۂ کہف جدول زریں و بر حاشیہ تفسیر فارسی مکتوب است۔ (۴) جلد ثانی از سورۂ کہف تا سورۂ تغابن۔

(۵) جدول زرین تمام وکمال لوح زرین بر صفحہ اول۔

(۶) جدول زرین و بیل طلائی بر حاشیہ۔

(۷) جدول زریں لوح طلائی و بر حاشیہ بیل طلائی۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۶۴/ ۱۱۴۹	پنج سورہ(۱)		۱۴/ ۱۱	۱۱۰۰ تقریباً/ نسخ و ثلث	۶×۳½ و ۹×۵⅓
۶۵/ ۱۱۷۳	ایضاً(۲)	احمد بن ملا لقمان	۱۴/ ۱۳	۱۱۲۵/ نسخ	۵×۳ و ۷×۴½
۶۶/ ۱۱۵۴	ایضاً		۴۵/ ۶	۱۰۰۰ تقریباً/ نسخ	۳½×۲¼ و ۵×۳¼
۶۷/ ۱۱۵۱	ایضاً(۳)		۲۶/ ۷	۱۰۰۰ تقریباً/ نستعلیق	۶⅓×۳¼ و ۹×۵
۶۸/ ۱۱۹۰	ایضاً(۴)		۳۳/ ۹	۱۲۰۰ تقریباً/ نسخ خفی	۲½×۱ و ۲½×۱⅓
۶۹/ ۱۱۹۱	ایضاً(۵)		۴۱/ ۷	ایضاً	ایضاً
۷۰/ ۱۱۵۴	ایضاً(۶)		۱۰/ ۱۸	۱۱۰۰ تقریباً/ نسخ	۲½×۱¼ و ۴×۲½

(۱) خط نسخ متوسط و خط ثلث جلی مذہب و منقش۔

(۲) مذہب۔ (۳) مذہب و جدول زریں۔

(۴) مطلا و جدول زریں۔ (۵) ایضاً

(۶) جدول زرین تمام و کمال و لوح زرین بر صفحہ اول و بر حاشیہ بیل طلائی۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۷۱/ ۱۱۵۲	پنج سورہ(۱)		۲۰/ ۹	۱۲۰۰ تقریباً/ نسخ	۳½×۵½ و ۵½×۸¼
۷۲/ ۱۱۳۴	سورة الانبياء		۴۲/ ۸	۹۰۰ تقریباً/ نسخ	۳×۴¼ و ۵×۷½
۷۳/ ۱۱۶۷	سورةالفتح(۲)	محمد رضا بن محمد تقى التبريزى	۷/ ۹	۱۱۴۶/ نسخ	۲½×۴½ و ۴×۶¼
۷۴/ ۱۱۵۰	سورة الكهف(۳)		۷۷/ ۹	۱۱۰۰ تقریباً/ نسخ	۲×۳¼ و ۳¼×۶
۷۵/ ۱۲۰۸	سورۂ یوسف		۳۹/ ۱۱	۱۲۰۰ تقریباً/ نسخ	۲×۳¼ و ۲¼×۴¼
۷۶/ ۱۱۸۶	قطعة من القرآن(٤)		۶۹/ ۱۱	ایضاً	۳½×۶½ و ۵×۸¼
۷۷/ ۱۱۸۹	قطعة من القرآن من السور المختلفه(۵)		۱۵۱/ ۱۱	ایضاً	۲½×۶½ و ۹×۱۴¼
۷۸/ ۱۱۲۲	ایضاً(٦)		۵۷/ ۵	۹۰۰ تقریباً/ ثلث	۴½×۷ و ۶⅓×۱۰½

(۱) جدول زرین تمام وکمال ولوح زرین بر صفحہ اول۔ (۲) مذہب۔

(۳) جدول زرین تمام وکمال ولوح زرین بر صفحہ اول۔

(۴) از سورۂ کہیعص تا سورۂ عنکبوت مترجم تحت اللفظ فارسی جدول طلائی تمام وکمال۔

(۵) جدول زرین وفرش سرخ تمام وکمال۔ (٦) جدول زرین۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر/ کیٹلاگ نمبر	عنوان	کاتب	اوراق/ سطور	سنہ کتابت/ خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۷۹/ ۱۱۸۷	قطعة من القرآن من السور المختلفه		/۳۳ ۱۱	۱۲۰۰ تقریباً/ نسخ	۳½×۵½ و ۶×۷⅓
۸۰/ ۱۲۰۹	ایضاً		/۱۵۲ ۱۱	۱۳۰۰ تقریباً/ نسخ	۵½×۸⅓ و ۸½×۱۲
۸۱/ ۱۱۴۷	ایضاً(۱)		/۴۶ ۱۱	۱۱۰۰ تقریباً/ نسخ	۴¼×۸ و ۷½×۱۱
۸۲/ ۱۱۸۸	ایضاً(۲)		/۲۲ مختلف	۱۲۰۰ تقریباً/ نسخ	۱۲½×۲۱ و مختلف
۸۳/ ۱۲۰۰	ایضاً(۳)		/۳۴ ۷	/۱۲۱۲ نسخ	۳¼×۶ و ۵¼×۸⅓
۸۴/ ۱۱۱۹	المحصنات(٤)		/۱۲ ۱۱	۷۰۰ تقریباً/ نسخ و ثلث	۵×۷½ و ۷×۱۰¼

ترجمة الكتب السماوية

ہنڈلسٹ نمبر/ کیٹلاگ نمبر	عنوان	کاتب	اوراق/ سطور	سنہ کتابت/ خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۸۵/ ۱۱۳۲	ترجمة توراة(۵)		/۲۲۳ ۱۳	۱۰۰۰ تقریباً/ نسخ	۶¼×۱۰ و ۸⅓×۱۴

(۱) فرش طلائی و نقرئی تمام و کمال۔ (۲) مترجم تحت اللفظ بفارسی۔

(۳) چند اوراق سورۂ انعام و سورۂ اعراف جدول و لوح زرین منقش۔

(۴) نسخ متوسط ثلث جلی جدول زرین تمام و کمال۔ (۵) ناقص الاول والآخر۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف / مترجم	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۸۶/	ترجمۃ زبور(۱)		/۵۰۰ ۳	۱۰۰۰ تقریباً/ نسخ	۴½ × ۸¼ و ۸⅓ × ۹½

کتب التجوید و القرأۃ

حرف الالف

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف / مترجم	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۸۷/ ۱۲۲۹	ابراز المعانی(۲)	ابو شامہ عبد الرحمن بن اسمعیل	/۱۹۳ ۲۱	/۷۷۸ نسخ	۴½ × ۶⅓ و ۶¼ × ۱۰
۸۸/ ۱۲۷۰	اتحاف فضلاء البشر بالقرآت الاربعۃ عشر	احمد بن محمد الدمیاطی	/۳۶۵ ۲۷	/۱۲۶۱ نسخ	۳¼ × ۶½ و ۶⅔ × ۹½
۸۹/ ۱۲۶۸	ایضاً	ایضاً	/۲۱۸ ۲۹	۱۱۰۰ تقریباً/ نسخ	۴½ × ۶½ و ۶ × ۸¼
۹۰/ ۱۲۶۹	ایضاً	ایضاً	/۵۲۲ ۱۷	ایضاً	۳ × ۶ و ۴¾ × ۶¼
۹۱/ ۱۳۲۰	ارجوزۃ الاطفال النافعۃ للنساء والرجال	فاضل سید علی	/۶ ۲۳	۱۲۰۰ تقریباً/ نسخ	۴½ × ۶½ و ۶½ × ۸½
۹۲/ ۱۲۶۱	انوار الطلعۃ فی مذاہب القراء السبعۃ	شیخ احمد بن محمد الشویری الشافعی	/۲۶ ۲۵	۱۱۰۰ تقریباً/ نسخ	۳½ × ۶½ و ۶ × ۸½

(۱) جدول زرین تمام وکمال و بر صفحہ اول و دوم لوح زرین و بر حاشیہ ترجمہ فارسی از نظام الدین احمد بن محمد بن عبد اللہ۔

(۲) شرح حرز الامانی نمبر ۱۱۶

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۹۳/ ۱۲۵۰	ایضاح الرموز و مفتاح الکنوز(۱)	شیخ شمس الدین محمد بن خلیل ابوبکر الحلبی	۱۵۶/ ۲۱	۱۱۸۳/ نسخ	۳ ۱/۲ × ۵ ۱/۲ و ۶ × ۸ ۱/۲

حرف الباء

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۹۴/ ۱۲۵۶	البدور الزاهرة فی القرأت العشرة المتواترة	سراج الدین عمر بن القاسم الانصاری	۲۱۷/ ۱۹	۱۰۰۴/ نسخ	۴ × ۶ ۱/۴ و ۶ × ۸ ۱/۴
۹۵/ ۱۳۰۷	بغیة المرتاد فی تصحیح الضاد	علی بن محمد بن علی بن غانم المقدسی	۲۰/ ۲۱	۱۲۰۰ تقریباً/ نسخ	۴ × ۷ ۱/۴ و ۷ × ۹ ۲/۳
۹۶/ ۱۳۱۵	بیان الصحیح والمعتمد	احمد بن محمد الدمیاطی	۹/ ۲۳	۱۱۰۰ تقریباً/ نسخ	۴ × ۶ ۱/۲ و ۶ ۱/۲ × ۸ ۱/۴
۹۷/ ۱۳۱۰	بیان المشکلات علی المبتدئین من جهة التجوید	ملا حسین بن اسکندر الحنفی	۱۶/ ۲۱	۱۰۰۰ تقریباً/ نسخ	۵ × ۶ ۱/۴ و ۶ × ۸ ۱/۴

حرف التاء

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۹۸/ ۱۳۰۴	التجوید(۲)	احمد بن احمد البخاری	۲۱۹/ ۹	۹۲۶/ نسخ	۳ ۱/۲ × ۵ و ۴ ۱/۲ × ۶
۹۹/ ۱۲۹۳	تحفة الانام(۳)	علی بن عثمان بن محمود البغدادی	۷۱/ ۱۵	۱۰۰۰ تقریباً/ نسخ	۲ ۱/۳ × ۵ ۶و۴ ۱/۲

(۱) شرح منظوم مسمی بجمع السرور و مطلع الشموس شارح و ماتن ہر دو یکے اند۔

(۲) بخط مؤلف۔ (۳) در وقف ہمزہ و مطابق مذہب حمزہ و ہشام۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

هنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۱۰۰/ ۱۲۹۵	تحفة الانام(۱)	ایضاً	/۱۱۷ ۱۴	/۱۱۷۶ نسخ	۳×۶ و ۴½×۸½
۱۰۱/ ۱۲۲۰	تخبیر التیسیر(۲)	محمد بن محمد الجزری	/۶۴ ۲۵	۱۰۰۰ تقریباً/ نسخ	۴½×۶¼ و ۶½×۸¾
۱۰۲/ ۱۳۰۶	ترجمة المستفید لمعانی مقدمة التجوید	محمد بن عمر بحرق الخضرمی	/۱۰ ۲۵	ایضاً	۳⅓×۷ و ۵×۸½
۱۰۳/ ۱۲۱۵	التهذیب فی القرأة(۳)	ابو عمر عثمان بن سعید المقری الدانی القرطبی	/۱۵۳ ۱۵	/۷۲۶ نسخ	۳½×۵ و ۵×۷
۱۰۴/ ۱۲۱۶	التیسیر فی القرآت السبع(٤)	ایضاً	/۱۶۷ ۱۱	/۸۴۵ نسخ	۴½×۷ و ۶½×۱۰½
۱۰۵/ ۱۲۱۷	ایضاً	ایضاً	/۱۰۳ ۱۵	/۸۶۴ نسخ	۴¼×۷¼ و ۷×۹⅔
۱۰۶/ ۱۲۱۹	ایضاً	ایضاً	/۱۳۹ ۱۶	۱۰۰۰ تقریباً/ نسخ	۳×۶¼ و ۵×۸¾
۱۰۷/ ۱۲۱۸	ایضاً	ایضاً	/۱۵۷ ۱۳	۱۱۰۰ تقریباً/ نسخ	۴×۷½ و ۶⅓×۱۰½

(۱) در وقف ہمزہ و مطابق مذہب حمزہ و ہشام۔

(۲) شرح التیسیر نمبر ۱۰۴۔ (۳) کتابے نادر در قرأة۔

(۴) این نسخہ برائے خزانہ شریفہ سلطانیہ ملک ظاہر ابو سعید محمد جقمق یکے از سلاطین مصر و شام کہ از سنہ ۸۴۲ھ تا سنہ ۸۵۷ھ بر تخت شاہی جلوہ افروز بودہ مکتوب گشتہ۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ

حرف الثاء

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۱۰۸/ ۱۲۷۵	الثغر الباسم فی قرأة امام عاصم	ابومصلح الغمیرینی	۳۰/ ۲۳	۱۱۹۰/ نسخ	۴ × ۶ ۱/۴ و ۶ ۱/۴ × ۸ ۱/۲
۱۰۹/ ۱۲۷۶	ایضاً	ایضاً	۱۷۲/ ۱۱	۱۲۹۵/ نسخ	۳ × ۴ ۱/۴ و ۴ ۱/۲ × ۶ ۱/۴

حرف الجیم

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۱۱۰/ ۱۲۱۴	جامع البیان فی القرأات السبع المشهورة(۱)	ابوعمر عثمان بن سعید المقری الدانی	۶۷۰/ ۲۱	۱۲۹۵/ نسخ	۴ × ۸ و ۷ × ۱۰
۱۱۱/ ۱۲۶۳	الجواهر المکللة لمن رام الطرق المکملة	محمد بن احمد العوفی	۱۰۶/ ۲۷	۱۲۰۰ تقریباً/ نسخ	۲ ۱/۳ × ۶ و ۵ ۱/۲ × ۸ ۱/۲
۱۱۲/ ۱۲۸۸	الجوهر الفرید فی رسم القرآن المجید(۲)	سید بن یوسف بن عامر عریثة الهورینی	۱۰۹/ ۱۵	۱۳۰۰ تقریباً/ نسخ	۲ ۱/۳ × ۴ ۱/۳ و ۴ ۲/۳ × ۶ ۲/۳

حرف الحاء

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۱۱۳/ ۱۳۰۱	حاشیة شرح مقدمة جزریه	احمد بن عمر الاسقاطی	۵۶/ ۳۱	۱۱۸۳/ نسخ	۳ ۱/۴ × ۶ ۱/۲ و ۶ ۲/۳ × ۸ ۱/۲
۱۱۴/ ۱۲۱۱	الحجة فی القرأة السبعة(۳)	ابوعلی الفارسی النحوی	۲۸۰/ ۱۲	۵۰۰ تقریباً/ نسخ	۵ ۱/۲ × ۶ ۱/۲ و ۵ ۱/۲ × ۸ ۱/۲

(۱) نادرالوجود صرف یک نسخہ در کتب خانہ خدیویافتہ می شود۔ (۲) بخط مؤلف و تقریظات علماء معاصرین مصنف برو مکتوب است۔ (۳) جلد اوّل، ناقص الاول کتاب خیلے نادر الوجود ست۔ (بقیہ اگلے صفحہ پر)

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۱۱۵/ ۱۲۱۲	الحجة فی القرأة السبعة(۱)	ابو علی الفارسی النحوی	۱۴۹/ ۱۲	۵۰۰ تقریباً/ نسخ	٦½×٥½و ٨½×٥½
۱۱٦/ ۱۲۲۳	حرز الامانی(۲)	ابو القاسم بن فیره بن خلف بن احمد المعروف بالشاطبی	۹٦/ ۱۳	۱۱۲٦/ نسخ	٥×٢⅓و ٦¼×٤
۱۱۷/ ۱۲۲۲	ایضاً	ایضاً	۳۵/ ۱۹	۱۱۳۳/ نسخ	٥×٣½و ٧×٥
۱۱۸/ ۱۲۲۱	ایضاً	ایضاً	۹۴/ ۵	۱۱۱۵/ نستعلیق	٦×٤و ١٠⅓×٦⅓
۱۱۹/ ۱۲۵۸	حزب القرأة(۳)		۲٦/ ۱۵	۱۳۰۳/ نسخ	٦⅓×٣¼و ٩×٧

حرف الدال

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۱۲۰/ ۱۲۵۱	الدر الناظم لروایة حفص بن سلیمان	شیخ عثمان بن عمر الناشری	۱۹/ ۱۷	۱۰۲۰/ نسخ	٥⅓×٣½و ٧⅓×٥⅓
۱۲۱/ ۱۲۵۲	الدر الناظم لروایة قالون والدوری	ایضاً	۱۸/ ۲۱	۱۱۰۰/ نسخ	٦×٤⅔و ٧½×٥½

(پچھلے صفحہ کا بقیہ) سندات واجازات مشاہیر قراء وحفاظ پنج صدی برو مکتوب۔

(۱) جلد ثانی ناقص الآخر۔

(۲) المعروف بالقصیدة الشاطبیة۔

(۳) نام مصنف معلوم نیست ولکن این کتاب برائے یکے از شاہان عثمانیہ سلطان بایزید بن محمد مراد کہ از سنہ ۷٦۱ھ تا سنہ ۸۰۵ھ بر سریر شاہی جلوہ افروز بودہ تصنیف گشتہ۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ

حرف الراء

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
١٢٢/ ١٢٣٨	رسالة النحل الناصح فی حل المشکل الواضح(١)	ابو اسحاق ابراهیم بن عمر بن ابراهیم الجعبری	١٤/ ١٥		و٤ ١/٣ × ٢ ١/٣ ٥ ٢/٣ × ٣ ٦/٣
١٢٣/ ١٢٦٤	رسالة فی القرأة(٢)	سلطان بن احمد بن سلام المزاجی	١١/ ٢٥	١٠٤٨/ نسخ	و٦ ١/٢ × ٣ ٦/٢ ٨ ١/٣ × ٦ ١/٢
١٢٤/ ١٢٦٦	ایضاً		١٣/ ٢١	١٠٠٠ تقریباً/ نسخ	و٦×٤ ١/٢ ٧ ١/٤ × ٥ ١/٢
١٢٥/ ١٢٦٢	ایضاً	اسمعیل بن سید احمد جعفر الثانی	٨/ ١١	١٠٤٥/ نسخ	و٨×٣ ١/٢ ٩×٥ ١/٤
١٢٦/ ١٢٦٠	رسالة فیما خالف القرأة الثلاثة السبعة		٥/ ٢١	١٠٤٣/ نسخ	و٥ ١/٢ × ٣ ١/٤ ٧ ١/٣ × ٥ ٦/٢
١٢٧/ ١٢٨٧	رسالة لطیفة فی الرسم(٣)		٦/ ٢٥	١١٠٠ تقریباً/ نسخ	و٦ ٦/٢ × ٣ ١/٢ ٨ ١/٤ × ٦ ١/٤
١٢٨/ ١٣١٩	رسالة الندو النشر علی الاسئلة العشر	محمد الشریف البلیدی المغربی المالکی	٨/ ٢١	١١٢٤/ نسخ	و٦×٣ ١/٣ ٨ ١/٣ × ٦ ١/٤
١٢٩/ ١٢٨٣	روضة الظرائف فی رسم المصاحف(٤)	برهان الدین ابو اسحاق ابراهیم بن عمر بن ابراهیم الجعبری	٩/ ١٥	١١٠٠ تقریباً/ نسخ	و٧×٨ ٢/٣ ٢ ١/٣ × ٤ ١/٢

(١) مصنف بدست خاص اجازت نامہ روایت این کتاب بتلمیذ خود (شہاب الدین احمد بن ابراہیم البعلی) نوشتہ۔ (٢) بخط مصنف۔ (٣) مختصر شرح المقنع۔

(٤) مصنف اجازت روایت این کتاب برائے تلمیذ خود بدست خاص نوشتہ۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
حرف السین					
۱۳۰/ ۱۲۳۴	سراج القاری(۱)	ابو البقاء علی بن عثمان بن محمد بن احمد بن القاصح البغدادی	۳۹۰/ ۱۹	۱۲۰۰ تقریباً/ نسخ	۳×۶ ۱/۴ و ۶ ۱/۴×۸ ۲/۳
۱۳۱/ ۱۲۳۳	ایضاً(۲)	ایضاً	۳۳۵/ ۲۱	۱۰۵۰/ نسخ	۴×۵ ۱/۲ و ۵ ۱/۲×۸ ۱/۴
حرف الشین					
۱۳۲/ ۱۲۹۶	شرح الجزریة(۳)	ابوبکر احمد	۳۷/ ۲۰	۱۲۶۲ھ/ نستعلیق	۳×۵ ۱/۳ و ۶×۸ ۳/۴
۱۳۳/ ۱۲۹۸	شرح الجزریة(٤)	ابویحییٰ زکریا الانصاری	۲۲/ ۲۳	۱۰۶۸/ نسخ	۳ ۱/۲×۶ ۲/۴ و ۵ ۱/۲×۷ ۱/۳
۱۳۴/ ۱۲۹۹	ایضاً(۵)	ایضاً	۲۷/ ۲۳	۱۱۷۰/ نسخ	۴×۶ و ۵ ۱/۳×۷ ۱/۲
۱۳۵/ ۱۳۰۰	ایضاً(٦)	ایضاً	۷۰/ ۲۳	۹۵۳/ نسخ	۴×۵ ۱/۲ و ۶×۸
۱۳٦/ ۱۲۹۷	ایضاً(۷)	احمد بن محمد القسطلانی	۵٦/ ۲۱	۱۲۰۰ تقریباً/ نسخ	۳ ۱/۳×۶ ۱/۲ و ۶ ۲/۲×۸ ۱/۳

(۱) شرح حرز الامانی نمبر ۱۱٦۔ (۲) ایضاً

(۳) مسمی بالحواشی المفہمة شارح ابو بکر احمد پسر ابن جزری مصنف مقدمة الجزریة است۔

(۴) مسمی بالدقائق المحکمة۔ (۵) ایضاً

(٦) ایضاً (۷) مسمی باللآلی السنیة۔

هنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنه کتابت / خط	پیمانه حوض/حاشیه
۱۳۷/ ۱۲۴۹	شرح الدرة المضية	عثمان بن عمر بن ابی بکر الزبیدی	۳۱/ ۲۱	۱۰۴۶/ نسخ	۴×۶½ و ۵½×۷½
۱۳۸/ ۱۲۴۸	ایضاً	ایضاً	۳۰/ ۲۵	۱۰۹۳/ نسخ	۳⅓×۶ و ۶×۸¼
۱۳۹/ ۱۲۲۷	شرح الشاطبية(۱)	عبدالله محمد بن حسن الفارسی	۲۳۲/ ۲۴	۱۲۲۶/ نسخ	۳⅓×۸½ و ۵⅓×۱۱
۱۴۰/ ۱۲۲۸	ایضاً(۲)	ایضاً	۱۹۴/ ۲۴	۶۶۹/ نسخ	۶⅓×۹½ و ۸×۱۱
۱۴۱/ ۱۲۲۴	ایضاً(۳)	علم الدین ابو الحسن بن محمد السخاوی	۱۳۹/ ۱۸	۹۲۹/ نسخ	۴⅓×۸ و ۶×۱۶
۱۴۲/ ۱۲۱۳	شرح الشواذ(٤)	ابو الفتح عثمان بن حسین النحوی	۲۵۹/ ۲۵	۱۰۶۲/ نسخ	۴½×۶⅓ و ۶×۸½
۱۴۳/ ۱۲۴۷	شرح طيبة النشر(۵)	محمد بن حسن المنیر الشافعی السمانودی	۱۳۹/ ۲۷	۱۲۸۸/ نسخ	۴¼×۷⅓ و ۷×۱۰¼
۱۴۴/ ۱۳۲۱	شرح عمدة المجيد فی النظم والتجوید(٦)		۳۴/ ۲۷	۱۲۷۳/ نسخ	۴×۶½ و ۶×۸½
۱۴۵/ ۱۲۹۱	ایضاً		۳۸/ ۲۴	۱۱۰۰ تقریباً/ نسخ	۳⅓×۶¼ و ۶×۸

(۱) المسمیٰ باللآلی الفریدة شرح حرز الامانی نمبر ۱۱۶ جلد اول۔ (۲) جلد ثانی۔
(۳) المسمیٰ بالفتح الوسیط شرح حرز الامانی نمبر ۱۱۶۔ (۴) المسمیٰ بالکتاب المحتسب۔
(۵) المسمیٰ بسطعات لمعات انوار الفجر شرح طیبة النشر نمبر ۱۴۷۔
(٦) المسمیٰ بالمفید شرح قصیدة نونیة للسخاوی المقری المسماة بعمدة المجید۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۱۴۶/ ۱۲۸۵	شرح مورد الظمأن(۱)	ابو احمد عبدالله بن عمر الصنهاجی	/۱۷۸ ۳۳	۱۰۰۰ تقریباً/ نسخ	۷ ۱/۴ × ۳ ۱/۳ و ۱۰×۵ ۱/۳
۱۴۷/ ۱۲۸۶	شواهد(۲)	محمد بن محمد بن علی بن غازی	/۱۰۱ ۱۵	/۱۲۷۹ نستعلیق	۵×۲ ۱/۲ و ۸×۵

حرف الطاء

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۱۴۸/ ۱۲۴۶	طیبة النشر فی القرآت العشر	شمس الدین محمد بن محمد الجزری	/۵۱ ۱۱	/۱۲۰۲ نسخ	۵ ۱/۲ × ۳ ۱/۴ و ۸ ۱/۴ ×۵

حرف العین

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۱۴۹/ ۱۲۴۹	العقد الفرید و الدر النضید	احمد بن حسن الملخانی الشهیر بالمفضل النحوی المقری	/۵۱ ۱۹	/۱۷۹۷ نسخ	۵ ۱/۲ ×۳ و ۸ ۱/۲ ×۶ ۱/۴
۱۵۰/ ۱۲۳۹	عقد اللآلی فی القرآت السبع العوالی(۳)	ابو حیان محمد بن یوسف بن علی بن حیان الاندلسی	/۴۵ ۱۳	/۷۱۶ نسخ	۵ ۱/۲ ×۴ و ۷×۵
۱۵۱/ ۱۲۳۵	العیون فی القرآت السبع(٤)	ابو طاهر اسمعیل خلف المقری	/۸۵ ۱۵	/۶۵۲ نسخ	۶×۶ ۱/۳ و ۷ ۱/۳ ×۵ ۱/۲

(۱) المسمی بکتاب التبیان شرح مورد الظمأن نمبر ۱۸۰۔

(۲) المسماة بانشاد الشرید من ضوال القصیدة شواہد علی الشاطبیۃ۔

(۳) نادر الوجود۔

(۴) سندات و اجازات مشاهیر حفاظ و قراء ششم صدی در آخر اوراق کتاب مکتوب است۔ کتاب خیلے نادر است۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ

حرف الغین

۱۵۲/ ۱۳۱۸	غاية الفلاح فى وقف همزة بالاوجه الصحاح		۱۲/ ۲۱	۱۱۰۰ تقریباً/ نسخ	۲ ۱/۲ × ۴ ۱/۳ و ۴ ۱/۴ × ۶ ۱/۴
۱۵۳/ ۱۳۱۴	غنية الطالبين و منية الراغبين	محمد بن قاسم البقرى	۶۲/ ۱۳	ایضاً	۲ ۱/۳ × ۴ ۱/۳ و ۴ ۱/۴ × ۶ ۱/۴
۱۵۴/ ۱۲۶۵	غيث النفع فى القرآت السبع	سيد على النورى الصفاقسى	۲۵۴/ ۲۳	۱۲۰۰ تقریباً/ نسخ	۴ ۱/۴ × ۷ ۱/۴ و ۶ ۱/۳ × ۹

حرف الفاء

۱۵۵/ ۱۲۷۸	الفوز العظيم فى شرح فتح الكريم(۱)	شيخ محمد المتولى الازهرى الخلوقى	۸۸/ ۲۱	۱۲۹۰/ نسخ	۳ ۱/۴ × ۶ و ۶ ۱/۴ × ۹ ۱/۴

حرف القاف

۱۵۶/ ۱۲۵۷	قطر المصرى فى قرأة امام ابى عمر البصرى	عمر بن قاسم بن محمد الانصارى المقرى	۵۰/ ۲۳	۱۲۰۶/ نسخ	۳ ۱/۳ × ۶ ۱/۲ و ۶ ۱/۴ × ۸ ۱/۴
۱۵۷/ ۱۲۵۴	قطف الازهار السنية من قرأة الائمة الثلاثة المرضية	جعفر بن ابراهيم السنهورى	۳۷/ ۳۳	۱۰۰۰ تقریباً/ نسخ	۴ ۱/۴ × ۵ ۱/۲ و ۵ ۱/۴ × ۷ ۱/۳
۱۵۸/ ۱۲۷۱	القواعد السنية فى قرأة حفص	شيخ ابراهيم العدوى	۱۵۶/ ۱۵	۱۰۹۸/ نسخ	۲ ۱/۳ × ۴ ۱/۳ و ۴ ۱/۴ × ۶ ۱/۴

(۱) فتح الکریم قصیدۂ لامیۃ در قرأۃ شارح وناظم ہر دو یکے اند۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

هنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۱۵۹/ ۱۲۶۷	القواعد المقررة والفوائد المحررة	محمد بن قاسم بن اسمعیل البقری	۱۸/ ۱۹	۱۲۰۰ تقریباً/ نسخ	۳½ × ۶½ و ۶¼ × ۹

حرف الکاف

هنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۱۶۰/ ۱۲۳۰	کنز المعانی(۱)	ابو اسحاق ابراهیم بن عمر بن ابراهیم الجعبری	۲۶۰/ ۲۳	۱۰۰۰ تقریباً/ نسخ	۴ × ۶ و ۶ × ۸½
۱۶۱/ ۱۲۳۲	ایضاً(۲)	ایضاً	۲۲۶/ ۲۳	۱۰۹۷/ نسخ	۴ × ۸½ و ۷¼ × ۱۲½
۱۶۲/ ۱۲۳۱	ایضاً(۳)	ایضاً	۳۳۵/ ۲۵	ایضاً	ایضاً
۱۶۳/ ۱۲۲۶	ایضاً(۴)	ابو عبدالله محمد بن احمد المعروف بشعلة الموصلی الحنبلی	۳۴۶/ ۱۶	۱۱۰۰ تقریباً/ نسخ	۳¼ × ۶ و ۵¼ × ۹
۱۶۴/ ۱۲۲۵	ایضاً(۵)	ایضاً	۲۲۴/ ۲۱	۱۰۴۷/ نسخ	۳¼ × ۶¼ و ۵¼ × ۹¼

حرف اللاّم

هنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۱۶۵/ ۱۳۱۲	لباب التجوید(۶)	ملا حسین بن اسکندر الحنفی	۱۶/ ۲۱	۱۰۶۵/ نسخ	۴¼ × ۶¼ و ۵¼ × ۸¼

(۱) شرح حرز الامانی نمبر ۱۱۶، جلد اول۔

(۲) مجلد در دو جلد۔ جلد اوّل۔ (۳) جلد ثانی۔

(۴) شرح حرز الامانی نمبر ۱۱۶۔ (۵) ایضاً (۶) شرح المختصرة فی التجوید نمبر ذیل ۱۶۶۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ

حرف المیم

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۱۶۶/ ۱۳۱۱	المختصرة فی التجوید	ملا حسن بن اسکندر الحنفی	۲۱/ ۸	۱۱۰۰/ نسخ	۳½ × ۶ و ۵½ × ۸
۱۶۷/ ۱۲۷۳	مرشد الطلبة فی القرآآت العشرة	احمد الرشدی الشہیر بیوسف امام آفندی	۱۳۳/ ۲۷	۱۲۰۰ تقریباً/ نسخ	۳⅓ × ۶½ و ۵⅓ × ۸
۱۶۸/ ۱۲۳۶	المستنبر فی القرآآت العشر	شیخ ابو طاہر احمد بن علی المقری البغدادی	۱۱۳/ ۲۱	۷۰۰ تقریباً/ نسخ	۴½ × ۶ و ۵⅓ × ۷¼
۱۶۹/ ۱۳۱۶	مشکلات القرآن(۱)	احمد بن عمر الاسقاطی الحنفی	۲۰/ ۲۲	۱۲۰۰ تقریباً/ نسخ	۳⅓ × ۶¼ و ۶½ × ۸½
۱۷۰/ ۱۲۴۲	مصطلح الاشارات	ابو البقاء علی بن عثمان بن محمد بن احمد بن القاصح البغدادی	۱۴۱/ ۱۷	۷۸۷/ نسخ	۴ × ۵⅓ و ۵⅓ × ۷⅓
۱۷۱/ ۱۲۴۱	المضبوط فی القرأات السبع	عثمان بن محمد بن محمد الغزنوی	۸۹/ ۲۷	۱۱۱۳/ نسخ	۵½ × ۸½ و ۷⅓ × ۱۱¼
۱۷۲/ ۱۲۸۲	مقدمة السخاوی(۲)	علم الدین علی بن محمد بن علی السخاوی	۱۲/ ۲۱	۱۲۶۷/ نسخ	۴½ × ۶½ و ۶½ × ۹
۱۷۳/	مقصد التلخیص	ابوزکریا الانصاری	۱۵۳/ ۲۵	۱۱۵۴/ ایضاً	۲⅓ × ۵ و ۴½ × ۶⅓

(۱) المشہورة بالاسئلة۔ (۲) المسماة بہدایة المرتاب۔

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۱۷۴/ ۱۲۸۰	مقنع	ابو عمر عثمان بن سعید المقری الدانی القرطبی	۴۸/ ۱۸	۱۱۲۴/ نسخ	۳ ۱/۴ × ۶ و ۶ ۱/۴ × ۸ ۱/۳
۱۷۵/ ۱۲۷۹	ایضاً	ایضاً	۵۲/ ۲۱	۱۲۰۰ تقریباً/ نسخ	۳ × ۵ ۱/۳ و ۵ ۱/۲ × ۹ ۱/۲
۱۷۶/ ۱۲۲۵	المکرر فیما تواتر من القرآآت السبع	عمر بن قاسم بن محمد الانصاری المقری	۱۶۴/ ۲۲	ایضاً	۳ ۱/۲ × ۶ و ۶ × ۸
۱۷۷/ ۱۳۱۳	الملخص من کتاب الوقف والابتداء		۲۴۴/ ۷	۱۱۰۹/ نسخ	۲ ۱/۲ × ۵ و ۵ ۱/۲ × ۸ ۱/۴
۱۷۸/ ۱۳۰۹	منار الھدیٰ فی الوقف والابتداء	احمد بن عبد الکریم بن محمد بن عبدالکریم	۴۳۲/ ۲۱	۱۲۴۸/ نسخ	۳ ۱/۲ × ۶ و ۶ ۱/۲ × ۹
۱۷۹/ ۱۳۰۲	منھج الفکریة فی شرح المقدمة الجزریة	علی بن سلطان محمد القاری	۷۳/ ۲۵	۱۱۱۶/ نسخ	۳ ۱/۲ × ۶ و ۵ ۱/۲ × ۷ ۱/۳
۱۸۰/ ۱۲۸۴	مورد الظمآن فیما جاء من رسم القرآن	محمد بن محمد بن ابراھیم الاموی	۱۱۰/ ۹	۱۲۰۰ تقریباً/ نسخ	۲ ۱/۴ × ۵ و ۶ × ۸ ۱/۲

حرف النون

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۱۸۱/ ۱۲۳۷	نزھة البرأة فی مذاھب القرأة العشرة	ابواسحاق ابراھیم بن عمر الجعبری	۳۰۹/ ۱۵	۷۱۶/ نسخ	۲ ۱/۳ × ۴ ۱/۲ و ۳ ۱/۲ × ۵ ۱/۳
۱۸۲/ ۱۲۴۳	النشر فی القرآآت العشر (۱)	شمس الدین محمد بن محمد الجزری	۲۹۳/ ۱۹	۱۱۰۰/ نسخ	۴ × ۵ ۱/۲ و ۶ ۱/۴ × ۸
۱۸۳/ ۱۲۴۴	ایضاً (۲)	ایضاً	۱۸۰/ ۱۹	ایضاً	۴ × ۵ ۱/۲ و ۶ ۱/۴ × ۸

(۱) مجلد در سہ جلد، جلد اول۔ (۲) جلد ثانی۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۱۸۴/ ۱۲۴۵	النشر فی القرأت العشر(۱)	شمس الدین محمد بن محمد الجزری	۱۹۸/ ۱۹	۱۱۰۰/ نسخ	۴×۵½ و ۶¼×۸
۱۸۵/ ۱۲۴۰	نکت الامانی شرح عقد اللآلی(۲)	ابوحیان محمد بن یوسف بن علی بن حیان الاندلسی	۴۵/ ۱۳	۷۱۶/ نسخ	۴×۵½ و ۵×۶⅓

حرف الواو

ہینڈلسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۱۸۶/ ۱۲۸۱	الوسیلة فی کشف العقیلة	علم الدین علی بن محمد بن الصمد السخاوی	۷۵/ ۲۱	۸۰۷/ نسخ	۳½×۶¼ و ۵½×۶
۱۸۷/ ۱۲۸۹	الوقف والابتداء	ابوجعفر محمود بن طیفور السجاوندی	۱۱۳/ ۱۷	۱۱۳۸/ نسخ	۳¼×۶¼ و ۵⅓×۸¼
۱۸۸/ ۱۲۹۰	ایضاً	ایضاً	۱۳۴/ ۱۵	۱۲۰۰ تقریباً/ نستعلیق	۳×۶ و ۵¼×۸

حرف الهاء

ہینڈلسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۱۸۹/ ۱۲۵۳	الهدایة الی تحقیق الروایه(۳)	عفیف الدین عثمان بن عمر بن ابی بکر العدنانی	۵۰/ ۱۵	۱۰۵۲/ نستعلیق	۴×۶ و ۵½×۸¼

کتب التفسیر

حرف الالف

ہینڈلسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۱۹۰/ ۱۴۳۵	الاتقان فی علوم القرآن(٤)	جلال الدین عبدالرحمٰن ابی بکر السیوطی	۱۳۲/ ۲۳	۹۱۵/ نسخ	۴¼×۶½ و ۶¾×۸½

(۱) جلد ثالث۔ (۲) شرح عقدة اللآلی نمبر ۱۴۹ شرح و متن ہر دو از یک مصنف است۔

(۳) بخط مؤلف۔ (۴) ناقص الاول۔ کاتب این نسخہ محمد بن علی بن احمد داؤدی المالکی تلمیذ سیوطی است۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۱۹۱/ ۱۴۳۴	الاتقان فی علوم القرآن	جلال الدین عبدالرحمٰن بن ابی بکر السیوطی	۲۲۵/ ۴۲	۱۰۷۲/ نسخ	۵ × ۹½ و ۷½ × ۱۱½
۱۹۲/ ۱۴۳۳	ایضاً	ایضاً	۴۰۷/ ۲۱	۱۰۸۷/ نسخ	۳¼ × ۶½ و ۴¾ × ۹¼
۱۹۳/ ۱۴۶۹	احکام القرآن(۱)	ابوبکر احمد بن علی الجصاص الرازی	۱۶۶/ ۲۵	۱۱۳۶/ نسخ	۳⅓ × ۶½ و ۶¾ × ۸¼
۱۹۴/ ۱۴۷۰	اخبار القرآنیة و آثار الرحمانیة	حسین بن علی بن افراسیاب	۳۰۵/ ۲۳	۱۰۷۱/ نسخ	۴⅓ × ۸½ و ۷¾ × ۱۱½
۱۹۵/ ۱۴۴۰	ارشاد العقل السلیم الی مزایا الکتاب الکریم(۲)	ابوالسعود محمد بن محمد بن مصطفیٰ العمادی الحنفی	۳۳۴/ ۲۵	۱۰۰۹/ نستعلیق	۵ × ۹¼ و ۵⅓ × ۹⅓
۱۹۶/ ۱۴۴۱	ایضاً(۳)	ایضاً	۳۶۷/ ۲۵	ایضاً	ایضاً
۱۹۷/ ۱۴۷۱	اسرار التنزیل و انوار التاویل	فخر الدین ابو عبدالله محمد بن عمر بن الحسین الخطیب الرازی	۱۶۲/ ۲۹	۱۱۳۴/ نسخ	۵×۹ و ۸⅓ × ۱۲½
۱۹۸/ ۱۴۰۲	الاسعاف بشرح شواهد القاضی والکشاف(٤)	خضر بن عطاء الله الموصلی	۲۶۰/ ۲۹	۱۳۱۰/ نسخ	۵ × ۸½ و ۷⅓ × ۱۱½
۱۹۹/ ۱۴۰۳	ایضاً(۵)	ایضاً	۲۶۵/ ۲۸	۱۳۱۱/ نسخ	۵ × ۸½ و ۷⅓ × ۱۱½

(۱) نادر۔ (۲) معروف بہ تفسیر ابو سعود جلد اول۔ (۳) جلد ثانی۔

(۴) حل اشعار مندرجہ تفسیر بیضاوی نمبر ۲۰۵ و تفسیر کشاف نمبر ۳۰۶ جلد اول۔

(۵) جلد ثانی۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۲۰۰/ ۱۴۰۴	الاسعاف بشرح شواھد القاضی والکشاف(۱)	خضر بن عطاء الله الموصلی	۲۱۹/ ۲۸	۱۳۱۱/ نسخ	۵ × ۸ ۱/۲ و ۷ ۱/۳ × ۱۱ ۱/۲
۲۰۱/ ۱۴۰۵	ایضاً(۲)	ایضاً	۱۴۶/ ۲۰	۱۲۳۴/ نسخ	۴ ۱/۲ × ۸ ۱/۲ و ۷ ۱/۴ × ۱۱ ۱/۳
۲۰۲/ ۱۴۵۷	اعجاز البیان فی تفسیر ام القرآن(۳)	صدر الدین ابو المعالی محمد بن اسحق القونوی	۷۹/ ۳۱	۱۰۴۵/ نسخ	۵ ۱/۳ × ۹ ۱/۴ و ۸ ۲/۴ × ۱۲
۲۰۳/ ۱۴۵۶	ایضاً	ایضاً	۱۴۲/ ۲۵	۱۰۶۴/ نسخ	۴ × ۶ ۱/۲ و ۵ ۱/۲ × ۷ ۱/۳
۲۰۴/ ۱۴۷۴	الاکلیل فی استنباط التنزیل	جلال الدین عبدالرحمن بن ابی بکر السیوطی	۱۷۴/ ۱۷	۱۲۰۰ تقریباً/ نسخ	۴ × ۷ ۱/۴ و ۶ ۱/۲ × ۱۰
۲۰۵/ ۱۳۸۶	انوار التنزیل و اسرار التاویل(٤)	قاضی ناصر الدین عبدالله بن عمر البیضاوی	۷۹۸/ ۱۹	ایضاً	۴ × ۶ ۱/۲ و ۶ ۱/۳ × ۶
۲۰۶/ ۱۳۸۲	ایضاً(۵)	ایضاً	۲۸۶/ ۲۵	۱۰۸۸/ نسخ	۴ ۱/۲ × ۸ ۱/۲ و ۶ ۱/۳ × ۱۰ ۱/۲
۲۰۷/ ۱۳۸۷	ایضاً(٦)	ایضاً	۲۳۱/ ۲۵	۱۱۱۱/ نسخ	۴ ۱/۲ × ۸ ۱/۲ و ۶ ۱/۳ × ۱۰ ۱/۲

(۱) جلد ثالث۔ (۲) جلد رابع۔

(۳) تفسیر سورہ فاتحہ۔

(۴) معروف بہ تفسیر بیضاوی دو جلد مجلد در یک جلد۔

(۵) المعروف بہ تفسیر بیضاوی جلد اول منہیات مصنف و چند حواشی محشین دیگر در حاشیہ این کتاب مرقوم است۔ (٦) جلد ثانی۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
حرف الباء					
۲۰۸/ ۱۴۵۵	بحر الحقائق	عبدالله بن محمد بن شاهوار المعروف بنجم الدین الرازی	۳۲۳/ ۲۹	۹۰۰/ نسخ	۷⅓ × ۵¼ و ۱۰ × ۶⅓
۲۰۹/ ۱۴۵۹	بحر الدرد	محمد معین بن محمد الفراهی المدعو بالمعین المسکین	۴۰۷/ ۲۳	۱۱۰۰/ نسخ	۶½ × ۲⅓ و ۹ × ۴¾
۲۱۰/ ۱۳۷۸	البرهان فی تناسب سور القرآن	ابوجعفر احمد بن ابراهیم بن الزبیر الاندلسی	۹۲/ ۲۴	۱۱۱۱/ نسخ	۶½ × ۳¼ و ۹ × ۵
۲۱۱/ ۱۳۳۴	البرهان فی توجیه تشابه القرآن	محمود بن حمزه بن نصر الکرمانی	۵۲/ ۲۴	۷۴۷/ نسخ	۸½ × ۵⅓ و ۱۰ × ۷¾
۲۱۲/ ۱۳۷۲	بیان البرهان فی اعجاز القرآن(۱)	عبدالعظیم بن عبدالواحد بن ظافر بن ابی الاصبع المعروف بزکی الدین بن ابی الاصبع	۱۶۱/ ۲۳	۱۱۱۱ تقریباً/ نسخ	۶¼ × ۳¼ و ۹ × ۵¼
۲۱۳/ ۱۴۸۸	البیان فی کشف آیات القرآن		۳۶۰/ ۱۸	۱۲۰۰ تقریباً/ نسخ	۶⅓ × ۴¼ و ۸ × ۵½
حرف التاء					
۲۱۴/ ۱۴۱۶	تبصیر الرحمن(۲)	علاء الدین علی بن احمد الهندی المهائمی	۳۰۷/ ۲۱	۱۲۰۰ تقریباً/ نسخ	۸ × ۴½ و ۱۰¼ × ۶

(۱) کتاب خیلے نادر است ودر کشف الظنون نام این کتاب البرهان فی اعجاز القرآن مکتوب است۔

(۲) جلد اول

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۲۱۵/ ۱۴۱۷	تبصیر الرحمن(۱)	علاء الدین علی بن احمد الهندی المهائمی	۴۰۳/ ۲۱	۱۲۷۷/ نسخ	۸×۴ ۱/۴ و ۹ ۱/۲×۶
۲۱۶/ ۱۳۷۷	التبیان فی آداب حملة القرآن	محی الدین ابو زکریا یحییٰ بن شرف النووی	۱۰۰/ ۱۳	۸۴۸/ نسخ	۵ ۱/۴×۳ ۱/۲ و ۷×۵
۲۱۷/ ۱۳۷۱	التبیان فی اعراب القرآن(۲)	ابو البقاء عبدالله بن الحسین بن عبدالله العکبری النحوی	۲۸۳/ ۲۵	۷۰۰/ نسخ	۷ ۱/۴×۵ و ۹ ۱/۲×۷ ۱/۴
۲۱۸/ ۱۳۴۶	تجرید الکشاف(۳)	ابو الحسن علی بن القاسم بن محمد جعفر	۲۲۵/ ۳۴	۱۲۰۰ تقریباً/ نسخ	۹ ۱/۲×۵ ۱/۲ و ۱۲ ۱/۲×۸ ۱/۴
۲۱۹/ ۱۳۴۷	ایضاً(۴)	ایضاً	۲۰۱/ ۲۵	ایضاً	۹ ۱/۳×۶ ۱/۴ و ۱۲×۸ ۲/۴
۲۲۰/ ۱۳۴۸	ایضاً(۵)	ایضاً	۲۶۰/ ۲۷	۱۱۰۰ تقریباً/ نسخ	۸ ۱/۲×۵ ۱/۴ و ۱۱ ۱/۲×۸
۲۲۱/ ۱۳۵۷	تخریج احادیث الکشاف(۶)	جمال الدین عبدالله بن یوسف الزیلعی	۲۲۷/ ۱۹	۱۳۰۹/ نسخ	۷ ۱/۴×۴ ۱/۲ و ۹ ۲/۴×۶ ۱/۳

(۱) جلد ثانی۔

(۲) بصفحہ اول بخط کاتب نام کتاب (کتاب فی اعراب القرآن) مرقوم است۔ این کتاب صرف در پیرس لائبریری یافتہ می شود۔

(۳) مضامین کشاف (۳۰۶) بحذف شواہد وغیرہ بطریق سہل بیان کردہ و جابجا نکات و لطائف الحاق نمودہ۔ جلد اول۔ (۴) جلد ثانی۔ (۵) جلد اول۔

(۶) جلد اول (الکشاف نمبر ۳۰۶)۔

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۲۲۲/ ۱۳۵۸	تخریج احادیث الکشاف(۱)	جمال الدین عبداللہ بن یوسف الزیلعی	۱۹۸/ ۲۳	۱۳۰۹/ نسخ	$7\frac{1}{4} \times 4\frac{1}{2}$ و $9\frac{2}{4} \times 6\frac{1}{3}$
۲۲۳/ ۱۳۷۵	التذکار فی افضل الاذکار	ابو عبداللہ محمد بن احمدبن ابی بکر بن فرج الانصاری الخزرجی القرطبی	۴۱/ ۲۱	۸۴۰/ نسخ	8×5 و $8\frac{1}{3} \times 6\frac{1}{2}$
۲۲۴/ ۱۳۲۲	تفسیر ابن عباس	ابن عباس	۳۶۷/ ۲۳	۱۱۶۵/ نسخ	$5\frac{1}{2} \times 2\frac{1}{3}$ و $7\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$
۲۲۵/ ۱۳۲۳	ایضاً	ایضاً	۳۸۹/ ۲۱	۱۲۰۰ تقریباً/ نسخ	$6\frac{1}{4} \times 3\frac{1}{2}$ و $8\frac{1}{2} \times 5\frac{1}{2}$
۲۲۶/ ۱۴۱۰	تفسیر ابن کثیر(۲)	عماد الدین ابو الفداء اسمٰعیل بن الخطیب ابو حفص عمر بن کثیر	۳۰۶/ ۳۶	۱۲۰۰ تقریباً/ نسخ	$8 \times 4\frac{1}{2}$ و $12\frac{1}{4} \times 8$
۲۲۷/ ۱۴۱۱	ایضاً(۳)	ایضاً	۴۸۷/ ۲۹	ایضاً	$8\frac{1}{2} \times 5\frac{1}{3}$ و $11\frac{1}{2} \times 8$
۲۲۸/ ۱۴۱۲	ایضاً(٤)	ایضاً	۳۰۱/ ۳۵	ایضاً	$10 \times 6\frac{1}{4}$ و $12\frac{1}{2} \times 8\frac{1}{3}$
۲۲۹/ ۱۴۱۳	ایضاً(۵)	ایضاً	۲۴۹/ ۳۵	ایضاً	$10 \times 6\frac{3}{4}$ و $13 \times 8\frac{1}{2}$

(۱) جلد ثانی۔ (۲) جلد اول۔

(۳) جلد ثانی۔ (۴) جلد ثالث۔

(۵) جلد رابع۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

هنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۲۳۰/ ۱۴۶۴	التفسیر الاصفیٰ	محمد بن مرتضیٰ المدعو بمحسن الکاشانی	۳۷۱/ ۲۵	۱۱۰۰ تقریباً/ نسخ	۳×۶ و ۵×۸ ۱/۴
۲۳۱/ ۱۴۷۵	تفسیر آیات الاحکام(۱)	ملا احمد اردبیلی	۲۶۰/ ۲۰	۹۹۵/ نسخ	۳ ۱/۲×۶ ۱/۳ و ۵ ۱/۳×۹ ۱/۴
۲۳۲/ ۲۴۳	تفسیر سورہ سبح اسم	میر نور الله الحسین المرعشی الشوستری	۱۵۴/ ۱۹	۱۰۰۰/ تقریباً نسخ	۲ ۱/۳×۵ ۱/۴ و ۴ ۱/۳×۷ ۱/۲
۲۳۳/ ۱۴۴۹	تفسیر سورۂ یوسف		۸۸۸/ ۳۵	۱۲۱۵ تقریباً/ نسخ	۳ ۱/۳×۷ و ۵ ۱/۲×۹ ۱/۴
۲۳۴/ ۱۴۶۰	تفسیر صادق	امام جعفر الصادق	۲۳۲/ ۱۷	۱۱۰۰ تقریباً/ نسخ	۳ ۱/۴×۶ ۱/۲ و ۵ ۱/۴×۸ ۱/۳
۲۳۵/ ۱۴۶۱	ایضاً	ایضاً	۱۰۳/ ۱۸	۱۱۰۰ تقریباً/ نستعلیق	۲ ۱/۲×۵ ۱/۴ و ۵ ۱/۴×۷ ۱/۳
۲۳۶/ ۱۴۶۷	التفسیر الصافی	محمد بن مرتضیٰ المدعو بمحسن الکاشانی	۱۸۱/ ۳۱	۱۲۵۷ تقریباً/ نسخ	۵×۶ و ۷ ۱/۲×۱۱
۲۳۷/ ۱۴۶۲	تفسیر القرآن	علی بن ابراهیم بن هاشم ابوالحسن القمی	۲۰۵/ ۲۸	۱۰۰۰ تقریباً/ نسخ	۵×۹ و ۸ ۱/۲×۱۲
۲۳۸/ ۱۴۶۳	ایضاً	ایضاً	۳۹۹/ ۱۸	۱۲۰۰ تقریباً/ نسخ	۴ ۱/۲×۷ ۱/۳ و ۶ ۱/۳×۱۵

(۱) المسمیٰ بزبدۃ البیان۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۲۳۹/ ۱۴۳۹	تفسیر القرآن		۱۳۷/ ۱۷	۱۳۰۰ تقریباً/ نسخ	۵×۳½ و ۸×۶
۲۴۰/ ۱۴۱۸	ایضاً(۱)		۲۵۴/ ۲۹	۸۰۰ تقریباً/ نسخ	۷×۴¼ و ۹×۵⅔
۲۴۱/ ۱۴۳۸	ایضاً(۲)		۱۷۵/ ۱۷	۱۰۵۳/ نسخ	۵½×۳½ و ۸×۵½
۲۴۲/ ۱۳۲۵	تفسیر الواحدی(۳)	ابو الحسن علی بن احمد النیشاپوری	۲۶۴/ ۲۳	۹۷۵/ نسخ	۷¼×۵ و ۱۰¼×۷⅓
۲۴۳/ ۱۳۲۴	التفسیر الوجیز	ایضاً	۳۰۰/ ۳۲	۱۱۰۰ تقریباً/ نسخ	۷½×۳⅓ و ۹½×۵½
۲۴۴/ ۱۴۴۸	تفسیر یا ایها الذین آمنوا الآیة	غلام بن ادریس الرومی	۱۰/ ۲۴	ایضاً	۵½×۴ و ۷¼×۵¼
۲۴۵/ ۱۳۴۳	تقریب الکشاف(٤)	ابوالفتح محمد بن مسعود بن محمد	۳۳۰/ ۲۵	۹۰۰/ نسخ	۷½×۵ و ۱۲×۸
۲۴۶/ ۱۳۴۲	ایضاً(۵)	ایضاً	۵۰۸/ ۳۱	۱۲۰۰/ نسخ	۸×۴¼ و ۱۲½×۸
۲۴۷/ ۱۳۳۳	التقریب المختصر من التهذیب(٦)		۲۴۸/ ۲۳	۱۰۵۵/ نسخ	۹¼×۶¼ و ۱۱⅓×۸½

(۱) از سورہ نساء تا سورۂ توبہ۔ (۲) از سورہ نور تا سورۂ روم۔
(۳) جلد اوّل۔ (۴) مختصر کشاف نمبر ۳۰۶۔
(۵) ایضاً (٦) دو جلد مجلد در یک جلد۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۲۴۸/ ۱۴۸۵	تیسیر البیان فی تخریج آیات القرآن	ملا احمد المعروف بنجات داؤد	۱۵۸/ ۲۳	۱۰۹۲/ نسخ	۲ ۱/۲ × ۵ ۱/۲ و ۴ × ۷ ۱/۳
۲۴۹/ ۱۴۷۳	تیسیر البیان لاحکام القرآن	جمال الدین محمد بن علی بن عبداللہ ابراهیم بن خطیب	۱۷۶/ ۲۸	۱۱۵۷/ نسخ	۵ ۱/۲ × ۹ ۳/۴ و ۸ × ۱۲

حرف الجیم

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۲۵۰/ ۱۴۲۶	جامع البیان فی تفسیر القرآن	نورالدین سید معین الدین بن صفی الدین	۶۷۶/ ۱۹	۱۰۰۰ تقریباً/ نستعلیق	۳ ۱/۲ × ۸ و ۵ ۱/۲ × ۱۰
۲۵۱/ ۱۴۲۵	ایضاً	ایضاً	۴۴۸/ ۲۳	۱۱۰۰/ نسخ	۴ ۱/۴ × ۶ ۱/۳ و ۷ ۲/۲ × ۱۱ ۳/۲
۲۵۲/ ۱۳۷۶	الجامع لاحکام القرآن	ابو عبداللہ محمد بن احمد بن ابی بکر بن فرج الانصاری الخزرجی القرطبی	۳۱۰/ ۵۵	۱۰۰۰ تقریباً/ نسخ	۳ ۱/۲ × ۱۱ ۱/۳ و ۹ × ۱۴ ۱/۴
۲۵۳/ ۱۴۱۹	جلالین	جلال الدین محمد بن احمد المحلی و جلال الدین عبدالرحمن بن ابی بکر السیوطی	۴۳۶/ ۲۱	۱۱۰۰ تقریباً/ نسخ	۳ ۱/۳ × ۷ و ۷ ۲/۴ × ۱۱
۲۵۴/ ۱۴۲۱	ایضاً	ایضاً	۷۱۰/ ۲۱	۱۱۰۰ تقریباً/ نسخ	۲ ۱/۲ × ۴ ۱/۲ و ۳ ۱/۳ × ۶ ۱/۴
۲۵۵/ ۱۴۲۰	ایضاً	ایضاً	۳۰۵/ ۲۳	۱۲۰۰ تقریباً/ نسخ	۳ ۱/۳ × ۶ ۱/۳ و ۵ ۲/۲ × ۹ ۶/۲

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

هنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۲۵۶/ ۱۴۲۲	جمالین(۱)	علی بن سلطان الهروی محمد القاری المعروف بملا علی القاری	۵۴۵/ ۱۹	۱۱۰۰ تقریباً/ نسخ	۳×۶ و ۵$\frac{1}{4}$×۸$\frac{1}{3}$
۲۵۷/ ۱۴۴۷	جنة النعيم فی فضائل القرآن الكريم	محمد هاشم بن عبد الغفور السندی	۱۶۳/ ۱۳	۱۲۰۰ تقریباً/ نسخ	۳×۶$\frac{1}{3}$ و ۵×۹$\frac{1}{3}$
۲۵۸/ ۱۴۷۶	جواهر البحار(۲)	احمد بن محمد الخادمی	۲۰۲/ ۱۵	۱۱۸۶/ نستعلیق	۴$\frac{1}{2}$×۶ و ۶$\frac{1}{4}$×۸$\frac{1}{4}$

حرف الحاء

هنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۲۵۹/ ۱۴۲۳	حاشية الجلالين(۳)	احمد بن محمد الصاوی المالكی الخلوتی	۴۷۶/ ۲۷	۱۲۲۵/ نسخ	۴$\frac{1}{2}$×۷ و ۶$\frac{1}{4}$×۹$\frac{1}{4}$
۲۶۰/ ۱۴۲۴	ایضاً(٤)	ایضاً	۴۵۹/ ۲۷	۱۲۳۵/ نسخ	۴$\frac{1}{2}$×۷ و ۶$\frac{1}{4}$×۹$\frac{1}{4}$
۲۶۱/ ۱۳۹۴	حاشية على التفسير البيضاوی(۵)	محمد بن جمال بن رمضان الشروانی	۴۷۷/ ۲۷	۹۰۰ تقریباً/ نسخ	۴×۸ و ۶×۱۰$\frac{1}{4}$
۲۶۲/ ۱۳۹۵	ایضاً(٦)	ایضاً	۴۵۳/ ۲۵	۱۲۰۰/ نسخ	ایضاً
۲۶۳/ ۱۳۸۷	ایضاً	ابو الفضل القرشی الصديقی الكازرونی	۳۳۵/ ۲۹	۹۸۱/ نسخ	۴×۷ و ۷×۱۰$\frac{1}{4}$

(۱) حاشیہ بر جلالین نمبر ۲۵۳-۲۵۵۔ (۲) بخط مصنف۔

(۳) این مختصر حاشیہ است کہ بحاشیہ جمل شہرت دارد۔ (۴) ایضاً

(۵) حاشیہ تفسیر بیضاوی نمبر ۲۰۵ در دو جلد، جلد اول۔ (٦) جلد ثانی۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۲۶۴/ ۱۳۸۸	حاشية على التفسير البيضاوى	ابراهيم بن محمد بن عرب شاه الاسفرائنى المشتهر بعصام الدين	۳۱۲/ ۲۷	۱۱۰۰ تقریباً/ نسخ	۳½ × ۶¼ و ۵½ × ۹
۲۶۵/ ۱۳۸۹	ایضاً(۱)	ایضاً	۴۴۶/ ۲۵	۱۱۰۰/ نسخ	۳¼ × ۷⅓ و ۵½ × ۹¼
۲۶۶/ ۱۳۹۶	ایضاً	محمد بن حسين بن عبد الصمد الملقب ببهاء الدين	۶۴/ ۲۵	۱۰۳۱/ نستعلیق	۳⅓ × ۷½ و ۶¼ × ۱۱⅓
۲۶۷/ ۱۳۹۷	ایضاً	ایضاً	۸۹/ ۲۱	۱۰۸۹/ نستعلیق	۳ × ۶⅓ و ۴⅓ × ۹
۲۶۸/ ۱۳۹۳	ایضاً	ابو المنصور قاضى نور الله الشوسترى	۴۳۲/ ۲۵	۱۱۰۰ تقریباً/ نستعلیق	۳⅓ × ۷⅓ و ۶½ × ۱۱⅓
۲۶۹/ ۱۳۹۰	ایضاً(۲)	محمد بن شيخ مصلح الدين	۳۶۶/ ۲۷	۹۵۲/ نسخ	۴¼ × ۶⅓ و ۶½ × ۹¼
۲۷۰/ ۱۳۹۱	ایضاً(۳)	ایضاً	۳۰۷/ ۳۵	۱۱۰۰ تقریباً/ نسخ	۵¼ × ۸¼ و ۷½ × ۱۰⅓
۷۱/ ۲۱۳۹۲	ایضاً(٤)	ایضاً	۲۸۰/ ۳۴	ایضاً	ایضاً
۲۷۲/ ۱۴۰۱	ایضاً	ایضاً	۳۹۲/ ۱۹	ایضاً	۳ × ۶½ و ۵⅓ × ۸

(۱) درین نسخہ دیباچہ نیست۔ (۲) جلد اول۔
(۳) جلد ثانی۔ (۴) جلد ثالث

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۲۷۳/ ۱۳۴۹	حاشية على الكشاف(۱)	شرف الدين الحسن بن محمد الطيبى	۳۵۳/ ۳۱	۱۲۰۰ تقریباً/ نسخ	۶×۳ ۱/۳ و ۸×۵ ۱/۲
۲۷۴/ ۱۳۵۰	ایضاً(۲)	ایضاً	۳۳۹/ ۳۱	۱۲۰۰/ نسخ	ایضاً
۲۷۵/ ۱۳۵۱	ایضاً(۳)	ایضاً	۲۲۱/ ۳۳	۷۶۷/ نسخ	۸×۵ و ۱۰×۹ ۱/۴
۲۷۶/ ۱۳۵۲	ایضاً(٤)	ایضاً	۴۸۴/ ۳۳	۶۹۵/ نسخ	۸×۴ ۱/۲ و ۱۰×۶ ۱/۳
۲۷۷/ ۱۳۵۵	ایضاً	مولانا سعد الدين التفتازانی	۲۹۷/ ۲۷	۱۰۰۰ تقریباً/ نسخ	۷ ۱/۲ ×۵ و ۱۱×۷ ۱/۲
۲۷۸/ ۱۳۵۴	ایضاً	ایضاً	۳۶۲/ ۲۹	ایضاً	۷×۴ و ۱۰ ۱/۲ ×۶ ۱/۴
۲۷۹/ ۱۳۵۶	ایضاً	علی بن محمود الجرجانی المعروف بالسيد الشريف الجرجانی	۹۷/ ۹۲	۱۱۰۰ تقریباً/ نسخ	۶ ۱/۲ ×۳ ۱/۲ و ۹×۵ ۱/۳
۲۸۰/ ۱۴۵۸	حقائق التاويل و دقائق التنزيل(۵)	عبد الرزاق الكاشى	۲۶۳/۲۷	ایضاً	۸ ۱/۳ ×۵ و ۱۱ ۱/۲ ×۷ ۱/۳
۲۸۱/ ۱۴۵۱	حقائق السلمى(٦)	ابوعبد الرحمن بن محمد بن الحسين بن موسىٰ السلمى النيشاپوری	۲۳۸/ ۱۵	۹۰۰ تقریباً/ نسخ	۶ ۱/۲ ×۵ و ۸ ۱/۳ ×۶ ۱/۴

(۱) مسمی بفتوح الغیب حاشیہ الکشاف نمبر ۳۰۶۔ (۲) جلد ثانی۔
(۳) جلد ثالث۔ (۴) جلد رابع۔ (۵) جلد اول۔ (۶) جلد اوّل

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

حرف الدال

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۲۸۲/ ۱۳۴۵	الدر الشفاف(۱)	عبد الله بن الهادی بن امیر المومنین بن حمزه	۲۱۷/ ۲۳	۱۰۵۸/ نسخ	۴½×۸½ و ۸×۱۱⅓
۲۸۳/ ۱۴۲۷	الدر المنثور فی التفسیر الماثور(۲)	جلال الدین عبد الرحمن ابی بکر السیوطی	۲۲۱/ ۳۲	۱۳۱۴/ نسخ	۵×۸ و ۷¼×۱۱½
۲۸۴/ ۱۴۲۸	ایضاً(۳)	ایضاً	۳۶۳/ ۳۲	۱۳۱۵/ نسخ	۵×۸ و ۷½×۱۱½
۲۸۵/ ۱۴۲۹	ایضاً(٤)	ایضاً	۲۹۰/ ۳۲	۱۳۱۶/ نسخ	ایضاً
۲۸۶/ ۱۴۳۰	ایضاً(۵)	ایضاً	۲۶۳/ ۳۲	۱۳۱۷/ نسخ	ایضاً
۲۸۷/ ۱۴۳۱	ایضاً(٦)	ایضاً	۲۹۸/ ۳۲	۱۲۱۴/ نسخ	ایضاً
۲۸۸/ ۱۴۳۲	ایضاً(۷)	ایضاً	۱۸٦/ ۳۲	۱۳ویں صدی/ نسخ	ایضاً
۲۸۹/	الدر النظیم فی فضائل القرآن العظیم	ابو عبدالله محمد بن احمد بن عبدالله بن سهل الجوزی المعروف بابن الخشاب	۲۰۰/ ۱۲	۹۹۱/ نسخ	۳½×۶¼ و ۶×۹½

(۱) مختصر کشاف نمبر ۳۰۶۔ (۲) جلد اول۔

(۳) جلد ثانی۔ (۴) جلد ثالث۔ (۵) جلد رابع۔

(٦) جلد خامس۔ (۷) جلد سادس۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ

حرف الراء

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۲۹۰/ ۱۴۸۶	رسالة فی فهرست القرآن المجید(۱)	محمد علی الکربلائی	۲۰۸/ ۱۵	۱۰۴۵/ نسخ	۳×۶ و ۵×۸¼

حرف الزاء

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۲۹۱/ ۱۴۴۶	زبدة التفاسیر من جهد المعین	معین الدین بن صدر	۳۴۱/ ۱۹	۱۰۱۷/ نسخ	۴¼×۷¼ و ۶½×۱۰

حرف السین

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۲۹۲/ ۱۴۴۳	سواطع الالهام(۲)	ابو الفیض بن المبارک الهندی	۲۲۴/ ۲۱	۱۱۰۰/ نسخ	۳⅓×۸ و ۶½×۱۱
۲۹۳/ ۱۴۴۴	ایضاً(۳)	ایضاً	۲۲۸/ ۱۵	۱۰۰۰/ نسخ	۳¼×۶ و ۶¼×۹

حرف الشین

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۲۹۴/ ۱۴۷۰	شرح التاویلات(٤)	ابوبکر محمد بن احمد السمرقندی	۱۸۴/ ۲۸	۷۰۰ تقریباً/ نسخ	۵×۹ و ۷×۱۱⅓
۲۹۵/	شرح علی مقدمة ابی یحییٰ زکریا الانصاری(۵)	احمد بن عبد الحق السنباطی	۷۴/ ۲۱	۹۰۰ تقریباً/ نسخ	۳×۵½ و ۵½×۷½

(۱) المسماة بالرسالة الواضحة

(۲) مصنف درین تفسیر الفاظ غیر منقوطه از اول تا آخر استعمال نموده۔

(۳) از اول تا سورۂ مائده۔ (۴) التاویلات تصنیف امام ابو منصور محمد بن محمد الماتریدی است۔

(۵) این مقدمه مشتمل بر تفسیر بسم الله و سورة فاتحه است۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

هنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنه کتابت / خط	پیمانه / حوض/حاشیه
	حرف العین				
۲۹۶/ ۱۴۵۴	عرائس البیان و حقائق القرآن	ابو محمد روز بهان ابو البصر البقلی الشیرازی	۴۰۴/ ۲۵	۱۰۱۹/ نسخ	۵ ۱/۴×۹ و ۷ ۱/۳×۱۲
۲۹۷/ ۱۳۹۹	عنایة القاضی(۱)	شهاب الدین بن محمود الخفاجی	۵۶۶/ ۴۱	۱۰۹۸/ نسخ	۵ ۱/۲×۹ و ۸×۱۱ ۱/۲
۲۹۸/ ۱۴۰۰	ایضاً(۲)	ایضاً	۶۷۵/ ۴۱	۱۱۰۰ تقریباً/ نسخ	ایضاً
۲۹۹/ ۱۴۱۵	عیون التفاسیر(۳)	شهاب الدین احمد بن محمد السیواسی	۲۸۱/ ۲۵	۹۰۰ تقریباً/ نسخ	۴ ۱/۳×۷ ۱/۲ و ۷ ۱/۴×۱۰ ۱/۳
	حرف الغین				
۳۰۰/ ۱۴۰۶	غرائب القرآن و رغایب الفرقان(٤)	نظام الدین الحسن بن محمد بن حسین القمی النیشاپوری	۶۷۵/ ۴۵	۱۱۰۸/ نسخ	۶×۱۱ ۱/۳ و ۹ ۱/۲×۱۶
۳۰۱/ ۱۴۰۷	ایضاً(۵)	ایضاً	۳۷۳/ ۳۵	۹۰۰ تقریباً/ نسخ	۵×۹ ۱/۴ و ۸×۱۲ ۱/۴
۳۰۲/	غنیة الفقیر	احمد الدمنهوری	۲۵/ ۱۹	۱۲۲۴/ نسخ	۴×۶ ۱/۲ و ۶ ۱/۲×۹ ۱/۲

(۱) حاشیه بر تفسیر بیضاوی جلد اول نمبر ۳۰۵۔

(۲) جلد ثانی۔ (۳) ناقص الآخر۔

(۴) مشهور به تفسیر نیشاپوری۔

(۵) ایضاً

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
حرف الفاء					
۳۰۳/ ۱۴۳۷	فتح الرحمٰن کشف ما لیس فی القرآن	زین الدین ابو یحییٰ زکریا بن محمد الانصاری	۱۳۸/ ۱۹	۱۱۰۰ تقریبا/ نسخ	۷×۴¼ و ۹½×۶¼
۳۰۴/ ۱۴۸۷	فهرست آیات القرآن	محمد باقر بن شرف الدین	۱۱۹/ ۱۹	۱۰۰۰ تقریباً/ نسخ	۷×۴½ و ۱۰½×۶¼
حرف الکاف					
۳۰۵/ ۱۳۵۹	الکاف و الشاف فی تخریج احادیث الکشاف(۱)	شهاب الدین احمد بن علی بن محمد بن حجر المعروف بابن حجر العسقلانی	۲۷۷/ ۲۲	۱۰۸۲/ نسخ	۶×۴ و ۷½×۵½
۳۰۶/ ۱۳۳۹	الکشاف عن حقائق التنزیل(۲)	محمود بن عمر بن محمد ابوالقاسم جار الله الزمخشری	۶۸۹/ ۲۷	۸۳۴/ نسخ	۹½×۶½ و ۱۴×۱۰½
۳۰۷/ ۱۳۴۰	ایضاً	ایضاً	۳۸۴/ ۳۵	۱۰۷۰/ نسخ	۸⅓×۸ و ۱۲×۸
۳۰۸/ ۱۳۴۱	ایضاً(۳)	ایضاً	۲۰۳/ ۲۶	۹۰۰ تقریباً/ نسخ	۷×۵ و ۱۲×۸

(۱) تخریج احادیث الکشاف نمبر ذیل۔

(۲) تمام کمال۔

(۳) از سورۂ انعام تا آخر

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۳۰۹/ ۱۴۱۴	کشف اسرار البیان عن آداب جملة القرآن(۱)	محمد بن الحسن بن یوسف بن حاذم بن هاشم البقاعی	۲۷۷/ ۲۳	۹۰۰ تقریباً/ نسخ	۵¼ × ۸½ و ۷¼ × ۱۱
۳۱۰/ ۱۴۷۲	کنز الفرقان فی فقه القرآن	ابو عبد الله المقداد بن جلال عبد الله الاسدی	۲۱۰/ ۲۱	۱۰۶۰/ نسخ	۴ × ۶ و ۵½ × ۷½

حرف اللّام

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۳۱۱/ ۱۴۳۶	لباب النقول فی اسباب النزول	جلال الدین عبد الرحمٰن بن ابی بکر السیوطی	۱۵۳/ ۱۷	۹۲۳/ نسخ	۳½ × ۴¼ و ۵¼ × ۶⅓
۳۱۲/ ۱۴۵۲	لطائف الاشارات(۲)	ابو القاسم عبدالکریم بن الهوازن القشیری	۲۶۸/ ۲۹	۹۰۰ تقریباً/ نسخ	۳⅓ × ۶⅓ و ۶½ × ۱۳
۳۱۳/ ۱۴۵۳	ایضاً(۳)	ایضاً	۲۷۵/ ۲۹	۹۰۰/ نسخ	۳⅓ × ۶⅓ و ۶½ × ۱۳

حرف المیم

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۳۱۴/ ۱۳۷۳	المجاز(٤)	شیخ عز الدین بن عبد السلام	۱۳۸/ ۱۹	۶۸۷/ نسخ	۴½ × ۷ و ۶⅓ × ۱۰
۳۱۵/ ۱۳۷۴	المجاز(٥)	ایضاً	۱۱۵/ ۱۹	۶۸۷/ نسخ	۴½ × ۷ و ۶½ × ۱۰
۳۱۶/ ۱۴۶۴	مجمع البیان لعلوم القرآن(٦)	رضی الدین ابو علی الفضل الطبرسی	۴۶۶/ ۳۱	۱۱۱۱ تقریباً/ نسخ	۶ × ۱۰ و ۹½ × ۱۴½

(۱) بخط مؤلف وچند اجازات روایت این کتاب بدست مصنف مکتوب است۔

(۲) جلد اول۔ (۳) جلد ثانی۔

(۴) از اول قدرے ناقص، جلد اول۔ (۵) جلد ثانی۔ (٦) جلد اول۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۳۱۷/ ۱۴۶۵	مجمع البیان لعلوم القرآن	رضی الدین ابو علی الفضل الطبرسی	۳۶۲/ ۳۱	۱۱۱۱ تقریباً/ نسخ	۱۰×۶ و ۱۴½×۹½
۳۱۸/ ۲۸۷	ایضاً	ایضاً	۳۱۸/ ۲۱	۱۲۰۰ تقریباً/ نسخ	۹×۵¼ و ۱۳×۸¼
۳۱۹/ ۱۴۴۲	مختصر البیان فی تفسیر القرآن		۴۲۷/ ۲۵	۹۰۰ تقریباً/ نسخ	۷×۳½ و ۹¼×۵¼
۳۲۰/ ۱۴۸۲	مختصر الناسخ و المنسوخ		۱۰/ ۲۵	۱۰۰۰ تقریباً/ نسخ	۶½×۴½ و ۸×۶
۳۲۱/ ۱۳۴۴	مختصر الکشاف(۱)		۲۸۴/ ۲۵	۹۰۰ تقریباً/ نسخ	۸¼×۵½ و ۱۲×۷¼
۳۲۲/ ۱۳۷۹	مدارك التنزیل	حافظ الدین ابو البرکات عبدالله احمد بن محمود النسفی	۵۴۵/ ۲۷	ایضاً	۷½×۴¼ و ۱۱¼×۶¼
۳۲۳/ ۱۳۸۰	ایضاً(۲)	ایضاً	۳۵۴/ ۲۵	۱۰۰۰ تقریباً/ نسخ	۸¼×۴ و ۱۰½×۶
۳۲۴/ ۱۳۸۱	ایضاً (۳)	ایضاً	۳۷۶/ ۲۵	ایضاً	ایضاً

(۱) مختصر کشاف نمبر ۳۰۶۔

(۲) جلد اول۔

(۳) جلد ثانی۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۳۲۵/ ۱۳۳۵	معالم التنزیل(۱)	ابو محمد الحسین بن مسعود الفراء البغوی	۶۷۶/ ۲۱	۹۰۰ تقریباً/ نسخ	۴ × ۷ و ۵ ۱/۲ × ۹ ۱/۳
۳۲۶/ ۱۳۳۶	ایضاً(۲)	ایضاً	۵۶۵/ ۲۱	ایضاً	ایضاً
۳۲۷/ ۱۳۳۷	ایضاً(۳)	ایضاً	۵۸۳/ ۲۳	۱۲۷۷/ نسخ	۴ ۱/۳ × ۷ ۱/۴ و ۶ ۳/۴ × ۹ ۲/۳
۳۲۸/ ۱۳۳۸	ایضاً(٤)	ایضاً	۴۲۳/ ۲۵	۱۲۰۰/ نسخ	۴ ۱/۲ × ۷ ۱/۴ و ۶ ۱/۲ × ۹ ۲/۳
۳۲۹/ ۱۳۶۰	مفاتیح الغیب(۵)	فخر الدین ابو عبداللہ محمد بن عمر بن الحسین الخطیب الرازی	۳۵۶/ ۵۹	۹۰۰/ نسخ	۸ ۱/۲ × ۱۰ و ۹ ۱/۴ × ۱۵
۳۳۰/ ۱۳۶۱	ایضاً(٦)	ایضاً	۲۱۰/ ۵۹	۹۰۰ تقریباً/ نسخ	ایضاً
۳۳۱/ ۱۳۶۲	ایضاً(۷)	ایضاً	۲۱۵/ ۵۹	ایضاً	ایضاً
۳۳۲/ ۱۳۶۳	ایضاً(۸)	ایضاً	۳۴۶/ ۳۵	۱۰۰۰ تقریباً/ نسخ	۶ ۱/۴ × ۹ ۱/۳ و ۸ ۱/۳ × ۱۳ ۱/۲
۳۳۳/ ۱۳۶۴	ایضاً(۹)	ایضاً	۳۴۶/ ۳۷	ایضاً	۴ ۱/۴ × ۸ ۱/۲ و ۷ ۳/۴ × ۱۲ ۱/۲

(۱) جلد اول۔ (۲) جلد ثانی۔ (۳) جلد اول۔ (۴) جلد ثانی۔
(۵) مشہور بتفسیر کبیر مکمل در سہ جلد۔ جلد اول (٦) جلد ثانی۔ (۷) جلد ثالث۔
(۸) مکمل در شش جلد، جلد اول۔ (۹) جلد ثانی۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۳۳۴/ ۱۳۶۵	مفاتیح الغیب(۱)	فخر الدین ابو عبداللہ محمد بن عمر بن الحسین الخطیب الرازی	۶۰۹/ ۲۷	۱۰۰۰ تقریباً/ نسخ	۴ ۱/۳ × ۸ ۱/۲ و ۷ ۱/۲ × ۱۳
۳۳۵/ ۱۳۶۶	ایضاً(۲)	ایضاً	۴۲۲/ ۲۷	ایضاً	۴ ۱/۳ × ۸ ۱/۳ و ۷ ۱/۲ × ۱۲ ۱/۳
۳۳۶/ ۱۳۶۷	ایضاً(۳)	ایضاً	۵۹۳/ ۲۶	ایضاً	۴ ۱/۲ × ۹ و ۸ × ۱۴
۳۳۷/ ۱۳۶۸	ایضاً(٤)	ایضاً	۵۷۹/ ۲۷	ایضاً	۴ ۱/۳ × ۹ ۱/۴ و ۷ ۱/۳ × ۱۳ ۱/۳
۳۳۸/ ۱۳۶۹	ایضاً(۵)	ایضاً	۴۷۵/ ۳۵	۱۰۸۴/ نسخ	۴ ۱/۳ × ۸ ۱/۳ و ۸ ۱/۴ × ۱۳
۳۳۹/ ۱۳۷۰	ایضاً(٦)	ایضاً	۳۲۱/ ۲۵	۹۴۲/ نسخ	۵ ۱/۲ × ۹ ۱/۴ و ۸ × ۱۱ ۱/۳
۳۴۰/ ۱۴۸۴	مفردات الفاظ القرآن	ابو القاسم الحسین بن محمد بن المفضل الراغب	۱۸۴/ ۲۵	۱۰۸۸/ نسخ	۴ ۱/۲ × ۸ ۱/۳ و ۷ × ۱۱ ۱/۲

حرف النون

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۳۴۱/ ۱۴۷۸	الناسخ والمنسوخ	شیخ ابو القاسم ہبۃ اللہ بن سلام	۳۸/ ۱٦	۱۰۹۴/ نسخ	۴ × ۵ ۱/۲ و ٦ × ۸ ۱/۴

(۱) جلد ثالث۔ (۲) جلد رابع۔ (۳) جلد خامس۔

(۴) جلد سادس۔ (۵) از سورۂ بقرہ تا سورہ توبہ۔

(٦) از سورۂ نمل تا سورۂ مریم۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۳۴۲/ ۱۴۷۹	الناسخ والمنسوخ	شیخ ابو القاسم هبة الله بن سلام	۴۶/ ۱۷	۱۱۰۴/ نسخ	۲½ × ۶½ و ۵ × ۹¼
۳۴۳/ ۱۴۸۰	ایضاً	ایضاً	۲۹/ ۱۹	۱۱۰۰ تقریباً/ نسخ	۳ × ۵ و ۵¼ × ۹
۳۴۴/ ۱۴۸۱	ایضاً	جمال الدین ابو الفرج عبد الرحمن بن محمد الجوزی	۱۴۵/ ۱۹	۱۲۰۰ تقریباً/ نسخ	۴ × ۶½ و ۵½ × ۸½
۳۴۵/ ۱۴۸۳	نزهة القلوب فی تفسیر غریب القرآن	ابوبکر محمد بن عمر بن احمد بن العزیز السجستانی	۱۲۸/ ۱۳	۵۹۶/ نسخ	۳⅓ × ۵ و ۵¼ × ۷½
۳۴۶/	نفائس العرائس	ابو اسحاق احمد بن ابراهیم	۳۰۲/ ۲۴	۱۱۰۰/ نسخ	۴¼ × ۹ و ۶ × ۱۱
۳۴۷/ ۱۴۶۶	نور الثقلین	عبد علی بن جمعه سروسی	۳۶۰/ ۲۳	۱۲۵۲/ نسخ	۴⅓ × ۷⅓ و ۶⅔ × ۱۰⅓
۳۴۸/ ۱۴۰۸	النهر الماد من البحر المحیط(۱)	اثیر الدین ابو حیان محمد بن یوسف بن علی بن حیان الاندلسی	۲۳۸/ ۳۲	۸۶۹/ نسخ	۵¼ × ۸ و ۷ × ۱۰¼
۳۴۹/ ۱۴۰۹	ایضاً(۲)	ایضاً	۲۴۲/ ۳۲	۸۷۰/ نسخ	ایضاً

(۱) جلد اوّل۔

(۲) جلد ثانی۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ

کتب اصول الحدیث

حرف التاء

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۳۵۰/ ۴۵۹	توضیح الافکار لمعانی تنقیح الانظار(۱)	محمد بن اسمعیل الامیر	۱۶۱/ ۳۱	۱۱۸۱/ نسخ	۹×۶ و ۱۲ ۱/۴ × ۸ ۱/۳

حرف الجیم

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۳۵۱/ ۴۵۲	جواهر الاصول فی علم حدیث الرسول		۳۷/ ۱۷	۱۱۰۰/ نسخ	۶×۴ و ۸ ۱/۲ × ۷

حرف الخاء

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۳۵۲/ ۴۴۷	الخلاصة فی معرفة اصول الحدیث	ابو عبد الله الحسین بن عبد الله بن محمد الطیبی	۷۰/ ۱۷	۹۰۰/ نسخ	۶×۳ و ۶ ۱/۴ × ۵ ۱/۲

حرف الشین

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۳۵۳/ ۴۴۳	شرح الفیة	ابو الفضل عبد الرحیم بن حسین العراقی	۲۱۰/ ۲۱	۸۰۹/ نسخ	۵ ۱/۳ × ۴ ۱/۴ و ۷ ۱/۲ × ۵ ۱/۲
۳۵۴/	ایضاً	ایضاً	۲۲۰/ ۲۱	۸۳۸/ نسخ	۶×۴ ۱/۳ و ۸ ۱/۳ × ۶ ۱/۲
۳۵۵/ ۴۴۵	ایضاً	ایضاً	۲۲۹/ ۱۹	۸۴۲/ نسخ	۵ ۱/۳ × ۴ ۱/۴ و ۸ ۱/۲ × ۶ ۱/۳

(۱) شرح تنقیح الانظار مصنفہ محمد بن ابراہیم الوزیر واز ورق ۱۵۲ تا ورق ۱۶۱۔ مرأة النظر فی علم الاثر مصنفہ محمد بن اسمعیل الامیر مکتوب است۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۳۵۶/ ۴۴۶	شرح الفية	ابو الفضل عبد الرحيم بن حسين العراقى	۱۳۱/ ۲۹	۹۷۳/ نسخ	۸×۵ و ۱۰ ۱/۳ × ۷ ۱/۴
۳۵۷/ ۴۵۰	شرح مختصر اصول الحديث	محمد المشتهر بالحنفى	۶۳/ ۱۹	۹۲۵/ نسخ	۹ ۱/۲ × ۲ ۱/۲ و ۶ ۱/۳ × ۴ ۱/۳
۳۵۸/ ۴۴۲	شرح مقدمة ابن الصلاح (۱)	ابو الفضل عبد الرحيم بن حسين العراقى	۷۸/ ۲۷	۸۱۱ تقریباً/ نسخ و نستعلیق	۶ ۱/۳ × ۳ ۱/۳ و ۹ ۱/۲ × ۶ ۱/۲
۳۵۹/ ۴۵۷	شرح نخبة الفكر	ملا تقى بن شاه محمد لاهورى	۶۴/ ۱۵	۱۰۰۰ تقریباً/ نسخ و نستعلیق	۷ ۱/۲ × ۴ و ۹ ۱/۲ × ۶
۳۶۰/ ۴۵۵	ايضاً	على بن سلطان محمد الهروى المعروف بملا على قارى	۱۶۸/ ۲۱	۱۱۵۴/ نسخ و نستعلیق	۶ × ۳ ۱/۳ و ۸ ۱/۳ × ۵ ۱/۳
۳۶۱/ ۴۵۴	ايضاً		۹۹/ ۱۹	۱۲۰۰/ نسخ و نستعلیق	۷ × ۳ ۱/۲ و ۱۰×۶

حرف القاف

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۳۶۲/ ۴۵۶	قضاء الوطر من نزهة النظر فى توضيح نخبة الفكر (۲)	ابراهيم اللقانى المالكى	۳۰۳/ ۲۷	۱۱۰۰ تقریباً/ نسخ و نستعلیق	۶ × ۳ ۱/۲ و ۸ × ۵ ۱/۳

(۱) عبدالرحیم بن حسین العراقی کہ شارح مقدمہ ابن الصلاح نمبر ۳۷۰ است بدست خاص تصحیح این شرح نمودہ۔

(۲) شرح نزہۃ النظر نمبر ۳۷۲۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
	حرف الکاف				
/۳۶۳ ۴۳۸	کتاب الکفایة فی معرفة اصول علم الروایة	حافظ ابوبکر احمد بن علی بن احمد الخطیب	/۲۹ مختلف	۶۰۰ تقریباً/ نسخ	۵ ۱/۴ × ۷ ۱/۲ و ۶ ۲/۳ × ۹ ۱/۳
/۳۶۴ ۴۵۸	کنز الاصول فی معرفة حدیث الرسول	ملا نعمت اللہ ابن محمد کوچك السمرقندی	/۱۲۸ ۱۷	/۱۲۰۰ نستعلیق	۳ ۱/۲ × ۶ ۱/۲ و ۵ ۱/۴ × ۸ ۱/۳
/۳۶۵ ۴۳۹	کتاب ما لا یسع المحدث جهله	ابو حفص عمر بن عبدالمجید بن عمر القرشی	/۲۲ ۹		۳ × ۴ ۱/۳ و ۴ ۱/۲ × ۶ ۲/۲
/۳۶۶ ۴۳۷	کتاب معرفة علوم الحدیث	ابو عبداللہ محمد بن عبداللہ الحاکم	/۱۶۶ ۱۷	/۱۲۹۱ نسخ	۳ ۱/۳ × ۶ ۱/۲ و ۶ ۲/۲ × ۹ ۱/۴
	حرف المیم				
/۳۶۷ ۴۴۸	مختصر اصول الحدیث	علی بن محمد الجرجانی معروف بالسید الشریف	/۱۲ ۱۵	/۹۰۰ نسخ	۳ ۱/۲ × ۷ و ۶ × ۱۰
/۳۶۸ ۴۴۹	ایضاً	ایضاً	/۱۲ ۱۵	۹۰۰	۳ ۱/۲ × ۵ ۱/۳ و ۶ × ۸ ۱/۴
/۳۶۹ ۴۵۱	مختصر الخلاصة	هبة اللہ بن عطی اللہ الحسنی الحسینی	/۱۹ ۲۰	۱۱۰۰ تقریباً/ نستعلیق	۴ × ۶ ۱/۴ و ۹ ۱/۴ × ۹ ۱/۲
/۳۷۰ ۴۴۰	مقدمة ابن الصلاح	تقی الدین ابو عمر عثمان المعروف بابن صلاح	/۱۱۳ ۲۳	/۶۳۸ نسخ	۲ ۱/۳ × ۴ ۱/۳ و ۵ × ۷ ۱/۳
/۳۷۱ ۴۴۱	ایضاً	ایضاً			

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ

حرف النون

۳۷۲/ ۴۵۳	نزهة النظر فی توضیح نخبة الفکر	شهاب الدین علی بن محمد بن حجر المعروف بابن الحجر العسقلانی	۲۵/ ۲۲		۷×۴و ۱۰×۶

حرف الواو

۳۷۳/ ۴۶۰	وجیزة	بهاء الدین الغاملی	۷/ ۱۲		۱/۲ ۲ × ۱/۴ ۴و ۱/۲ ۴ × ۲/۳ ۶

کتب الحدیث

حرف الالف

۳۷۴/ ۴۰۷	الاحادیث فی صلة الارحام		۳۴/ ۲۱	۱۲۳۲/ نسخ	۵ × ۱/۲ ۶و ۱/۲ ۶ × ۹
۳۷۵/ ۳۲۶	الاحکام الکبریٰ	حافظ ابو محمد عبدالحق بن عبد الرحمٰن بن عبدالله الازدی الاشبیلی	۲۷۴/ ۳۵	۹۰۰ تقریباً/ نسخ	۵ × ۱/۲ ۹و ۸ × ۱۲
۳۷۶/ ۳۰۴	اختلاف الحدیث	امام ابو عبد الله محمد بن ادریس الشافعی	۷۱/ ۲۵	۱۳۱۰/ نستعلیق	۱/۳ ۴ × ۸و ۱/۳ ۶ × ۱/۳ ۹
۳۷۷/ ۳۷۰	الادب المفرد	محمد بن اسمٰعیل البخاری	۱۳۰/ ۲۴	۱۲۰۰/ نسخ	۱/۲ ۳ × ۱/۳ ۶و ۱/۴ ۶ × ۱/۲ ۸

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

هنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۳۷۸/ ۲۷۴	الاربعین	قاضی ابو نصر محمد بن علی بن عبد الله بن احمد بن صالح بن سلیمان بن ودعان	۲۵/ ۲۳	۷۰۳/ نسخ	۵ × ۷ ۱/۳ و ۷ × ۹ ۱/۳
۳۷۹/ ۲۷۵	ایضاً	محی الدین ابو زکریا یحییٰ بن شرف النووی	۲۹/ ۹	۱۰۲۶/ نسخ	۳ × ۴ ۱/۳ و ۶ × ۹ ۱/۳
۳۸۰/ ۲۷۶	ایضاً	ایضاً	۲۶/ ۱۱	۱۱۰۰/ نسخ	۵ × ۶ و ۵ ۱/۴ × ۹
۳۸۱/ ۲۷۷	ایضاً(۱)	احمد بن ابی بکر الحنبلی القادری	۵۶/ ۱۳	۸۳۷/ نسخ	۳ ۱/۳ × ۵ ۱/۴ و ۵ ۲/۳ × ۸ ۱/۲
۳۸۲/ ۲۸۸	ایضاً(۲)	ابو الفضل شهاب الدین احمد بن محمد بن علی المعروف بابن الحجر العسقلانی	۲۰/ ۲۵	۹۳۶/ نسخ	۳ ۱/۳ × ۵ ۱/۲ و ۵ ۱/۴ × ۷
۳۸۳/ ۲۸۹	ایضاً	محمد بن یوسف بن ابی بکر	۳۰/ مختلف	۱۲۱۰/ نسخ	۵ × ۷ ۱/۲ و ۶ × ۸ ۱/۳
۳۸۴/ ۱۶۹	ارشاد الساری فی شرح البخاری(۳)	احمد بن محمد بن ابی بکر بن عبد الملک القسطلانی	۴۷۷/ ۲۶	۱۱۰۰/ نسخ	۵ ۱/۲ × ۹ و ۸ × ۱۲

(۱) بخط مؤلف۔

(۲) این اربعین در حیات مصنف مکتوب گشتہ و اجازت روایت این اربعین برائے یکے از تلامذہ در آخر ورق منجانب مصنف مرقوم است و مصنف بدست خاص تصدیق و تصحیح این اجازت نامہ نوشتہ۔

(۳) شرح صحیح البخاری (الجامع الصحیح) نمبر ۴۳۸-۴۵۸ جزو ثانی و ثالث۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۳۸۵/ ۱۷۰	ارشاد الساری فی شرح البخاری(۱)	احمد بن محمد بن ابی بکر بن عبد الملك القسطلانی	۲۰۰/ ۳۱	۱۲۰۰ تقریباً/ نسخ	۶½×۱۰ و ۸×۱۱⅓
۳۸۶/ ۱۷۱	ایضاً(۲)	ایضاً	۲۲۰/ ۳۱	ایضاً	ایضاً
۳۸۷/ ۱۷۲	ایضاً(۳)	ایضاً	۴۶۱/ ۳۱	ایضاً	ایضاً
۳۸۸/ ۱۷۳	ایضاً(٤)	ایضاً	۳۲۵/ ۳۱	ایضاً	ایضاً
۳۸۹/ ۱۷۴	ایضاً(۵)	ایضاً	۱۰۸/ ۳۱	۱۱۰۲/ نسخ	۹×۹ و ۱۱×۷
۳۹۰/ ۱۷۵	ایضاً(٦)	ایضاً	۲۷۸/ ۳۱	۱۲۰۰ تقریباً/ نسخ	۹×۶ و ۱۱×۷
۳۹۱/ ۱۷۶	ایضاً(۷)	ایضاً	۵۳۶/ ۳۷	۱۱۰۰/ نسخ	۸½×۵ و ۱۲×۸
۳۹۲/ ۱۷۷	ایضاً(۸)	ایضاً	۴۵۶/ ۲۱	۱۲۰۰/ نسخ	۸×۴½ و ۱۰×۶
۳۹۳/ ۱۷۸	ایضاً(۹)	ایضاً	۲۹۳/ ۳۲	۱۲۰۰/ نسخ	۸×۵½ و ۱۱½×۷½

(۱) ایضاً جزو ثانی۔ (۲) ایضاً جزو ثالث۔
(۳) ایضاً جزو رابع۔ (۴) ایضاً جزو خامس۔
(۵) ایضاً جزو خامس ناقص۔ (۶) ایضاً جزو رابع و خامس مخلوط۔
(۷) ایضاً جزو سادس۔ (۸) قطعہ جزو ثانی و ثالث و رابع۔ (۹) جزو عاشر۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۳۹۴/ ۲۹۵	الازهار المتناثرة فی الاخبار المتواترة	جلال الدین عبد الرحمٰن بن ابی بکر السیوطی	۱۱/ ۲۸	۱۰۰۲/ نسخ	۴½×۶½ و ۶×۸½
۳۹۵/ ۲۶۹	الاستبصار (۱)	محمد بن الحسن السیوطی	۳۵۳/ ۲۵	۱۰۵۷/ نسخ	۴×۸ و ۶¼ و ۱۱¼
۳۹۶/ ۲۷۰	ایضاً (۲)	ایضاً	۳۲۴/ ۲۷	۱۰۹۵/ نسخ	۴×۸ و ۶¼×۱۱
۳۹۷/ ۲۷۱	ایضاً (۳)	ایضاً	۳۷۹/ ۲۵	۱۰۷۴/ نسخ	۴×۸½ و ۷¼×۱۲½
۳۹۸/ ۳۷۲	الاسخیاء	الحافظ ابو الحسن بن علی بن عمر بن مهدی الدارقطنی	۲۶/ ۱۷	۶۰۰ تقریباً/ نسخ	۳½×۵ و ۴½×۶¼
۳۹۹/ ۳۱۰	الاعتبار فی الناسخ والمنسوخ (٤)	الحافظ زین الدین ابوبکر محمد بن موسی الحازمی	۱۲۲/ ۲۱	۷۳۲/ نسخ	۵×۷½ و ۷×۹½
۴۰۰/ ۳۱۱	ایضاً (۵)	ایضاً	۱۸۸/ ۱۷	۱۲۰۰/ نسخ	۴×۷ و ۶½×۱۰
۴۰۱/ ۱۵۰	اعلام الحدیث فی شرح معانی الجامع الصحیح (٦)	ابوسلیمان حمد بن محمد الخطابی البستی	۲۹۷/ ۲۱	۱۱۳۳/ نسخ	۵×۶½ و ۶×۸

(۱) یکے از صحاح اربعہ اہل تشیع۔

(۲) ایضاً (۳) ایضاً

(۴) بروایۃ عبداللہ بن الحسن بن منصور ابن عبداللہ الشعی الدمیاطی۔

(۵) ایضاً (٦) شرح الجامع الصحیح للبخاری نمبر ۴۳۸-۴۵۸۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۴۰۲/ ۲۰۱	اکمال الاکمال(۱)	ابو عبد الله محمد بن خلفة بن عمر الوشنانی المالکی التونسی	۲۳۸/ ۳۴	۱۱۰۰ تقریباً/ نسخ	۵ × ۸$\frac{1}{3}$ و ۸$\frac{1}{3}$ × ۱۰$\frac{1}{2}$
۴۰۳/ ۲۰۰	ایضاً(۲)	ایضاً	۲۹۸/ ۳۳	ایضاً	۵ × ۸ و ۷$\frac{1}{4}$ × ۱۱
۴۰۴/ ۳۳۵	الالمام باحادیث الاحکام(۳)	تقی الدین ابو الفتح محمد بن علی بن وهب القشیری المشهور بابن دقیق العبد	۱۴۵/ ۱۹	۷۱۵/ نسخ	۴ × ۵$\frac{1}{4}$ و ۵$\frac{1}{4}$ × ۷
۴۰۵/ ۳۳۶	ایضاً	ایضاً	۱۹۵/ ۱۹	۸۶۱/ نسخ	۳$\frac{1}{4}$ × ۵$\frac{1}{4}$ و ۵$\frac{1}{4}$ × ۷$\frac{1}{2}$
۴۰۶/ ۳۷۵	انس المنقطعین	المعافة بن اسمٰعیل بن الحسن بن الحسین بن ابی الفتح ابو السنان الموصلی	۱۹۳/ ۱۵	۸۰۰/ نسخ	۵ × ۷$\frac{1}{4}$ و ۶$\frac{1}{4}$ × ۸$\frac{1}{3}$
۴۰۷/ ۲۹۲	الانوار المضیة فی شرح الاخبار النبویة(٤)	یحییٰ بن حمزة	۲۸۸/ ۳۱	۱۱۰۰/ نسخ	۴ × ۸$\frac{1}{3}$ و ۷ × ۱۱

حرف الباء

۴۰۸/ ۳۸۰	الباعث علی انکار البدع و الحوادث	ابو شامه عبد الرحمن بن اسمعیل	۴۰/ ۲۳	۱۰۳۲/ نسخ	۴$\frac{1}{2}$ × ۷ و ۶$\frac{1}{2}$ × ۹

(۱) شرح الجامع الصحیح للمسلم نمبر ۴۵۹-۴۶۲۔

(۲) ایضاً

(۳) این نسخہ از نسخہ مصنف مقابلہ کردہ شد۔

(۴) شرح الاربعین السیلقیۃ مروی از حضرت علی کرم اللہ وجہہ شیعی حدیث۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۴۰۹/ ۳۸۶	بذل الماعون فی دفع الطاعون(۱)	ابو الفضل شهاب الدين احمد بن محمد بن على المعروف بابن الحجر العسقلانى	۴۶/ ۲۵	۸۴۰ تقریباً/ نسخ	۴ × ۵ ۱/۳ و ۵ ۱/۲ × ۷ ۱/۴
۴۱۰/ ۳۳۸	بلوغ المرام	ايضاً	۱۴۰/ ۱۴	۱۲۳۶/ نسخ	۴ × ۶ ۱/۴ و ۹ ۱/۴ × ۸ ۱/۲

حرف التاء

ہنڈلسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۴۱۱/ ۲۲۶	تجريد الاصول فى احاديث الرسول(۲)	قاضى شرف الدين ابو القاسم هبة الله بن عبدالرحيم الحموى الشهير بالبارزى	۱۸۷/ ۲۵	۹۰۱/ نسخ	۶ × ۸ ۱/۳ و ۹ × ۱۱ ۱/۲
۴۱۲/ ۲۲۷	ايضاً	ايضاً	۱۱۱/ ۳۴	۱۱۸۵/ نسخ	۶ × ۹ ۱/۴ و ۸ ۱/۲ × ۱۲ ۱/۳
۴۱۳/ ۱۸۴	التجريد الصريح الاحاديث الجامع الصحيح (۳)	ابو العباس احمد بن احمد بن عبد اللطيف الشرجى الزبيدى	۱۴۶/ ۳۷	۱۰۳۹/ نسخ	۴ × ۸ و ۷ ۱/۳ × ۱۱ ۱/۲
۴۱۴/ ۲۲۹	تحفة الاشراف لمعرفة الاطراف(۴)	ابو الحجاج يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف القضاعى الشافعى	۲۵۲/ ۳۵	۱۲۰۰ تقریباً/ نسخ	۵ ۱/۲ × ۹ ۱/۴ و ۸ ۱/۳ × ۱۲ ۱/۲

(۱) بخط مصنف۔ (۲) مختصر و ملخص جامع الاصول نمبر ۴۳۶۔

(۳) مختصر جامع الصحیح للبخاری نمبر ۴۳۸-۴۵۸۔

(۴) مصنف اطراف صحاح ستہ راجع نمودہ۔ جلد اول۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۴۱۵/ ۲۳۰	تحفة الاشراف لمعرفة الاطراف	ابو الحجاج یوسف بن عبد الرحمٰن بن یوسف القضاعی الشافعی	۱۷۲/ ۳۲	۱۲۰۰ تقریباً/ نسخ	۵ ۱/۴ × ۹ ۱/۳ و ۸ ۱/۳ × ۱۲ ۱/۲
۴۱۶/ ۲۳۱	ایضاً	ایضاً	۲۲۲/ ۳۵	۱۲۵۹/ نسخ	ایضاً
۴۱۷/ ۲۳۲	ایضاً	ایضاً	۳۱۴/ ۳۶	۱۱۲۶۰/ نسخ	ایضاً
۴۱۸/ ۲۸۶	تحفة المحبین(۱)	علامه محمد حیات السندھی	۱۴/ ۲۸	۱۱۰۴/ نسخ	۵ × ۷ ۱/۴ و ۶ ۱/۴ × ۱۰
۴۱۹/ ۳۱۵	تذکرة موضوعات الحدیث	محمد بن طاهر الصدیقی الهندی الفتنی	۱۱۸/ ۱۹	۱۱۰۰ تقریباً/ نسخ	۴ × ۷ و ۶ × ۹ ۱/۳
۴۲۰/ ۳۷۶	الترغیب و الترهیب(۲)	حافظ زکی الدین عبد العظیم المنذری	۲۴۷/ ۲۵	۸۰۰/ نسخ	۵ × ۷ ۱/۳ و ۷ × ۱۰ ۱/۳
۴۲۱/ ۳۷۷	ایضاً(۳)	ایضاً	۲۴۰/ ۲۵	ایضاً	۵ × ۸ ۱/۳ و ۷ × ۱۰ ۱/۳
۴۲۲/ ۳۷۹	ایضاً(٤)	ایضاً	۲۴۳/ ۲۵	۸۳۵/ نسخ	۵ × ۸ و ۷ × ۱۰ ۱/۴
۴۲۳/ ۳۷۸	ایضاً(۵)	ایضاً	۲۳۷/ ۳۰	۱۲۰۰/ نسخ	۶ × ۸ و ۷ × ۱۰ ۱/۴

(۱) شرح اربعین نمبر ۳۷۹-۳۸۰۔

(۲) در سنہ ۸۵۶ بہ نسخہ ابن حجر عسقلانی مقابلہ کردہ شد۔ جلد اول۔

(۳) ایضاً جلد ثانی۔

(۴) جلد اول۔ این نسخہ نیز بہ نسخہ ابن حجر مقابلہ کردہ شد۔ (۵) جلد اول۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۴۲۴/ ۲۵۶	تسدید القوس فی ترتیب مسند الفردوس(۱)	ابو الفضل شہاب الدین احمد بن محمد علی المعروف بابن الحجر العسقلانی	۳۱۲/ ۲۹	۸۵۲/ نسخ	۵ × ۷ ۱/۳ و ۷ × ۱۰
۴۲۵/ ۱۷۹	التعلیقات علی ابواب البخاری (الجامع الصحیح) (۲)	مولانا شاہ ولی اللہ بن شاہ عبدالرحیم المحدث الدہلوی	۱۷۰/ ۲۳	۱۲۰۰ تقریباً/ نسخ	۴ × ۷ ۱/۴ و ۶ ۱/۳ × ۱۱
۴۲۶/ ۱۵۸	التنقیح لالفاظ الجامع الصحیح(۳)	بدر الدین محمد بن بہادر بن عبد اللہ الزرکشی	۱۹۰/ ۲۵	۱۲۰۰/ نستعلیق	۴ ۱/۴ × ۷ ۱/۳ و ۶ ۱/۲ × ۱۱
۴۲۷/ ۱۲۳	تنویر الحوالك علی موطا مالك (٤)	جلال الدین عبد الرحمٰن بن ابی بکر السیوطی	۲۳۱/ ۲۰	۱۳۰۰ تقریباً/ نسخ	۴ × ۷ ۱/۲ و ۶ ۱/۲ × ۹ ۱/۲
۴۲۸/ ۱۲۴	ایضاً (۵)	ایضاً	۲۰۰/ ۲۱	ایضاً	۴ × ۷ و ۶ ۱/۲ × ۹ ۱/۲
۴۲۹/ ۱۶۸	التوشیح علی الجامع الصحیح (٦)	ایضاً	۲۶۴/ ۲۵	۹۸۴/ نسخ	۴ × ۶ ۱/۲ و ۵ ۱/۳ × ۸ ۱/۴
۴۳۰/ ۴۷۴	تہذیب الاحکام (۷)	محمد بن الحسن بن علی الطوسی	۵۱۵/ ۲۱	۱۲۰۰/ نسخ	۵ × ۷ و ۷ × ۹ ۱/۳

(۱) درحیات مصنف مکتوب گشتہ این کتاب مختصر مسند الفردوس لابی نصر الدیلمی است۔

(۲) الجامع الصحیح نمبر ۴۳۸-۴۵۸۔ (۳) شرح الجامع الصحیح نمبر ۴۳۸-۴۵۸۔

(۴) شرح موطا نمبر ۶۷۰۔ (۵) شرح موطا، ناقص الاول، نمبر ۶۷۰۔

(٦) شرح الجامع الصحیح للبخاری نمبر ۴۳۸-۴۵۸۔

(۷) یکے از صحاح اربعہ اہل تشیع۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنه کتابت / خط	پیمانه حوض/حاشیه
۴۳۱/ ۲۶۶	تهذیب الاحکام (۱)	محمد بن الحسن بن علی الطوسی	۵۱۴/ ۲۰	ایضاً	۵ × ۸ ۱/۳ و، ۸ ۱/۳ × ۱۳
۴۳۲/ ۲۶۸	ایضاً (۲)	ایضاً	۲۵۶/ ۲۳	۱۰۷۳/ نسخ	۴ ۱/۳ × ۶ ۱/۳ و، ۷ ۲/۳ × ۱۰
۴۳۳/ ۴۲۲	التیسیر شرح الجامع الصغیر (۳)	شیخ عبد الرؤف المناوی	۵۴۱/ ۲۳	۱۱۰۰ تقریباً/ نسخ	۴ × ۶ ۱/۴ و، ۵ ۱/۳ × ۸
۴۳۴/ ۲۲۸	تیسیر الوصول الی جامع الاصول (٤)	شیخ عبد الرحمٰن بن علی الشهیر بابن الربیع الشیبانی الیمنی	۳۳۰/ ۳۲	۱۱۵۳/ نسخ	۵ ۱/۲ × ۹ ۱/۴ و، ۸ ۱/۴ × ۲ ۲/۲
	حرف الثاء				
۴۳۵/ ۱۸۷	ثلاثیات الامام البخاری (۵)	محمد بن اسمعیل البخاری	۲۳/ ۳۳	۱۰۸۰/ نسخ	۴ × ۶ و، ۶ × ۸ ۱/۴
	حرف الجیم				
۴۳۶/ ۲۲۳	جامع الاصول من احادیث الرسول (٦)	ابو السعادات المبارک بن ابی الکرم محمد بن محمد بن عبد الکریم بن عبدالواحد الشیبانی المعروف بابن الاثیر الجزری	۴۱۵/ ۳۱	۸۴۲/ نسخ	۶ × ۹ و، ۱۰ × ۱۳ ۱/۲

(۱) یکے از صحاح اربعه اہل تشیع۔ (۲) ایضاً و ناقص الاول

(۳) شرح الجامع الصغیر نمبر ۴۶۸-۴۷۰۔ (۴) مختصر جامع الاصول نمبر ۴۳۶۔

(۵) شیخ احمد الشهیر بالعجمی بست و دو ثلاثیات امام بخاری را جمع نموده و شرح کرده۔

(٦) احادیث صحاح سته را جمع نموده ابن اثیر بجائے ابن ماجه موطا امام مالک را یکے از صحاح سته قرار داده۔ جلد اول۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۴۳۷/ ۲۶۴	جامع الاصول من احادیث الرسول(۱)	ابو السعادات المبارك بن ابی الکرم محمد بن محمد بن عبد الکریم بن عبدالواحد الشیبانی المعروف بابن الاثیر الجزری	۳۹۲/ ۳۱	۸۴۳/ نسخ	۶×۹و ۱۰×۱۳ ۱/۲
۴۳۸/ ۱۲۹	الجامع الصحیح (۲)	محمد بن اسمعیل البخاری	۶۵۴/ ۲۳	۹۰۰ تقریباً/ نستعلیق	۴×۸و ۶ ۱/۳×۱۲
۴۳۹/ ۱۳۰	ایضاً(۳)	ایضاً	۲۴۹/ ۲۱	۹۱۱/ نسخ	۵×۸و ۱۲×۱۸ ۱/۴
۴۴۰/ ۱۳۱	ایضاً(۴)	ایضاً	۳۴۲/ ۲۱	ایضاً	ایضاً
۴۴۱/ ۱۳۲	ایضاً(۵)	ایضاً	۲۴۰/ ۲۱	ایضاً	ایضاً
۴۴۲/ ۱۳۳	ایضاً(۶)	ایضاً	۳۷۰/ ۱۸	۱۱۵۸ تقریباً/ نستعلیق	۶×۸ ۱/۳و ۹ ۱/۴×۱۲

(۱) جلد ثانی۔

(۲) مکتوب از نسخہ مکتوبہ محدث احمد بن محمد بن عمر البلیانی در سنہ ۷۷۵۔

(۳) مجلد در سہ جلد۔ جلد اول (۴) جلد ثانی۔

(۵) جلد ثالث۔ این ہر سہ نسخہ بخاری برائے کتب خانہ بادشاہ اشرف الحسینی شاہ بنگال در سنہ ۹۱۱ء در دار السلطنت یکدالہ مکتوب گشتہ۔

(۶) مجلد در دو جلد۔ جلد اول۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۴۴۳/ ۱۳۴	الجامع الصحیح(۱)	محمد بن اسمٰعیل البخاری	۴۰۴/ ۱۸	۱۱۵۸/ نستعلیق	۶ × ۸ ۱/۳ و ۸ ۱/۴ × ۱۲ ۱/۴
۴۴۴/ ۱۳۵	ایضاً(۲)	ایضاً	۵۱۱/ ۲۵	۱۱۰۰ تقریباً/ نسخ	۶ × ۱۰ و ۹ × ۱۴
۴۴۵/ ۱۳۶	ایضاً(۳)	ایضاً	۲۴۳/ ۱۵	۷۷۸/ نسخ	۵ × ۷ و ۸ × ۱۰
۴۴۶/ ۱۳۷	ایضاً(٤)	ایضاً	۵۷۱/ ۱۹	۹۰۰ تقریباً/ نسخ	۴ × ۷ و ۶ ۱/۴ × ۹ ۱/۲
۴۴۷/ ۱۳۸	ایضاً(۵)	ایضاً	۴۷۲/ ۲۱	۹۸۱/ نسخ	۴ × ۶ ۱/۲ و ۷ ۱/۴ × ۱۰ ۱/۲
۴۴۸/ ۱۳۹	ایضاً	ایضاً	۲۳۸/ ۱۵	۸۷۳/ نسخ	۵ × ۷ و ۷ × ۱۰
۴۴۹/ ۱۴۰	ایضاً(٦)	ایضاً	۵۴۳/ ۲۰	۸۰۰/ نسخ	ایضاً
۴۵۰/ ۱۴۱	ایضاً	ایضاً	۵۱۸/ ۱۷	۷۹۲/ نسخ	ایضاً

(۱) (جلد ثانی) در آخر این نسخہ در چہار اوراق سند اجازت روایت بخاری و دیگر کتب حدیث برائے کاتب این نسخہ شیخ محمد بن پیر محمد بلگرامی جنات مولانا شاہ ولی اللہ مرحوم بدست خاص نوشتہ اند۔

(۲) تمام وکمال۔ (۳) جلد اول۔

(۴) جلد اول۔ نسخہ مصححہ جمال الدین محدث الحسینی المتوفی سنہ ۹۲۶ء صاحب روضۃ الاحباب۔

(۵) جلد اول این نسخہ منقول از نسخہ جمال الدین المحدث الحسینی است۔

(٦) محدث عبد الحق السنباطی و دیگر محدثین قرن تاسع اجازت روایت بخاری برائے تلامذہ بدست خاص نوشتہ اند۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۴۵۱ / ۱۴۲	الجامع الصحیح (۱)	محمد بن اسمعیل البخاری	۲۲۵ / ۱۳	۸۰۰ تقریباً / نسخ	۷×۵ و ۱۱×۷
۴۵۲ / ۱۴۳	ایضاً (۲)	ایضاً	۲۳۳ / ۱۳	ایضاً	ایضاً
۴۵۳ / ۱۴۴	ایضاً	ایضاً	۵۳۰ / ۱۵	۱۰۰۰ تقریباً / نسخ	۶×۴ و ۹×۷
۴۵۴ / ۱۴۵	ایضاً	ایضاً	۵۴۰ / ۱۵	ایضاً	ایضاً
۴۵۵ / ۱۴۶	ایضاً	ایضاً	۲۱۷ / ۲۳	۸۶۷ / نسخ	۷×۶ و ۱۱×۹
۴۵۶ / ۱۴۷	ایضاً (۳)	ایضاً	۲۰۱ / ۱۹	۸۳۷ / نسخ	۸×۵ و ۱۰×۷
۴۵۷ / ۱۴۸	ایضاً (٤)	ایضاً	۱۰۷ / ۱۱	۷۰۰ تقریباً / نسخ	۶×۵ و ۹×۶
۴۵۸ / ۱۴۹	ایضاً (۵)	ایضاً	۱۰۵ / ۱۱	ایضاً	ایضاً

(۱) موسیٰ بن الحسین البعلی الیونینی المتوفی سنہ ۸۴۰ھ کاتب این نسخہ محمد بن علی بن احمد المصری الشافعی را اجازت روایت بخاری دادہ و سند اجازت بدست خاص نوشتہ۔

(۲) این نسخہ نیز مشتمل سند مذکورہ بالا است۔

(۳) ابن حجر عسقلانی یکے را از شاگردان خویش ازین نسخہ درس دادہ۔

(۴) جزو بست و نہم۔

(۵) جزو سی ام این نسخہ و نسخہ بالا موقوفہ است بمسجد جامع اموی کہ در دمشق است۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۴۵۹/ ۱۸۸	الجامع الصحیح	ابو الحسن مسلم بن الحجاج القشیری	۵۲۶/ ۲۷	۹۰۰ تقریباً/ نسخ	۴×۷½ و ۶⅓×۱۱
۴۶۰/ ۱۸۹	ایضاً(۱)	ایضاً	۳۲۲/ ۲۱	۱۰۲۲/ نسخ	۴½×۸ و ۸×۱۳
۴۶۱/ ۱۹۰	ایضاً(۲)	ایضاً	۳۷۷/ ۲۱	ایضاً	ایضاً
۴۶۲/ ۱۹۱	ایضاً(۳)	ایضاً	۲۰۰/ ۲۰	۵۰۰ تقریباً/ نسخ	۵×۶ و ۶½×۸
۴۶۳/ ۲۱۱	ایضاً	ابو عیسیٰ محمد بن عیسیٰ الترمذی	۲۷۰/ ۲۳	۵۷۶/ نسخ	۵×۸¼ و ۷×۱۰
۴۶۴/ ۲۱۲	ایضاً	ایضاً	۲۲۹/ ۱۹	۶۰۰/ نسخ	۶⅓×۱۰ و ۹⅓×۱۳½
۴۶۵/ ۲۱۳	ایضاً	ایضاً	۲۸۴/ ۱۷	۱۲۰۰/ نسخ	۵¾×۹ و ۸¼×۱۳½
۴۶۶/ ۲۱۰	ایضاً	ایضاً	۳۴۵/ ۲۵	ایضاً	۵×۱۰ و ۸½×۱۳
۴۶۷/ ۲۱۴	ایضاً	ایضاً	۳۲۴/ ۱۵	۱۲۹۲/ نسخ	۳½×۶⅓ و ۷×۹¼
۴۶۸/ ۴۱۷	الجامع الصغیر	جلال الدین عبد الرحمٰن بن ابی بکر السیوطی	۴۲۰/ ۳۰	۱۱۰۰ تقریباً/ نسخ	۴⅓×۷½ و ۸¾×۱۲

(۱) مجلد در دو جلد۔ جلد اول۔

(۲) جلد ثانی۔

(۳) سند و اجازت مشاہیر محدثین قرن خامس بر و مکتوب است۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۴۶۹/ ۴۱۵	الجامع الصغیر	جلال الدین عبد الرحمٰن بن ابی بکر السیوطی	۴۲۲/ ۲۱	۱۱۴۸/ نسخ	۴×۷ ۱/۴ و ۶ ۱/۳×۱۱
۴۷۰/ ۴۱۶	ایضاً		۳۲۴/ ۲۶	۱۱۷۱/ نسخ	۴×۷ و ۷×۱۱
۴۷۱/ ۲۸۱	جامع العلوم والحکم فی شرح خمسین حدیثا من جوامع الکلم(۱)	زین الدین عبد الرحمٰن بن شهاب الدین احمد بن شیخ رجب البغدادی	۳۸۷/ ۱۷	۷۹۰/ نسخ	۴×۶ و ۵×۷ ۱/۴
۴۷۲/ ۳۱۷	الجزء فیه مجلس من امالی ابی القاسم بن بشران(۲)	ابو القاسم بن بشران	۸/ ۱۷	۵۰۰/ نسخ	۴ ۱/۲×۶ ۱/۳ و ۶×۹
۴۷۳/ ۲۰۵	الجمع بین الصحیحین(۳)	حافظ ابو محمد عبد الحق بن عبد الرحمن بن عبدالله الازدی الاشبیلی	۴۳۱/ ۲۷	۱۰۰۰ تقریباً/ نسخ	۵ ۱/۴×۸ ۱/۲ و ۸ ۱/۲×۱۲
۴۷۴/ ۲۰۴	ایضاً(٤)	محمد بن ابی نصر فتوح بن عبدالله الحمیدی	۵۰۴/ ۱۹	۱۲۰۰ تقریباً/ نسخ	۶ ۱/۳×۱۰ و ۹ ۱/۲×۱۳ ۱/۲
۴۷۵/ ۴۰۸	جمع الجوامع (۵)	جلال الدین عبد الرحمٰن بن ابی بکر السیوطی	۲۹۸/ مختلف	۱۳۱۳/ نسخ	۴ ۱/۳×۸ و ۷×۱۰

(۱) درحیات مصنف مکتوب گشته۔

(۲) اجازات وسماع مشاهیر محدثین قرن خامس دراواخراوراق مرقوم است۔

(۳) جمع احادیث صحیح بخاری نمبر ۴۳۸-۴۵۸ و صحیح مسلم نمبر ۴۵۹ و ۴۶۲

(۴) ایضاً

(۵) مجلد درچهار جلد۔ جلد اول

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۴۷۶/ ۴۰۹	جمع الجوامع (۱)	جلال الدین عبد الرحمٰن بن ابی بکر السیوطی	۱۸۲/ ۳۱	۱۰۰۰ تقریباً/ نسخ	۷ ۱/۴ × ۴ ۱/۴ و ۱۰ ۱/۲ × ۷
۴۷۷/ ۴۱۰	ایضاً (۲)	ایضاً	۱۲۵/ ۳۱	۱۰۰۱ تقریباً/ نسخ	ایضاً
۴۷۸/ ۴۱۱	ایضاً (۳)	ایضاً	۱۴۱/ ۳۱	۹۴۴/ نسخ	ایضاً
۴۷۹/ ۴۱۲	ایضاً (٤)	ایضاً	۳۱۷/ ۳۱	۹۰۰/ نسخ	۸×۵ و ۱۱×۷
۴۸۰/ ۴۱۳	ایضاً (۵)	ایضاً	۴۰۸/ ۳۱	ایضاً	۷ ۱/۳ × ۴ ۱/۳ و ۱۰×۶ ۱/۲
۴۸۱/ ۲۳۸	جمع مسانید امام ابی حنیفۃؒ (٦)	ابو المؤید محمد بن محمود الخوارزمی	۴۶۶/ ۲۵	۱۲۴۶/ نسخ	٦ ۱/۳ × ۴ و ۹×٦

(۱) جلد ثانی۔ (۲) جلد ثالث۔ (۳) جلد رابع۔

(۴) جلد اول در سنہ ۹۴۵ از نسخہ دیگر مقابلہ کردہ شد و مہر کتب خانہ شاہ جہاں بر و ثبت است۔

(۵) جلد اول۔

(٦) مسانید امام اعظمؒ را کہ از پانزدہ اشخاص مفصلہ زیرین مروی است۔ جمع نمودہ نمبر ۱ ابو محمد عبد اللہ بن محمد یعقوب الحارثی۔ نمبر ۲ ابو القاسم طلحہ بن محمد بن جعفر۔ نمبر ۳ محمد بن المطہر بن موسیٰ بن عیسیٰ۔ نمبر ۴ ابو نعیم الاصفہانی الشافعی۔ نمبر ۵ ابو بکر محمد بن عبد الباقی بن محمد الانصاری۔ نمبر ٦ ابو احمد عبد اللہ بن عدی الجرجانی۔ نمبر ۷ عمر بن حسن الاشنانی۔ نمبر ۸ ابو بکر احمد بن محمد بن خالد الکلاعی۔ نمبر ۹ امام ابو یوسف القاضی۔ نمبر ۱۰ محمد بن حسن الشیبانی۔ نمبر ۱۱ امام حماد۔ نمبر ۱۲ ایضا امام محمد بن حسن الشیبانی۔ نمبر ۱۳ ابو القاسم عبد اللہ بن محمد بن ابی العوام السعدی۔ نمبر ۱۴ ابو عبد اللہ محمد بن الحسین البلخی۔ نمبر ۱۵ حسن بن زیاد اللولوی۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۴۸۲/ ۱۸۰	جمع النهاية	محمد عبد الله بن سعد المعروف بابن جمرة الازدى الاندلسى	۳۲/ ۳۵	۱۱۰۰ تقریباً/ نسخ	۶×۴ و ۸ ۱/۳ × ۶ ۱/۴
۴۸۳/ ۱۸۱	جمع النهاية معه شرحه بهجة النفوس(۱)	ایضاً	۲۱۵/ ۳۵	۹۰۰ تقریباً/ نسخ	۹×۵ و ۱۱ ۱/۳ × ۷ ۱/۳
۴۸۴/ ۱۸۲	ایضاً(۲)	ایضاً	ایضاً	ایضاً	۹×۵ و ۱۱ ۱/۳ و ۷ ۱/۳
۴۸۵/ ۲۹۴	الجواهر السنية فى الاحاديث القدسية(۳)	محمد بن حسن العاملى الجزرى	۴۲/ ۳۰	۱۰۷۷/ نسخ	۱۰×۶ و ۱۵×۹ ۱/۳

حرف الحاء

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۴۸۶/ ۳۴۱	حاشية على بلوغ المرام(٤)	على بن سليمان بن يحيىٰ بن عمر	۹۳/ ۲۲	۱۲۲۴/ نسخ	۶ ۱/۲ × ۴ و ۸ ۱/۲ × ۶ ۱/۲
۴۸۷/ ۲۵۰	حاشية على مسند امام حنبلؒ(۵)		۳۳۹/ ۲۵	۱۰۰۰ تقریباً/ نسخ	۶ ۱/۲ × ۴ ۱/۴ و ۸×۵ ۱/۳
۴۸۸/ ۳۵۶	حاشية مشكوٰة المصابيح(٦)	على بن محمود الجرجانى المعروف بالسيد الشريف الجرجانى	۳۶۹/ ۲۵	۱۱۰۰ تقریباً/ نسخ	۷×۳ ۱/۳ و ۹ ۱/۳ × ۶ ۱/۳

(۱) انتخاب سہ صد احادیث بخاری بحذف اسناد شارح و ماتن ہر دو یکے اند۔ جلد اول۔

(۲) جلد ثانی۔ (۳) شیعی حدیث۔

(۴) بلوغ المرام نمبر ۴۱۰۔ (۵) حاشیہ مسند امام حنبلؒ نمبر ۶۰۸۔

(۶) مشکوۃ المصابیح نمبر ۶۲۴-۴۲۷۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۴۸۹/ ۳۴۲	الحبل المتین من اخبار سید المرسلین(۱)	محمد بن محمد خواجہ الحنفی	۹۳/ ۹	۱۲۰۰ تقریباً/ نسخ	۳ ۱/۳ × ۶ و ۶ × ۸ ۱/۴

حرف الخاء

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۴۹۰/ ۴۷۴	الخیر الجاری شرح صحیح البخاری(۲)	قاضی محمد یعقوب البنبانی	۳۵۱/ ۲۳	۱۲۰۰ تقریباً/ نسخ	۵ ۱/۲ × ۸ ۱/۴ و ۷ ۱/۳ × ۱۱ ۲/۳

حرف الدال

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۴۹۱/ ۲۹۱	الدرر المنتشرة فی الاحادیث المشتهرة	جلال الدین عبد الرحمٰن بن ابی بکر السیوطی	۳۹/ ۲۱	۹۹۲/ نسخ	۳ ۱/۳ × ۵ ۱/۳ و ۶ × ۸
۴۹۲/ ۱۵۲	دعاء ابی الهیثم بعد ختم البخاری	ابو الهیثم	۵/ مختلف	۷۷۶/ نسخ	۶ ۱/۲ × ۷ و ۶ ۱/۳ × ۱۰

حرف الذال

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۴۹۳/ ۳۱۴	الذیل لکتاب اللآلی المصنوعة فی الاحادیث الموضوعة(۳)	جلال الدین عبد الرحمٰن بن ابی بکر السیوطی	۲۰۱/ ۲۳	۱۰۰۰ تقریباً/ نسخ	۳ ۱/۲ × ۷ ۱/۴ و ۵ ۱/۲ × ۹ ۱/۲

حرف الراء

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۴۹۴/ ۴۰۵	رسالة فی علم الحدیث(٤)		۴۴/ ۲۵	۱۲۰۰ تقریباً/ نسخ	۳ × ۷ ۱/۴ و ۵ × ۸ ۱/۳

(۱) مترجم تحت اللفظ فارسی۔ (۲) شرح جامع صحیح نمبر ۴۳۸-۴۵۸۔

(۳) این ذیل کتاب اللآلی المصنوعة فی الاحادیث الموضوعة مصنفہ جلال الدین السیوطی است واللآلی المصنوعة ملخص موضوعات الحدیث لابن الجوزی است۔ (۴) المسمی بدقایق الاخبار۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

هنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنه کتابت / خط	پیمانه / حوض/حاشیه
۴۹۵/ ۳۲۷	ریاض الافهام فی عمدة الاحکام	شیخ تاج الدین الفاکهانی	۲۵۹/ ۲۷	۷۱۰/ نسخ	۵½×۸ و ۷×۱۰

حرف الزاء

هنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنه کتابت / خط	پیمانه / حوض/حاشیه
۴۹۶/ ۳۲۳	زاد المعاد	حافظ شمس الدین ابو عبدالله محمد الزرعی المعروف بابن القیم الجوزی	۳۲۶/ ۳۵	۱۱۵۷/ نسخ	۵¼×۶½ و ۸½×۱۲½
۴۹۷/ ۴۱۵	زبدة جمع الجوامع (۱)	عقیل بن عمر الحضرمی	۳۵۹/ ۲۱	۱۲۱۹/ نسخ	۴×۶½ و ۶½×۸⅓
۴۹۸/ ۴۰۲	الزواجر عن اقتراف الکبایر (۲)	ابو الفضل شهاب الدین احمد بن علی بن محمد المعروف بابن الحجر الهیثمی	۲۵۲/ ۲۸	۸۰۰ تقریباً/ نسخ	۵×۹ و ۷×۱۰½
۴۹۹/ ۲۱۹	زهر الربیٰ علیٰ المجتبیٰ (۳)	جلال الدین عبد الرحمٰن بن ابی بکر السیوطی	۶۷/ ۳۳	۱۱۱۵/ نسخ	۵½×۹ و ۳⅓×۱۱½

حرف السین

هنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنه کتابت / خط	پیمانه / حوض/حاشیه
۵۰۰/ ۳۳۹	سبل السلام شرح بلوغ المرام (٤)	محمد بن اسمعیل بن اصلاح الامیر الیمانی	۲۵۸/ ۲۹	۱۲۴۷/ نسخ	۵¼×۹¼ و ۷¼×۱۱¼

(۱) این کتاب سفینة النجات نیز نام میدارد۔

(۲) در سنه ۹۶۶ھ بانسخه مصنف مقابله کرده شد۔

(۳) شرح سنن نسائی نمبر ۵۰۹-۵۲۱۔

(۴) شرح بلوغ المرام نمبر ۴۱۰ در دو جلد۔ جلد اول۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۵۰۱/ ۳۴۰	سبل السلام شرح بلوغ المرام(۱)	محمد بن اسمٰعیل بن اصلاح الامیر الیمانی	۲۲۱/ ۲۹	۱۲۲۶/ نسخ	۵ ۱/۴ × ۹ ۱/۴ و ۷ ۱/۴ × ۱۱ ۱/۴
۵۰۲/ ۴۳۲	سلم الانوار(۲)		۳۲۸/ ۲۹	۱۲۰۰ تقریباً/ نسخ	۵ ۱/۴ × ۸ ۱/۲ و ۹ × ۱۳
۵۰۳/ ۴۳۳	ایضاً(۳)		۳۱۱/ ۲۹	ایضاً	۵ ۱/۴ × ۸ ۱/۲ و ۹ × ۱۳
۵۰۴/ ۴۳۴	ایضاً(٤)		۳۱۹/ ۲۹	ایضاً	ایضاً
۵۰۵/ ۴۳۵	ایضاً(۵)		۳۰۰/ ۲۹	ایضاً	ایضاً
۵۰۶/ ۲۲۰	سنن ابن ماجه	ابو عبد الله محمد بن یزید بن ماجه القزوینی	۳۵۰/ ۱۹	۱۲۶۲/ نستعلیق	۴ ۱/۴ × ۸ ۱/۴ و ۶ ۱/۲ × ۱۱ ۱/۲
۵۰۷/ ۲۰۹	سنن ابی داؤد	حافظ ابو داؤد السجستانی	۱۹۱/ ۲۱	۶۰۰/ نسخ	۴ ۱/۲ × ۶ ۱/۳ و ۶ × ۸ ۱/۴
۵۰۸/ ۲۰۸	ایضاً	ایضاً	۳۶۶/ ۲۵	۱۲۰۰ تقریباً/ نسخ	۴ × ۷ و ۶ ۱/۲ × ۱۰ ۱/۲
۵۰۹/ ۲۱۷	سنن النسائی	ابو عبدالرحمٰن احمد بن شعیب بن احمد النسائی	۳۰۳/ ۲۶	۱۲۵۸/ نستعلیق	۵ × ۱۰ و ۷ ۱/۲ × ۱۱ ۱/۲

(۱) جلد ثانی۔ (۲) مجلد در چہار جلد۔ جلد اول۔
(۳) جلد ثانی۔ (۴) جلد ثالث۔
(۵) جلد رابع۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

هینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۵۱۰/ ۲۱۵	سنن النسائی(۱)	ابو عبدالرحمٰن احمد بن شعیب بن احمد النسائی	۲۱۱/ ۲۰	۱۳۰۰/ نسخ	۹×۶و ۸ ۱/۴ ×۱۲ ۱/۴
۵۱۱/ ۲۱۶	ایضاً(۲)	ایضاً	۲۲۷/ ۲۳	ایضاً	ایضاً
۵۱۲/ ۲۱۸	ایضاً(۳)	ایضاً	۵۷/ ۲۴	۵۰۰ تقریباً/ نسخ	۸×۵و ۹ ۱/۳ ×۶ ۱/۴

حرف الشین

هینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۵۱۳/ ۲۲۱	شرح ابن ماجه(٤)	علاء الدین المغلطائی بن قلیج الترکی	۱۸۹/ ۲۱	۷۳۲/ نسخ	۴ ۱/۲ ×۴ ۱/۴ ۷و ۱۰×۷
۵۱۴/ ۲۹۱	شرح اربعین(٥)	بهاء الدین محمد العاملی	۱۸۳/ ۱۷	۱۱۰۰ تقریباً/ نسخ	۶×۳ ۱/۲و ۸ ۱/۳ ×۶
۵۱۵/ ۲۹۰	ایضاً	ایضاً	۱۶۹/ ۱۸	۱۲۰۰ تقریباً/ نسخ	۳ ۱/۳ ×۲ ۱/۲ ۵و ۸×۴ ۱/۳
۵۱۶/ ۲۸۰	ایضاً(٦)	ابو عبد الله محمد بن شهاب الدین ابو العباس المسعودی الحنفی	۱۴۱/ ۲۷	۸۴۴/ نسخ	۸ ۱/۴ ×۵ ۱/۲و ۱۰×۷

(۱) مجلد در دو جلد۔ جلد اول۔ (۲) جلد ثانی۔

(۳) ناقص وسند و اجازات مشاہیر محدثین قرن سادس در اکثر اوراق یافتہ می شود۔

(۴) شرح ابن ماجہ نمبر ۵۰۶ بخط شارح۔

(۵) شیعی حدیث شارح و ماتن یکے اند۔

(۶) شرح اربعین النووی نمبر ۳۷۹ و ۳۸۰۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۵۱۷/ ۲۸۲	شرح اربعین (۱)	مولانا شیخ محمد	۱۱۹/ ۱۹	۷۳۰/ نسخ	۳ ۱/۳×۶ و ۵ ۱/۳×۷ ۱/۳
۵۱۸/ ۲۷۹	ایضاً (۲)	علی بن عبد الهادی العسقلانی	۶۳/ ۲۳	۷۳۰/ نسخ	۵×۷ ۱/۳ و ۷×۱۰
۵۱۹/ ۲۷۸	ایضاً (۳)	شیخ محی الدین ابو زکریا یحییٰ بن شرف الدین النووی	۳۸/ ۱۷	۱۲۶۵/ نسخ ونستعلیق	۳ ۱/۲×۶ و ۶×۸
۵۲۰/ ۲۸۵	ایضاً (٤)	سعید بن محمد المتقی	۳۷/ ۱۷	۱۰۱۵/ نسخ	۲ ۱/۳×۵ و ۴ ۱/۳×۷
۵۲۱/ ۳۲۴	شرح السنة (٥)	ابو عبدالله محمد بن عمر البغوی	۲۰۶/ ۲۵	۷۰۰ تقریباً/ نسخ	۵ ۱/۴×۸ و ۷×۱۰ ۱/۲
۵۲۲/	شرح صحیح البخاری (الجامع الصحیح) (٦)	بدرالدین محمد بن محمود بن احمد العینی	۴۹۵/ ۲۳	۱۰۳۸/ نسخ	۳ ۱/۲×۵ ۱/۳ و ۵ ۱/۳×۸
۵۲۳/ ۱۶۷	ایضاً (۷)	ایضاً	۲۵۰/ ۲۳	۱۰۲۸/ نسخ	۴×۵ ۱/۳ و ۶×۸ ۱/۴
۵۲۴/ ۱۶۷	ایضاً (۸)	ایضاً	۲۵۸/ ۲۳	۱۰۲۹/ نسخ	۴×۵ ۱/۳ و ۶×۸ ۱/۴

(۱) شرح اربعین النووی نمبر ۳۷۹ و ۳۸۰۔

(۲) ایضاً (۳) شارح وماتن ہر دو یکے اند۔

(۴) شرح اربعین النووی نمبر ۳۷۹ و ۳۸۰۔

(۵) این نسخہ در سنہ ۷۳۴ھ تصحیح کردہ شد۔

(۶) المسمّی بعمدة القاری شرح صحیح البخاری نمبر ۴۳۸–۴۵۸۔ الجزء الثانی۔

(۷) ایضاً۔ الرابع۔ (۸) ایضاً۔ الخامس

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۵۲۵/ ۱۹۲	شرح صحیح المسلم (الجامع الصحیح) (۱)	محی الدین ابو زکریا یحییٰ بن شرف الدین النووی	۳۳۵/ ۱۵	۹۰۰ تقریباً/ نسخ	۵×۷و ۷×۹$\frac{1}{3}$
۵۲۶/ ۱۹۳	ایضاً(۲)	ایضاً	۲۰۴/ ۲۳	۷۳۶/ نسخ	۵$\frac{1}{3}$×۷$\frac{1}{2}$و ۷$\frac{1}{2}$×۱۰
۵۲۷/ ۱۹۴	ایضاً(۳)	ایضاً	۲۴۵/ ۲۱	۶۸۳/ نسخ	۴$\frac{1}{2}$×۶$\frac{1}{2}$و ۶×۸$\frac{1}{2}$
۵۲۸/ ۱۹۵	ایضاً(۴)	ایضاً	۲۳۲/ مختلف	۷۰۰/ نسخ	۴$\frac{1}{2}$×۶$\frac{1}{2}$و ۵×۷$\frac{1}{3}$
۵۲۹/ ۱۹۶	ایضاً(۵)	ایضاً	۱۸۵/ ۲۷	۸۰۰ تقریباً/ نسخ	۵$\frac{1}{3}$×۸و ۷$\frac{1}{2}$×۱۰$\frac{1}{4}$
۵۳۰/ ۴۳۶	ایضاً(۶)	ایضاً	۳۵۷/ ۲۹	۱۲۰۰ تقریباً/ نسخ	۵$\frac{1}{4}$×۹و ۷×۱۱
۵۳۱/ ۱۹۸	ایضاً(۷)	ایضاً	۲۵۹/ ۲۹	۱۲۰۰/ نسخ	۵$\frac{1}{4}$×۹و ۷×۱۱
۵۳۲/ ۱۹۹	ایضاً(۸)	ایضاً	۱۶۸/ ۲۵	۷۲۸/ نسخ	۵$\frac{1}{2}$×۷$\frac{1}{3}$و ۷×۱۰

(۱) شرح صحیح المسلم نمبر ۴۵۹-۴۶۲۔ المسمیٰ بالمنہاج۔ جلد اول۔

(۲) جلد ثانی۔ (۳) جلد ثالث۔

(۴) جلد رابع۔ (۵) جلد خامس۔

(۶) مجلد در دو جلد۔ جلد اول۔ (۷) جلد ثانی۔

(۸) ناقص الاول۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۵۳۳/ ۲۰۲	شرح صحیح المسلم (الجامع الصحیح) (۱)	علامہ شمس الدین	۳۴۱/ ۲۱	۸۱۶/ نسخ	۴ ۱/۴ × ۷ ۱/۳ و ۷ × ۱۰
۵۳۴/ ۳۹۰	شرح الصدور بشرح حال الموتیٰ والقبور	جلال الدین عبد الرحمن بن ابی بکر السیوطی	۱۱۶/ ۲۶	۱۰۳۵/ نسخ	۴ ۱/۴ × ۶ ۱/۲ و ۶ × ۸ ۱/۴
۵۳۵/ ۵۹۱	ایضاً	ایضاً	۱۲۹/ ۱۹	۱۲۰۰/ نسخ	۳ ۱/۳ × ۷ و ۷ × ۱۰ ۱/۲
۵۳۶/ ۲۶۲	شرح الکافی (۲)		۳۴۷/ ۲۵	۱۱۰۰/ نسخ	۳ ۱/۴ × ۷ و ۶ × ۱۰
۵۳۷/ ۲۳۷	شرح مسند امام اعظم (ابی حنیفہ) (۳)	علی بن سلطان محمد القاری المعروف بملا علی القاری	۱۴۷/ ۲۳	۱۰۸۲/ نسخ	۳ ۱/۲ × ۶ ۱/۲ و ۶ × ۸ ۱/۴
۵۳۸/ ۲۴۰	شرح مسند امام اعظم ابو حنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ (۴)	ملا عابد سندھی	۲۲۵/ ۱۷	۱۲۰۰/ نسخ	۵ × ۹ و ۷ ۱/۲ × ۱۱ ۱/۳
۵۳۹/ ۳۶۶	شرح مشارق الانوار (۵)		۳۶۹/ ۲۵	۱۱۰۰ تقریباً/ نسخ	۳ ۱/۴ × ۷ و ۶ × ۱۰
۵۴۰/ ۳۶۷	ایضاً (۶)		۳۶۲/ ۲۵	ایضاً	۳ ۱/۴ × ۷ و ۶ × ۱۰

(۱) شرح صحیح المسلم (الجامع الصحیح نمبر ۴۵۹-۴۶۲۔

(۲) شیعی حدیث شرح الکافی۔

(۳) مسند امام اعظم نمبر ۶۱۳-۶۱۴۔ (۴) ایضاً

(۵) شرح مشارق الانوار نمبر ۶۲۱۔ مجلد در دو جلد۔ جلد اول۔ (۶) جلد ثانی۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

هنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنه کتابت / خط	پیمانه حوض/حاشیه
۵۴۱/ ۲۰۳	شرح مشکل الصحیحین (۱)	جمال الدین ابو الفرح عبد الرحمٰن بن ابی الحسن بن علی الجوزی	۱۳۶/ ۲۵	۱۲۰۰/ نسخ	۷×۴ و ۹ ۱/۲×۶ ۱/۳
۵۴۲/ ۳۰۵	شرح معانی الآثار (۲)	ابو جعفر احمد بن محمد الطحاوی	۲۲۹/ مختلف	۶۰۰/ نسخ	۸×۵ ۱/۳ و ۸ ۱/۳×۶ ۱/۳
۵۴۳/ ۳۰۶	ایضاً (۳)	ایضاً	۲۸۹/ ۳۱	۱۲۰۰/ نسخ	۹×۴ و ۱۲×۸ ۱/۲
۵۴۴/ ۳۰۷	ایضاً (٤)	ایضاً	۱۷۷/ ۱۹	۶۸۴/ نسخ	۷ ۱/۴×۴ ۱/۲ و ۱۰ ۶/۴×۷
۵۴۵/ ۴۲۶	شرح منهج العمال فی سنن الاقوال (۵)	علی بن حسام الدین الشهیر بالمتقی	۲۱۹/ ۲۵	۱۱۰۰/ نسخ	۷ ۱/۴×۳ ۱/۳ ۹×۵ ۱/۳
۵۴۶/ ۱۲۷	شرح المؤطا (۶)	مولانا سلام الله بن شیخ الاسلام الدهلوی	۳۳۹/ ۲۱	۱۳۰۰/ نسخ	۷ ۱/۲×۴ ۱/۲ و ۹ ۱/۲×۶
۵۴۷/ ۱۵۱	شواهد التوضیح والتصحیح لمشکلاة الجامع الصحیح (۷)	جمال الدین محمد بن عبد الله بن مالک الجبانی	۱۰۹/ ۱۳	۶۶۹/ نسخ	۶×۴ ۱/۲ و ۸×۵ ۱/۳

(۱) شرح صحیح البخاری نمبر ۴۳۸-۴۵۸ و صحیح المسلم نمبر ۴۵۹-۴۶۲۔

(۲) جلد اول۔ (۳) جلد ثانی۔

(۴) جلد ثالث۔

(۵) شرح منہج العمال نمبر ۶۶۷ شارح و ماتن ہر دو یکے اند۔

(۶) شرح الموطا نمبر ۶۷۱ المسمی بالمحلی۔

(۷) شرح الجامع الصحیح نمبر ۴۳۸-۴۵۸۔

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
حرف الصاد					
۵۴۸/ ۳۰۸	صحیح الآثار	ابو جعفر احمد بن محمد الطحاوی	۲۷۹/ ۲۳	۸۰۰ تقریباً/ نسخ	۷ ۱/۳ × ۴ ۱/۴ و ۱۰×۶
حرف العین					
۵۴۹/ ۳۰۱	علل الحدیث(۱)	ابو الحسن علی بن عمر احمد بن مہدی البغدادی الدارقطنی	۳۴۰/ ۲۵	۸۰۰ تقریباً/ نسخ	۷ ۱/۴ × ۵ ۱/۴ و ۱۱×۷ ۱/۴
۵۵۰/ ۳۰۲	ایضاً(۲)	ایضاً	۲۶۰/ ۲۳	۱۳۰۹/ نسخ	۷×۳ ۱/۲ و ۹ ۱/۲ ×۷
۵۵۱/ ۳۰۳	ایضاً(۳)	ایضاً	۲۶۹/ ۲۳	ایضاً	ایضاً
۵۵۲/ ۳۷۱	عمل الیوم واللیلۃ	ابو بکر احمد بن محمد بن اسحاق	۱۷۹/ ۱۳	۱۲۹۵/ نسخ	۶ ۱/۳ × ۳ ۱/۲ و ۸ ۱/۳ × ۴ ۱/۳
حرف الفاء					
۵۵۳/ ۱۶۲	فتح الباری فی شرح صحیح البخاری (الجامع الصحیح)(٤)	ابو الفضل شہاب الدین احمد بن محمد بن علی المعروف بابن الحجر العسقلانی	۱۳۹/ ۳۳	۱۱۰۰/ نسخ	۷×۱۱ و ۱۵×۱۰

(۱) جزو ثانی۔ (۲) جزو ثالث۔ ۔

(۳) جزو خامس۔

(۴) جلد اول۔ شرح صحیح البخاری نمبر ۴۳۸-۴۵۸۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۵۵۴/ ۱۶۳	فتح الباری فی شرح صحیح البخاری (الجامع الصحیح)(۱)	ابو الفضل شهاب الدین احمد بن محمد بن علی المعروف بابن الحجر العسقلانی	۱۸۰/ ۳۳	۱۱۰۰/ نسخ	۱۱×۷ و ۱۵×۱۰
۵۵۵/ ۱۶۴	ایضاً(۲)	ایضاً	۱۸۸/ ۳۳	ایضاً	ایضاً
۵۵۶/ ۱۶۵	ایضاً(۳)	ایضاً	۲۹۲/ ۳۰	۹۰۰/ نسخ	۸×۵ و ۱۰×۷
۵۵۷/ ۲۸۳	الفتح المبین شرح الاربعین(٤)	شهاب الدین احمد بن محمد بن الحجر الهیثمی	۱۶۹/ ۲۱	۱۰۰۴/ نسخ	۳½×۷ و ۵½×۹½
۵۵۸/ ۴۸۳	الفتوحات الالوهیة	ابراهیم بن مرعی بن عطیة المالکی	۲۹۲/ مختلف	۱۱۴۲/ نسخ	۳¾×۶ و ۵⅓×۸¾
۵۵۹/ ۲۲۵	الفصول شرح جامع الاصول(۵)	علی بن حسام الدین الشهیر بالمتقی	۳۵۱/ ۲۵	۱۱۰۰/ نسخ	۳½×۷ و ۵⅓×۹½
۵۶۰/ ۳۹۲	الفوز العظیم فی لقاء الکریم	جلال الدین عبد الرحمٰن بن ابی بکر السیوطی	۱۵۵/ ۱۶	۱۲۰۰/ نسخ	۴×½۷ و ۶¼×۹⅓
۵۶۱/ ۴۲۰	فیض القدیر(٦)	عبد الرؤف المناوی	۳۱۱/ ۲۹	۱۱۰۰/ نسخ	۵⅓×۸⅓ و ۱۴×۹

(۱) ایضاً۔ جلد ثانی۔ (۲) ایضاً جلد ثالث۔

(۳) جلد ثالث۔ مہر نورس ابراہیم عادل شاہ برو ثبت است۔

(۴) شرح اربعین نووی نمبر ۳۷۹-۳۸۰۔

(۵) شرح جامع الاصول نمبر ۴۳۶-۴۳۷۔

(٦) شرح الجامع الصحیح نمبر ۴۶۰و۴۷۰۔ جلد اول۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۵۶۲/ ۴۲۱	فیض القدیر(۱)	عبد الرؤف المناوی	۴۶۰/ ۳۵	۱۱۰۰/ نسخ	۹⅓×۵¼ و ۱۱×۷⅓
۵۶۳/ ۴۲۳	ایضاً(۲)	ایضاً	۲۱۶/ ۳۳	۱۰۵۵/ نسخ	۸½×۵½ و ۱۲×۸
۵۶۴/ ۴۲۴	ایضاً	ایضاً	۲۱۴/ ۳۳	ایضاً	ایضاً

حرف القاف

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۵۶۵/ ۳۱۸	قطعة من الاحادیث المسندة		۸/ مختلف	۸۰۰/ نسخ	۵⅓×۴½ و ۶½×۵
۵۶۶/	قطعة من الغابة	محمد بن احمد بن علی بن ولید	۲/ مختلف	۹۰۰/ نسخ	۶×۵ و ۹×۷
۵۶۷/ ۲۵۱	القول المسدد(۳)	ابو الفضل شہاب الدین احمد بن علی المعروف بابن الحجر العسقلانی	۲۳/ ۲۵	۸۴۸/ نسخ	۵¼×۳⅓ و ۷¼×۵½

حرف الکاف

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۵۶۸/ ۳۵۴	الکاشف عن حقائق السنة	حسین بن عبد الله بن محمد الطیبی	۳۰۲/ مختلف	۱۰۰۰/ نسخ	۸⅓×۵½ و ۱۱¼×۸½
۵۶۹/ ۳۵۵	ایضاً	ایضاً	۳۴۴/ ۲۹	ایضاً	ایضاً

(۱) جلد ثانی۔ (۲) جلد ثانی۔

(۳) کاتب این نسخہ محمد بن خلیل اجازت روایت این کتاب و مصنف تصدیق این اجازت نامہ بقلم خاص کردہ۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
٥٧٠/	الکافی(١)	ابو جعفر محمد بن یعقوب الکلینی	١٥٠/ ٣٥	١١٠٩/ نسخ	٦×١١و ٦×٩ ١/٢
٥٧١/	ایضاً(٢)	ایضاً	٥٤٩/ ٣٢	١١٠٠ تقریباً/ نسخ	٤×٨و ٦×١١ ١/٣
٥٧٢/	ایضاً(٣)	ایضاً	٣٨٣/ ٣٣	ایضاً	٦×١٠ ١/٤و ٨×١٤ ١/٣
٥٧٣/	ایضاً(٤)	ایضاً	٣٣٩/ ٣٧	ایضاً	٤×٨ ١/٤و ٨×١٤ ١/٣
٥٧٤/	ایضاً(٥)	ایضاً	٣١٦/ ٢٧	١١٥٩/ نسخ	٤×٨ ١/٤و ٧×١٢
٥٧٥/	کتاب الفردوس	ابو شجاع شیرویه بن شهریار بن شیرویه	١٩٨/ ١٧	٧٠٠/ نسخ	٤ ١/٣×٦ ١/٤و ٧×٩ ١/٤
٥٧٦/ ٣٨١	کتاب فی الحدیث	ابو عبد الله محمد بن عمر بن محمد البغوی	١١٠/ ١٥	١١٤٩/ نسخ	٣×٦ ١/٣و ٥×٩
٥٧٧/ ٣٩٩	کتاب الکشف عن مجاوزة هذه الامة الالف	جلال الدین عبد الرحمٰن بن ابی بکر السیوطی	٧/ ١٩	١٠٠٠/ نسخ	٤×٥ ١/٢و ٦×٨
٥٧٨/	کفایة المتطلع	تاج الدین البرهان المکی الحنفی	١٤٤/ مختلف	١٣٠٨/ نسخ	٤×٦ ١/٤و ٥ ١/٢×٨
٥٧٩/ ٤٢٧	کنز العمال	علی بن حسام الدین الشهیر بالمتقی	٤١١/ ٢٥	١١٣٩/ نسخ	٥×٧ ١/٤و ٦ ١/٤×٩ ١/٣

(١) یکے از صحاح اربعہ اہل تشیع۔ جلد اول۔

(٢) جلد ثانی۔ (٣) ایضاً

(٤) ایضاً (٥) ایضاً

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۵۸۰/ ۴۳۶	کنوز الحقائق	عبد الرؤف المناوی	۱۲۳/ ۲۱	۱۲۰۰/ نسخ	۳×۴۱/۴ ۶۱/۲و ۵×۹۱/۳ ۱/۳
۵۸۱/ ۱۵۳	الکواکب الدراری فی شرح صحیح البخاری (الجامع الصحیح)(۱)	احمد بن یوسف بن علی بن محمد سعد الکرمانی	۳۶۹/ ۲۹	۹۳۴/ نسخ	۵×۸و ۸×۱۱
۵۸۲/ ۱۵۴	ایضاً(۲)	ایضاً	۳۵۵/ ۲۹	۹۳۴/ نسخ	۵×۸و ۸×۱۱
۵۸۳/ ۱۵۵	ایضاً(۳)	ایضاً	۴۸۰/ ۲۷	۱۱۰۰/ نسخ	۴۱/۲×۸۱/۴و ۷×۱۱۱/۳
۵۸۴/ ۱۵۶	ایضاً(۴)	ایضاً	۴۷۷/ ۲۷	ایضاً	ایضاً
۵۸۵/ ۱۵۷	ایضاً(۵)	ایضاً	۴۸۸/ ۲۱	ایضاً	۴×۷۱/۴و ۶۱/۳×۱۰
۵۸۶/ ۴۱۸	الکوکب المنیر بشرح الجامع الصغیر(۶)	ابو عبد الله شمس الدین محمد العلقمی المقری	۳۹۰/ ۳۱	۱۱۰۶/ نسخ	۴۱/۲×۸و ۷×۱۰
۵۸۷/ ۴۱۹	ایضاً(۷)	ایضاً	ایضاً	ایضاً	ایضاً

(۱) شرح الجامع الصحیح نمبر ۴۳۸-۴۵۸۔ مجلد در دو جلد۔ جلد اول۔

(۲) جلد ثانی۔ (۳) مجلد در دو جلد۔ جلد اول۔

(۵) جلد ثانی۔ (۵) جلد ثالث۔

(۶) شرح الجامع الصغیر نمبر ۴۶۰و۴۷۰۔ مجلد در دو جلد۔ جلد اول۔

(۷) جلد ثانی۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

7

ہینڈلسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ

حرف اللّام

ہینڈلسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۵۸۸/ ۸۸۳	اللآلی المنثورة فی الاحادیث المشهورة	بدر الدین محمد بن بهادر بن عبد الله الترکی الزرکشی	۴۲/ ۲۳	۱۱۰۰/ نسخ	۴×۵$\frac{1}{3}$ و ۶×۸
۵۸۹/ ۳۶۱	لمعات التنقیح فی شرح مشکلاة المصابیح(۱)	مولانا عبد الحق بن سیف الدین الدهلوی	۵۹۲/ ۲۳	۱۱۰۰/ نسخ	۴$\frac{1}{4}$×۸ و ۶$\frac{1}{2}$×۱۰$\frac{1}{2}$
۵۹۰/ ۳۶۲	ایضاً(۲)	ایضاً	۵۲۰/ ۲۵	ایضاً	۴$\frac{1}{4}$×۷ و ۷$\frac{1}{2}$×۱۱$\frac{1}{2}$
۵۹۱/ ۴۷۶	لوامع الانوار فی نظم غریب الموطا والبخاری والمسلم	محمد بن محمد الموصلی	۷۹/ ۲۱	۱۰۹۸/ نسخ	۴$\frac{1}{4}$×۷ و ۷$\frac{1}{2}$×۱۱$\frac{1}{2}$

حرف المیم

ہینڈلسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۵۹۲/ ۴۰۴	ماثبت من السنة	مولانا عبد الحق بن مولانا سیف الدین الدهلوی	۵۲/ ۱۸	۱۲۹۹/ نسخ	۴$\frac{1}{2}$×۹ و ۶$\frac{1}{3}$×۱۰$\frac{1}{2}$
۵۹۳/ ۳۶۸	مبارق الازهار فی شرح مشارق الانوار	مولانا عبد اللطیف بن عبد العزیز المعروف بابن الملک	۱۳۶/ ۲۹	۱۰۶۷/ نسخ	۴$\frac{1}{4}$×۸$\frac{1}{4}$ و ۷$\frac{1}{4}$×۱۱$\frac{1}{2}$
۵۹۴/ ۲۸۴	المبین المعین لفهم الاربعین(۳)	علی بن سلطان محمد القاری المعروف بملا علی القاری الهروی	۲۵۳/ ۱۶	۱۲۰۰ تقریباً/ نسخ	۳×۵ و ۶$\frac{1}{4}$×۱۰$\frac{1}{4}$

() شرح مشکوۃ المصابیح نمبر ۶۲۴-۶۲۷۔ مجلد در دو جلد۔ جلد اول۔

() جلد ثانی () شرح اربعین نووی نمبر ۳۷۹-۳۸۰۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۵۹۵/ ۲۳۴	مجمع الزوايد(۱)	نور الدين علی بن ابی بكر بن سليمان الهيثمی	۴۳۹/ ۲۰	۱۰۲۸/ نسخ	۴ ۱/۴ × ۷و ۷×۱۱
۵۹۶/ ۳۰۰	مجموعه زيادات احمد الغزی	ابراهيم بن سليمان بن محمد الحسنی	۶۷/ ۲۵	۹۸۴/ نسخ	۳ ۱/۲ × ۶و ۶×۸
۵۹۷/ ۳۳۷	المحرر فی الحديث	ابو عبد الله محمد بن احمد بن المقدسی	۷۱/ ۲۵	۱۲۱۰/ نسخ	۵×۸و ۲ ۱/۳ × ۹
۵۹۸/ ۳۸۴	مختصر شعب الايمان	ابو حفص عمر القزوينی	۲۹/ ۱۵	۱۳۰۰/ نسخ	۴ ۱/۴ × ۶و ۶ × ۸ ۱/۴
۵۹۹/ ۳۶۴	مدارج الاخبار	شيخ المبارك بن ارزانی الرهتكی	۲۴۵/ ۹	۱۲۵۲/ نستعلیق	۳ ۱/۳ × ۶و ۶ ۱/۲ × ۱۰
۶۰۰/ ۱۸۳	المرائی	ابو محمد عبد الله بن سعد بن ابی جمرة الاندلسی	۳۷/ ۲۲	۱۱۱۴/ نسخ	۴×۶و ۶×۸
۶۰۱/ ۳۵۷	مرقات المفاتيح(۲)	علی بن سلطان محمد القاری	۲۵۶/ ۴۷	۱۲۰۰/ نسخ	۶ ۱/۲ × ۱۰ ۱/۲و ۸ ۱/۲ × ۱۳ ۱/۲
۶۰۲/ ۳۵۸	ايضاً(۳)	ايضاً	۳۷۳/ ۲۹	۱۱۴۵/ نسخ	۴ × ۶ ۱/۲و ۶ ۱/۲ × ۸ ۱/۲
۶۰۳/ ۳۶۰	ايضاً(٤)	ايضاً	۴۳۱/ ۲۸	۱۲۴۸/ نستعلیق	۵ × ۹ ۱/۲و ۸ × ۱۲ ۱/۲

(۱) مصنف زواید صحاح ستہ راجمع نمودہ۔

(۲) شرح مشکوۃ المصابیح نمبر ۶۲۴-۶۲۷۔ جلد اول۔

(۳) جلد ثانی۔ (۴) جلد ثالث

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

هنڈلسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۶۰۴/ ۳۵۹	مرقات المفاتیح (۱)	علی بن سلطان محمد القاری المعروف بملا علی القاری	۴۵۶/ ۲۹	۱۲۰۰/ نسخ	۳ ۱/۲ × ۶ ۱/۳ و ۶ × ۹ ۱/۳
۶۰۵/ ۴۰۰	مسالك الحنفاء الى مشارع الصلوٰة على النبی المصطفیٰ	احمد بن محمد بن ابی بکر بن عبد الملك القسطلانی	۱۴۴/ ۲۴	۱۰۲۱/ نسخ	۴×۶ و ۵ ۱/۳ × ۷ ۱/۳
۶۰۶/ ۲۰۶	المستدرك	ابو عبد الله الحاکم محمد بن عبد	۳۴۷/ ۲۰	۱۰۲۶/ نسخ	۵×۸ و ۸ × ۱۱ ۱/۲
۶۰۷/ A/۲۴۱	مسند (۲)	سلیمان بن داؤد الطیالسی	۳۴۴/ ۲۱	۵۰۰/ نسخ	۴ × ۷ ۱/۳ و ۶ ۱/۲ × ۹ ۱/۳
۶۰۸/ ۲۴۲	ایضاً (۳)	احمد بن حنبل	۶۰۰/ ۱۵	۱۱۰۰/ نستعلیق	۳×۷ و ۶×۱۰
۶۰۹/ ۲۴۳	ایضاً (٤)	ایضاً	۲۳۲/ ۴۵	۱۱۲۵/ نسخ	۵×۱۰ و ۹×۱۲
۶۱۰/ ۲۴۴	ایضاً (۵)	ایضاً	۲۵۷/ ۴۵	۱۱۲۸/ نسخ	ایضاً
۶۱۱/ ۲۴۵	ایضاً (٦)	ایضاً	۲۴۴/ ۲۳	۸۰۰ تقریباً/ نسخ	۵ ۱/۲ × ۷ و ۶ ۱/۲ × ۹ ۱/۲

(۱) جلد ثالث۔

(۲) مشاہیر محدثین قرن خامس و سادس و سابع و ثامن اجازت روایت این کتاب برائے تلامذہ بدست خاص برین نسخہ نوشتہ اند۔

(۳) جلد اول۔ (۴) جلد ثانی۔

(۵) جلد ثالث۔ (٦) جلد ثالث۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۶۱۲/ ۲۴۶	مسند(۱)	احمد بن حنبل	۲۶۱/ ۳۵	۱۱۲۰/ نسخ	۸ ۱/۲×۵ و ۱۱ ۱/۲×۸
۶۱۳/ ۲۳۵	ایضاً(۲)	امام ابو حنیفہؒ	۸۳/ ۲۲	۱۰۵۵/ نسخ	۷×۳ ۱/۳ و ۱۰ ۱/۲×۶ ۱/۴
۶۱۴/ ۲۳۶	ایضاً(۳)	ایضاً	۹۵/ ۱۰	۱۲۶۳/ نسخ	۶ ۱/۴×۳ و ۹ ۱/۴×۶ ۱/۴
۶۱۵/ ۲۷۳	ایضاً(٤)	امام ابوالحسین بن امام زید بن علی	۸۱/ ۱۵	۱۱۸۸/ نسخ	۵×۳ و ۸×۵ ۱/۳
۶۱۶/ ۲۵۳	ایضاً	ابو محمد عبد اللہ بن عبد الرحمٰن بن ابراهیم الدارمی السمرقندی	۲۲۴/ ۲۳	۱۰۲۵/ نستعلیق	۷ ۱/۴×۴ و ۹×۵ ۱/۲
۶۱۷/ ۲۵۴	ایضاً	ایضاً	۲۷۰/ ۲۳	۱۲۰۰ تقریباً/ نسخ	۹×۶ و ۱۴×۹ ۱/۴
۶۱۸/ ۲۵۲	ایضاً	الحافظ المحدث عبد الحمید الشهیر بعبد بن الکشی	۱۵۷/ ۲۴	۱۳۱۰/ نسخ	۶ ۱/۳×۶ ۱/۴ و ۹×۶ ۱/۴
۶۱۹/ ۱۲۵	المسویٰ(۵)	مولانا شاہ ولی اللہ بن عبد الرحیم	۳۲۲/ ۱۹	۱۲۶۵/ نسخ	۷×۴ ۱/۴ و ۹ ۱/۳×۶
۶۲۰/ ۱۲۷	ایضاً(۶)	ایضاً	۳۴۴/ ۱۷	۱۲۶۲/ نستعلیق	۶ ۱/۳×۴ و ۱۰ ۱/۲×۶ ۱/۳

(۱) جزو خامس۔ (۲) بروایۃ الحصکفی۔

(۳) ایضاً (۴) ناقص الاول والآخر۔

(۵) شرح الموطا بروایۃ یحییٰ اللیثی نمبر ۶۲۹۔ (۶) ایضاً

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

هنڈلسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۶۲۱/ ۳۶۵	مشارق الانوار	رضی الدین حسین بن محمد بن محمد الصنعانی	۴۹۹/ ۷	۸۹۶/ نسخ	۴ ۱/۴ × ۷ و ۹ ۱/۲ × ۱۱ ۱/۳
۶۲۲/ ۲۰۷	مشارق الانوار علیٰ صحاح الآثار (۱)	ابو الفضل عیاض بن موسیٰ المعروف بقاضی عیاض	۴۰۱/ ۲۷	۹۰۰/ نسخ	۴ ۱/۳ × ۷ ۱/۴ و ۷ × ۹ ۱/۲
۶۲۳/ ۲۹۳	مشکاۃ الانوار (۲)	محمد بن علی بن محمد العربی الطائی الحاتمی المعروف بابن العربی	۲۰/ ۲۴	۶۰۰/ نسخ	۳ ۱/۴ × ۵ و ۵ × ۷
۶۲۴/ ۳۵۰	مشکاۃ المصابیح	ابو عبداللہ محمد بن عبداللہ التبریزی الخطیب	۳۹۵/ ۲۳	۹۸۰/ نسخ	۴ ۱/۲ × ۷ و ۷ × ۹ ۱/۲
۶۲۵/ ۳۴۹	ایضاً	ایضاً	۶۴۱/ ۱۷	۹۶۸/ نسخ	۳ ۱/۲ × ۵ ۱/۳ و ۶ × ۸ ۱/۲
۶۲۶/ ۳۵۲	ایضاً	ایضاً	۳۶۹/ ۲۳	۹۰۰/ نستعلیق	۴ × ۷ و ۷ ۱/۲ × ۱۱ ۱/۲
۶۲۷/ ۳۵۳	ایضاً	ایضاً	۲۴۷/ ۱۵	۱۲۴۸/ نسخ	۴ × ۷ ۱/۴ و ۸ × ۱۱
۶۲۸/ ۳۷۳	مشکل الحدیث	امام ابوبکر محمد بن الحسن بن فورک	۸۳/ ۲۷	۶۰۷/ نسخ	۴ ۱/۲ × ۷ ۱/۴ و ۶ ۱/۴ × ۹ ۱/۴
۶۲۹/ ۳۲۲	المشیخۃ	فخر الدین ابو الحسن علی بن احمد المقدسی ابن البخاری	۲۲۰/ ۲۱	۷۰۰/ نسخ	۵ × ۸ ۱/۴ و ۷ × ۱۰

(۱) این کتاب جامع احادیث صحیح بخاری و مسلم و موطا است۔

(۲) در احادیث قدسیہ۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۶۳۰/ ۳۴۵	مصابیح السنة	ابو محمد الحسین بن مسعود البغوی	۳۵۶/ ۲۱	۱۷۷/ نسخ	۶×۲ ۱/۳ و ۷ ۱/۳×۶ ۱/۲
۶۳۱/ ۳۴۴	ایضاً(۱)	ایضاً	۲۳۸/ ۲۳	۷۸۶/ نسخ	۷ ۱/۲×۴ ۱/۳ و ۱۱×۷ ۱/۴
۶۳۲/ ۳۴۶	ایضاً	ایضاً	۲۵۳/ ۳۳	۸۳۳/ نسخ	۷ ۱/۳×۵ و ۱۰ ۱/۴×۷ ۱/۴
۶۳۳/ ۳۴۷	ایضاً	ایضاً	۴۵۵/ ۱۵	۸۸۱/ نسخ	۶ ۱/۳×۴ ۱/۴ و ۱۰×۶ ۱/۳
۶۳۴/ ۱۸۵	مصابیح الاسلام		۵۴۸/ ۱۹	۱۱۱/ نسخ	۶ ۱/۲×۳ و ۱۱ ۱/۳×۶ ۱/۳
۶۳۵/ ۱۸۶	ایضاً		۵۲۸/ ۱۹	۱۲۰۰ تقریباً/ نسخ	۷×۴ ۱/۴ و ۱۱×۷ ۱/۲
۶۳۶/ ۲۲۲	مصباح الزجاجة(۲)	جلال الدین عبد الرحمٰن بن ابی بکر السیوطی	۴۱/ ۳۳	۱۱۱۶/ نسخ	۸ ۱/۲×۵ ۱/۳ و ۱۱ ۱/۲×۷ ۱/۳
۶۳۷/ ۳۰۹	المعتصر عن المختصر من مشکل الآثار الطحاوی	صلاح الدین ابو البرکات موسیٰ الحنفی	۲۸۳/ ۲۳	۷۹۶/ نسخ	۷×۵ و ۱۰ ۱/۲×۷
۶۳۸/ ۳۲۱	المعجم	ابو الحسین بن جمیع	۷/ مختلف	۶۰۰/ نسخ	۵ ۱/۴×۳ ۱/۲ و ۹×۶

(۱) بخط زین العرب وزین العرب را ابراہیم بن یوسف بن علی الحنفی الشہیر بابن العداس، در سنہ ۷۹۳ھ ازین نسخہ درس دادہ۔

(۲) شرح سنن ابی ماجہ نمبر ۵۰۶۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۶۳۹/ ۳۱۹	المعجم الصغیر	ابو القاسم سلیمان بن احمد بن ایوب الطبرانی	۱۴۶/ ۱۹	۱۲۱۷/ نسخ	۴ ۱/۴ × ۶ ۱/۳ و ۶ ۲/۳ × ۹ ۳/۴
۶۴۰/ ۳۲۰	ایضاً	ایضاً	۱۶۰/ ۱۸	۱۲۴۵/ نسخ	۴ × ۷ و ۶ ۱/۲ × ۹ ۱/۴
۶۴۱/ ۳۹۸	مطلع البدرین فیمن یوتیٰ اجرہ مرتین	جلال الدین عبد الرحمٰن بن ابی بکر السیوطی	۲۵/ ۱۱	۱۰۰۰ تقریبا/ نسخ	۳ ۱/۲ × ۵ و ۵ ۱/۴ × ۷
۶۴۲/ ۳۴۸	مفاتیح فی شرح المصابیح (۱)	مظہر الدین الحسین بن محمود بن الحسن الزیدانی	۵۲۲/ ۲۷	۹۰۷/ نسخ	۴ ۱/۴ × ۸ و ۶ ۱/۴ × ۱۰ ۱/۲
۶۴۳/ ۲۹۸	المقاصد الحسنیة	شمس الدین محمد بن عبد الرحمٰن السخاوی	۲۳۰/ ۱۸	۹۷۲/ نسخ	۳ ۱/۲ × ۵ ۱/۴ و ۵ ۱/۴ × ۷ ۳/۴
۶۴۴/ ۲۹۹	ایضاً	ایضاً	۲۵۳/ ۲۱	۱۱۰۰ تقریباً/ نسخ	۳ ۲/۳ × ۶ و ۵ ۱/۳ × ۸ ۱/۲
۶۴۵/ ۱۵۹	مقدمة فتح الباری شرح صحیح البخاری (۲)	ابو الفضل شہاب الدین احمد بن علی المعروف بابن الحجر العسقلانی	۲۸۰/ ۲۷	۱۱۴۱/ نسخ	۳ ۱/۳ × ۶ ۱/۲ و ۵ ۱/۳ × ۹
۶۴۶/ ۱۵۹	ایضاً	ایضاً	۲۶۱/ ۳۱	۱۰۰۰/ نسخ	۵ × ۷ ۱/۳ و ۷ ۱/۳ × ۱۱
۶۴۷/ ۱۶۱	ایضاً	ایضاً	۱۴۰/ ۳۳	۱۱۰۰ تقریباً/ نسخ	۷ × ۱۱ و ۱۰ × ۱۵

(۱) شرح المصابیح نمبر ۶۳۰۔
(۲) المسمیٰ بہدی الساری۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
٦٤٨/ ١٢٨	الملخص لما فی الموطا من الحدیث المسند (١)	ابو الحسن علی بن محمد الفارسی	٨٩/ ١٥	٦٢٥/ نسخ	٤¼ × ٧ و ٦½ × ٩½
٦٤٩/ ٣٨٧	المنبهات	ابو الفضل شهاب الدین احمد بن علی المعروف بابن الحجر العسقلانی	٢٣/ ٢٩	١١٠٢/ نستعلیق شکست	٢ × ٤½ و ٣½ × ٦¼
٦٥٠/ ٣٨٨	ایضاً	ایضاً	٣٠/ ١٥	١٠٧١/ نسخ	٣½ × ٥ و ٤½ × ٧¼
٦٥١/ ٣٨٩	ایضاً	ایضاً	٤٧/ ١٣	١٢٠٠ تقریباً/ نسخ	٦ × ٧ و ٧ × ١٥
٦٥٢/ ٣٢٥	منتخب شرح السنة		٣٧٩/ ٢٥	٧٣٦/ نسخ	٥½ × ٩½ و ٧¼ × ١٢
٦٥٣/ ٣٩٣	منتخب شرح الصدور (٢)	جلال الدین عبد الرحمٰن بن ابی بکر السیوطی	١٠٦/ ١٢	١٠٠٠ تقریباً/ نسخ	٣ × ٥ و ٥½ × ٦½
٦٥٤/ ٣٩٤	ایضاً (٣)	ایضاً	٨٦/ ١١	١١٠٠ تقریباً/ نستعلیق	٣ × ٥ و ٤ × ٦⅓
٦٥٥/ ٤٧٥	منتخب صحیح المسلم		٩٤/ ١١	١٢٥٧/ نسخ	٤ × ٧ و ٦⅓ × ١٠
٦٥٦/ ٤٢٨	منتخب کنز العمال (٤)	علی بن حسام الدین الشهیر بالمتقی	٤٧٩/ ٢١	١٢٠٠ تقریباً/ نسخ	٥ × ٩ و ٧½ × ١٢

(١) ملخص موطا بروایۃ ابو عبد اللہ عبد الرحمٰن القاسم المصری۔

(٢) منتخب احادیث شرح الصدور نمبر ٥٣٤-٥٣٥ و شرح الصدور نیز تصنیف سیوطی است۔

(٣) ایضاً (٤) کنز العمال نمبر ٥٧٩ مکمل در سہ جلد۔ جلد اول۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
٦٥٧/ ٤٢٩	منتخب کنز العمال(١)	علی بن حسام الدین الشهیر بالمتقی	٤٦٥/ ٢١	١٢٠٠تقریباً/ نسخ	٥×٩و ١٢×٧½
٦٥٨/	ایضاً(٢)	ایضاً	٤٩٦/ ٢١	ایضاً	ایضاً
٦٥٩/	ایضاً	ایضاً	٤٠٧/ ٢١	١١٠٠تقریباً/ نسخ	ایضاً
٦٦٠/ ٣٢٨	المنتقیٰ فی الاحکام الشرعیة من کلام خیر البریة(٣)	مجد الدین عبد السلام بن عبد الله بن ابی القاسم	١٤٧/ ٣٥	١٠٩٦/ نسخ	٥½×٩⅓و ١٢×٨⅓
٦٦١/ ٣٢٩	ایضاً	ایضاً	٥٦٦/ ٢٦	١٢٤٧/ نسخ	٥½×٩⅓و ١٢×٨⅓
٦٦٢/ ٣٧٤	المنتقیٰ من روض الشهاب	احمد بن محمود بن مسعود القونوی	١٢٥/ ٢٦	١٢٧٣/ نسخ	٥¼×٧½و ٦⅔×٩ ٢/٤
٦٦٣/ ٢٦٣	من لا یحضره الفقیه(٤)	محمد بن علی بن حسین بن موسیٰ البابوی القمی	٣٤١/ ٢٥	١٠٠٠تقریباً/ نسخ	٣½×٨و ٦×١٠
٦٦٤/ ٢٦٤	ایضاً(٥)	ایضاً	٣١٨/ ٢٠	ایضاً	٥×٩و ١٣×٧⅓
٦٦٥/ ٢٦٥	ایضاً(٦)	ایضاً	١٢٢/ ٢١	ایضاً	٣¼×٧و ٦×١١

(١) جلد ثانی۔ (٢) جلد ثالث

(٣) مجد الدین عبد السلام جد ابن تیمہ مشہور است۔

(٤) یکے از صحاح اربعہ اہل تشیع۔ (٥) ایضاً (٦) ایضاً

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۶۶۶/ ۳۹۷	المنهج السوی فی الطیب النبوی	جلال الدین عبد الرحمٰن بن ابی بکر السیوطی	۱۰۲/ ۱۹	۱۱۰۰ تقریباً/ نسخ	۳ ۱/۲ × ۶ ۱/۳ و ۵ ۱/۳ × ۹ ۲/۳
۶۶۷/ ۴۲۵	منهج العمال فی سنن الاقوال	علی بن حسام الدین الشهیر بالمتقی	۴۴۵/ ۲۳	ایضاً	۳ ۱/۴ × ۶ ۱/۴ و ۵ ۳/۴ × ۹ ۳/۴
۶۶۸/ ۳۱۶	الموضوعات	ملا علی بن سلطان محمد القاری الهروی المعروف بملا علی القاری	۱۰۸/ ۲۵	۱۱۶۹/ نسخ	۳ × ۶ و ۵ ۱/۴ × ۸ ۱/۲
۶۶۹/ ۱۲۱	الموطا(۱)	امام مالك بن انس	۴۲۰/ ۱۵	۱۲۲۳/ نسخ	۳ ۱/۴ × ۵ ۱/۲ و ۶ × ۸ ۱/۳
۶۷۰/ ۱۲۲	ایضاً(۲)	ایضاً	۱۲۰/ ۲۲	۱۰۵۰/ نسخ	۳ ۱/۴ × ۷ ۳/۴ و ۶ ۳/۴ × ۱۰ ۱/۳

حرف النون

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۶۷۱/ ۳۱۳	الناسخ والمنسوخ فی الحدیث		۵۶/ ۲۱	۸۰۰/ نسخ	۵ ۱/۵ × ۸ و ۶ ۱/۳ × ۱۰
۶۷۲/ ۳۶۳	نجوم المشکوٰة(۳)	علامه الصدیق بن الشریف	۴۸۵/ ۲۵	۱۲۰۰ تقریباً/ نسخ	۴ ۱/۲ × ۸ ۱/۴ و ۶ ۱/۲ × ۱۰ ۱/۲
۶۷۳/ ۲۳۳	النکت الطراف علی الاطراف(٤)	ابو الفضل شهاب الدین احمد بن علی المعروف بابن الحجر العسقلانی	۱۷۱/ ۲۷	۸۵۷/ نسخ	۵ × ۷ ۱/۴ و ۷ × ۱۰ ۲/۳

(۱) بروایۃ یحییٰ اللیثی۔ (۲) بروایۃ محمد بن حسن الشیبانی۔

(۳) شرح المشکوٰۃ نمبر ۶۲۴–۶۲۷۔

(۴) نکات بر تحفۃ الاشراف بمعرفۃ الاطراف نمبر ۴۱۴–۴۱۷۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۶۷۴/ ۳۳۰	نيل الاوطار من شرح منتقى الاخبار	محمد بن علی بن محمد الشوكانی	۳۷۷/ ۳۲	۱۲۴۰/ نسخ	۵ ۱/۲ × ۹ ۱/۲ و ۸ ۱/۲ × ۱۲ ۱/۲
۶۷۵/ ۳۳۱	ايضاً	ايضاً	۳۲۸/ ۳۲	۱۲۴۲/ نسخ	ایضاً
۶۷۶/ ۳۳۲	ايضاً(۱)	ايضاً	۱۸۸/ ۳۸	۱۲۲۸/ نسخ	ایضاً
۶۷۷/ ۳۳۳	ايضاً	ايضاً	۲۱۷/ ۳۵	۱۲۴۲/ نسخ	۵ ۱/۲ × ۹ ۱/۲ و ۸ × ۱۲
۶۷۸/ ۳۳۴	ايضاً	ايضاً	۳۶۰/ مختلف	۱۲۴۴/ نسخ	۶ ۱/۴ × ۱۰ و ۸ ۱/۲ × ۱۲ ۱/۴

حرف الواوٗ

۶۷۹/ ۲۷۲	الوافی	محمد بن مرتضیٰ المدعو بمحسن الكاشی	۳۹۸/ ۲۰	۱۱۰۰ تقریباً/ نسخ	۳ ۱/۴ × ۶ و ۵ ۱/۴ × ۸

حرف الہاء

۶۸۰/ ۴۰۱	هدايت الاسلام فی فضائل الصيام		۱۴۴/ ۲۳	۱۰۸۰/ نسخ	۸ ۱/۴ × ۵ ۱/۴ و ۶ ۱/۴ × ۴

كتب اصول فقه

حرف الالف

(۱) مؤلف حسن بن رفائی را کہ کاتب این نسخہ است اجازت روایت این کتاب دادہ و تصحیح این اجازت نامہ بدست خاص نوشتہ۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۶۸۱/ ۱۵۸۹	احیاء الاجتہاد لارشاد العباد(۱)	سید محمد بن سید دلدار علی	۵۸/ ۱۲	۱۲۳۶/ نستعلیق	۲½ × ۴¼ و ۴½ × ۶⅓
۶۸۲/ ۱۴۸۹	اصول البزودی	فخر الاسلام علی بن محمد البزودی	۳۳۷/ ۱۵	۱۰۰۰ تقریباً/ نسخ	۳¼ × ۶½ و ۶¼ × ۹⅓
۶۸۳/ ۱۴۹۰	ایضاً	ایضاً	۳۳۹/ ۹	۱۱۰۰ تقریباً/ نسخ	۳×۶ و ۷×۱۱
۶۸۴/ ۱۵۰۱	اصول الشاشی	علامہ اسحٰق بن ابراھیم الشاشی	۱۰۷/ ۸۰	ایضاً	۴ × ۶¼ و ۶½ × ۹½
۶۸۵/ ۱۵۰۹	افاضۃ الانوار علی اصول المنار(۲)	محمد علاء الدین بن علی بن الحصینی المفتی الحنفی	۱۰۴/ ۲۱	۱۰۵۴/ نسخ	۳½ × ۶½ و ۶¼ × ۹
۶۸۶/ ۱۵۴۰	الانصاف بذکر اسباب الخلاف	ابو محمد بن عبد اللہ بن محمد بن سید البطلیوسی الاندلسی	۴۶/ ۱۵	۱۲۹۶/ نسخ	۴ × ۷ و ۶¼ × ۹½

حرف التاء

ہینڈلسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۶۸۷/ ۱۵۶۵	التحبیر شرح التحریر(۳)	علاء الدین ابو الحسن علی المرداوی الحنبلی	۲۴۵/ ۲۱	۹۲۴/ نسخ	۳⅓ × ۴⅓ و ۵¼ × ۷

(۱) شیعی اصول فقہ۔

(۲) بخط مؤلف این شرح در کشف الظنون مذکور نیست (ولکن شرح منار بہمین نام از شارح دیگر سعد الدین الدہلوی المتوفی سنہ ۸۹۱ مذکور است) شرح منار نمبر ۷۶۴-۷۶۵۔

(۳) جلد ثانی، ماتن و شارح ہر دو یکے اند این شرح در کشف الظنون مذکور نیست و لکن متن بنام تحریر المنقول و تہذیب الاصول در کشف الظنون مسطور است۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

هینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۶۸۸/ ۱۵۶۶	التحبیر شرح التحریر (۱)	علاء الدین ابو الحسن علی المرداوی الحنبلی	۲۸۷/ ۲۱	ایضاً	۴$\frac{1}{3}$×۳$\frac{1}{3}$ و ۷×۵$\frac{1}{4}$
۶۸۹/ ۱۴۹۹	التحقیق (۲)	عبد العزیز بن احمد بن محمد البخاری	۲۲۲/ ۲۹	۸۰۱/ نسخ	۸$\frac{1}{2}$×۵ و ۹$\frac{1}{3}$×۶$\frac{1}{2}$
۶۹۰/ ۱۵۷۰	تذکرة الاصول (۳)		۱۷۷/ ۱۹	۱۲۳۹/ نسخ	۶×۳$\frac{1}{2}$ و ۸$\frac{1}{2}$×۶
۶۹۱/ ۱۵۱۷	التلویح الیٰ کشف حقائق التنقیح (٤)	مولانا سعد الدین التفتازانی	۳۸۸/ ۱۷	۱۰۰۰ تقریباً/ نستعلیق	۵$\frac{1}{3}$×۲$\frac{1}{2}$ و ۱۰$\frac{1}{2}$×۵$\frac{1}{3}$
۶۹۲/ ۱۵۱۸	ایضاً (۵)	ایضاً	۳۳۹/ ۲۵	۱۰۰۰ تقریباً/ نسخ و نستعلیق	۶$\frac{1}{2}$×۳$\frac{1}{2}$ و ۱۰$\frac{1}{2}$×۶$\frac{1}{2}$
۶۹۳/ ۱۵۱۹	ایضاً (۶)	ایضاً	۲۴۲/ ۲۷	۱۰۰۲/ نسخ	۷$\frac{1}{2}$×۴$\frac{1}{2}$ و ۱۲×۸$\frac{1}{4}$
۶۹۴/ ۱۵۲۰	ایضاً (۷)	ایضاً	۴۲۲/ ۲۱	۱۱۰۰ تقریباً/ نستعلیق	۶×۳ و ۹$\frac{1}{2}$×۷
۶۹۵/ ۱۵۲۱	ایضاً (۸)	ایضاً	۳۳۱/ ۱۹	۱۲۰۰ تقریباً/ نسخ	۹×۵$\frac{1}{4}$ و ۱۳×۹

(۱) جلد ثالث۔

(۲) شرح المنتخب فی اصول المذہب المعروف بالحسامی نمبر ۶۷۷۔

(۳) شیعی اصول فقہ شرح مبادی الاصول نمبر ۷۵۴۔

(۴) شرح التوضیح نمبر ۶۹۹–۷۰۰۔

(۵) شرح التوضیح نمبر ایضاً از ورق ۱ تا ۲۸۲ در خط نسخ کتابت تقریباً سنہ ۹۰۰ و از ورق ۲۸۳ تا ۳۳۹ ورق بخط نستعلیق کتابت تقریباً سنہ ۱۰۰۰۔

(۶) شرح التوضیح نمبر ایضاً ۶۹۹۔ (۷) ایضاً (۸) ایضاً

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۶۹۶ / ۱۵۷۱	تمهيد القواعد الاصولية والعربية(۱)	زين الدين على بن احمد بن محمد الشهيد الثانى	۷۴ / ۲۰	۱۲۴۲ / نسخ	۳ ۱/۴ × ۵ ۱/۲ و ۶ × ۸ ۱/۴
۶۹۷ / ۱۵۱۳	تنقيح الاصول	عبد الله بن مسعود بن تاج الشريعة	۸۵ / ۱۵	۱۰۰۰ / نستعلیق	۲ ۱/۲ × ۴ ۱/۲ و ۴ × ۵ ۱/۳
۶۹۸ / ۱۵۱۴	ايضاً	ايضاً	۵۲۱ / ۶	۱۳۰۰ تقریباً / نسخ	۳ × ۶ ۱/۴ و ۵ ۱/۳ × ۱۰
۶۹۹ / ۱۵۱۵	التوضيح فى حل غوامض التنقيح(۲)	ايضاً	۲۷۲ / ۱۷	۹۰۰ تقریباً / نسخ	۲ ۱/۳ × ۴ ۱/۳ و ۴ ۱/۳ × ۶ ۱/۳
۷۰۰ / ۱۵۱۶	ايضاً(۳)	ايضاً	۱۶۲ / ۲۱	۱۰۰۰ تقریباً / نستعلیق	۳ ۱/۴ × ۷ و ۵ ۱/۳ × ۱۰
۷۰۱ / ۱۵۹۰	توضيح المسائل العقلية(٤)	عماد الدين يحيىٰ بن محمد بن حسن بن سعيد بن مسعود بن عبد الله المقرى	۳۱ / مختلف	۹۶۱ / نسخ	۷ × ۹ و ۸ × ۱۱
۷۰۲ / ۱۵۲۶	تيسير التحرير	محمد امين الشهير بامير بادشاه الحسينى الحنفى الخراسانى البخارى	۳۶۴ / ۳۵	۹۰۰ تقریباً / نسخ	۳ ۱/۳ × ۷ ۱/۳ و ۷ ۱/۳ × ۱۱ ۱/۲

(۱) اصول فقہ شیعی قسم ثانی تمہید و تمہید بر دو قسم است۔ قسم اول در تحقیق قواعد اصولیہ و قسم دوم در تحقیق قواعد عربیہ۔

(۲) شرح التنقیح نمبر ۶۹۷-۶۹۸۔

(۳) ایضاً

(۴) اصول فقہ شیعی (زیدی)

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
	حرف الجیم				
۷۰۳/ ۱۵۵۵	جواهر التحقيق على حاشية السعد على شرح العضدى(۱)		۲۷۸/ ۲۹	۱۰۰۰ تقریباً/ نسخ	۵ ۱/۳ × ۹ ۱/۳ و ۸ ۳/۴ × ۱۲ ۳/۴
	حرف الحاء				
۷۰۴/ ۱۵۲۲	حاشية على التلويح(۲)	علامه حسن بن محمد شاه الفنارى	۵۱۶/ ۱۵	۱۱۰۰ تقریباً/ نسخ	۴ ۱/۴ × ۷ ۱/۴ و ۸ × ۱۰ ۱/۲
۷۰۵/ ۱۵۲۳	ایضاً(۳)	احمد بن يحيىٰ بن محمد بن سعد التفتازانی المشهور بشیخ الاسلام الهروی	۱۱۵/ ۲۳	۹۰۰/ نسخ و نستعلیق	۳ ۱/۴ × ۷ و ۴ ۱/۲ × ۸ ۱/۲
۷۰۶/ ۱۵۲۴	ایضاً(٤)	ایضاً	۹۱/ ۲۳	۱۰۲۰/ نستعلیق	۳ × ۶ ۱/۴ و ۵ ۱/۲ × ۸ ۲/۴
۷۰۷/ ۱۵۵۷	حاشية على حاشية شرح مختصر الاصول(۵)	علامه احمد بن سلیمان	۸۹/ ۲۳	۱۱۰۰/ نستعلیق	۳ ۲/۳ × ۷ و ۶ × ۹ ۱/۳

(۱) مصنفش درزمانہ ابوالفتح محمود شاہ بودہ حاشیہ السعد نمبر ۷۱۰۔

(۲) تلویح نمبر ۶۹۱-۶۹۵۔

(۳) ایضاً کتابت نسخ تقریباً سنہ ۹۰۰ و کتابت نستعلیق تقریباً سنہ ۱۰۰۰۔

(۴) تلویح نمبر ۶۹۱-۶۹۵۔

(۵) این حاشیہ بر حاشیہ سعد الدین تفتازانی و سید شریف جرجانی (نمبر ۷۱۰-۷۱۳) کہ بر شرح مختصر الاصول قاضی عضد است۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

بنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۷۰۸/ ۱۵۲۵	حاشیه علی حاشیة عبد الحکیم السیالکوٹی(۱)	علامه نور محمد اللاهوری	۷۵/ ۲۳	۱۲۰۰/ نسخ	۶¼×۶¼و ۴¾×۸½
۷۰۹/ ۱۵۴۸	حاشیة علی شرح العضدی لمختصر اصول ابن حاجب(۲)	علامه سیف الدین احمد الابهری	۱۸۸/ ۲۹	۸۹۲/ نسخ	۴×۷و ۶¼×۹½
۷۱۰/ ۱۵۴۹	ایضاً(۳)	مولانا سعد الدین التفتازانی	۲۵۶/ ۲۵	۱۱۰۰/ نسخ	۴×۶½و ۶×۸¼
۷۱۱/ ۱۵۵۰	ایضاً(٤)	علی بن محمد الجرجانی المعروف بالسید الشریف	۱۶۳/ ۱۷	۹۰۰/ نسخ	۳½×۵و ۵½×۷
۷۱۲/ ۱۵۵۳	ایضاً(٥)	ایضاً	۹۱/ ۱۷	۱۱۰۰/ نستعلیق	۲×۴و ۴×۶½
۷۱۳/ ۱۵۵۱	ایضاً(٦)	ایضاً	۱۷۵/ ۱۷	۱۱۰۰تقریباً/ نستعلیق	۲×۴½و ۴½×۷¼
۷۱۴/ ۱۵۵۴	ایضاً(۷)	احمد بن یحییٰ بن محمد بن سعد التفتازانی المشهور بشیخ الاسلام الهروی	۸۳/ ۲۳	۱۰۰۰تقریباً/ نسخ	۳×۵½و ۴¾×۸½

(۱) حاشیہ عبدالحکیم بر تلویح نمبر۶۹۱-۶۹۵ در مباحث حسن وقبح۔

(۲) شرح العضدی نمبر۷۳۱-۷۳۳۔ محشی یکے از تلامذہ شارح قاضی عضد است۔

(۳) شرح العضدی نمبر۷۳۱-۷۳۳۔ در کشف الظنون این حاشیہ را شرح الشرح نام نہادہ۔

(۴) شرح العضدی نمبر۷۳۱-۷۳۳۔

(۵) ایضاً (۶) ایضاً

(۷) این حاشیہ بر شرح العضدی نمبر۷۳۱-۷۳۳ و بر حواشی سعد الدین تفتازانی و (بقیہ اگلے صفحہ پر)

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۷۱۵/ ۱۵۷۸	حاشية على كتاب فى اصول الفقه	علامه شروانى	۱۹۶/ ۱۵	۱۲۴۷/ نستعلیق	۳×۵½ و ۴½×۶⅓
۷۱۶/ ۱۵۵۶	حاشية على مختصر الاصول لابن الحاجب(۱)		۳۰۷/ ۲۱	۱۱۰۰/ نسخ	۳×۶ و ۴½×۸
۷۱۷/ ۱۵۷۷	حاشية معالم الدين(۲)	حسين المدعو بخليفة سلطان	۴۶/ ۱۹	۱۲۰۰/ نسخ	۳¼×۵½ و ۵×۷⅓

حرف الدال

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۷۱۸/ ۱۵۰۷	دائرة الوصول الى علم الاصول(۳)	ابو عبد الله محمد بن مبارك شاه بن محمد الهروى الملقب بمعين	۶۹/ ۲۵	۱۲۰۰/ نستعلیق	۳½×۷ و ۶¼×۹¼
۷۱۹/ ۱۵۰۶	ايضاً(٤)	ايضاً	۱۰۹/ ۱۵	۱۲۰۰/ نستعلیق	۳½×۶ و ۵⅓×۸½

حرف الراء

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۷۲۰/ ۱۵۲۹	رساله فى الاجتهاد والتقليد(۵)		۵۰/ ۱۵	۱۰۴۶/ نسخ	۳½×۵½ و ۶×۸½

(پچھلے صفحہ کا بقیہ) سید شریف جرجانی است و محشی جابجا مولانا سعد الدین تفتازانی را بلفظ جد خطاب کردہ لہٰذا معلوم گشت کہ محشی نبیرہ سعد الدین تفتازانی است۔ اغلب کہ احمد بن یحیٰ بن محمد بن سعد التفتازانی است۔

(۱) مختصر الاصول ابن حاجب نمبر ۷۵۶۔

(۲) معالم الدین اصول فقہ شیعی نمبر ۷۶۰-۷۶۳۔

(۳) شرح منار الانوار نمبر ۷۶۴-۷۶۵۔ (۴) ایضاً

(۵) از ورق ۱۹ تا ۵۵ حسن شرنبلالی جواز تقلید حنفی در بعضے مسائل مالکی اثبات نمودہ۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۷۲۱/ ۱۵۷۹	رسالہ فی اصول الفقہ(۱)		۵۵/ ۲۳	۱۲۰۰/ نسخ	۴ × ۶ ۱/۳ و ۶ × ۸ ۱/۲
۷۲۲/ ۱۵۶۴	رفع الملام عن الائمۃ الاعلام	تقی الدین ابو العباس احمد بن عبد الحلیم بن عبد السلام بن تیمیہ	۲۴/ ۱۷	۱۲۹۶/ نسخ	۴ ۱/۳ × ۸ و ۶ ۱/۲ × ۹ ۱/۳

حرف الزاء

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۷۲۳/ ۱۵۸۰	زبدۃ الاصول(۲)	محمد بن حسین عبد الصمد المشتہر بہاء الدین	۳۱/ ۹	۱۲۰۰ تقریباً/ نستعلیق	۴ × ۷ و ۶ ۱/۳ × ۹ ۱/۳

حرف الشین

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۷۲۴/ ۱۹۳۹	شرح الازہار(۳)	ابو الحسن عبد اللہ بن القاسم بن مفتاح	۳۰۰/ ۳۳	۱۰۶۲/ نسخ	۵ ۱/۲ × ۹ ۱/۳ و ۸ ۱/۳ × ۱۲
۷۲۵/ ۱۵۸۳	شرح زبدۃ الاصول(٤)	حمد اللہ بن فضل اللہ بن شکر اللہ السندیلی	۱۵۴/ ۲۳	۱۲۱۹/ نستعلیق	۴ ۱/۳ × ۸ و ۷ × ۱۰
۷۲۶/ ۱۵۸۱	شرح زبدۃ الاصول(۵)	جواد بن سعد الکاظمی	۲۱۸/ ۱۹	۱۰۰۳/ نسخ	۴٫۳ × ۶ و ۶ × ۸ ۱/۳
۷۲۷/ ۱۵۸۲	ایضاً(٦)	ایضاً	۱۵۸/ ۲٦	۱۱۰۰ تقریباً/ نسخ	۳ ۱/۳ × ۵ ۲/۳ و ۶ × ۸

(۱) اصول فقہ شیعی۔ (۲) ایضاً (۳) ایضاً

(۴) زبدۃ الاصول نمبر ۷۲۳۔

(۵) المسمیٰ بغایۃ المامول۔ زبدۃ الاصول نمبر ۷۲۳۔ (٦) ایضاً

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۷۲۸/ ۱۴۹۴	شرح علی اصول البزدوی(۱)		۵۴۴/ ۲۷	۹۰۰ تقریباً/ نسخ	۵×۵ و ۱۱¼×۸¼
۷۲۹/ ۱۵۴۲	شرح علی مختصر الاصول لابن الحاجب(۲)	قطب الدین محمود بن مسعود الشیرازی	۱۸۸/ ۲۷	ایضاً	۸×۵ و ۱۰×۷¼
۷۳۰/ ۱۵۴۳	ایضاً(۳)	ایضاً	۱۴۵/ ۲۷	ایضاً	ایضاً
۷۳۱/ ۱۵۴۵	ایضاً(۴)	علامہ عضد الدین عبد الرحمٰن بن احمد الایجی	۱۶۷/ ۲۳	۸۶۰/ نسخ	۷×۴¼ و ۱۱×۷¼
۷۳۲/ ۱۵۴۶	ایضاً(۵)	ایضاً	۳۵۳/ ۱۹	۹۰۰ تقریباً/ نسخ	۶¼×۳¼ و ۹½×۵½
۷۳۳/ ۱۵۴۷	ایضاً(۶)	ایضاً	۲۶۱/ ۲۱	۱۱۰۰/ نستعلیق	۷½×۳¼ و ۱۰×۵⅓
۷۳۴/ ۱۵۴۴	ایضاً(۷)	سلیمان بن احمد بن زکریا القرشی	۲۸۰/ ۲۵	۸۰۰ تقریباً/ نسخ	۷½×۴¼ و ۹½×۶½
۷۳۵/ ۱۵۳۳	شرح علی مسلم الثبوت(۸)	مولانا نظام الدین لکھنوی	۲۷۵/ ۲۷	۱۲۰۰/ نستعلیق	۹½×۳¼ و ۱۱¼×۸¼
۷۳۶/ ۱۵۳۶	ایضاً(۹)	مولانا مبین لکھنوی	۱۲۴/ ۲۳	ایضاً	۹×۴½ و ۱۲¼×۷⅓

(۱) اصول البزدوی نمبر ۶۸۲۔

(۲) مجلد در دو جلد۔ جلد اول۔ مختصر الاصول نمبر ۷۵۶۔

(۳) جلد ثانی۔ (۴) مختصر الاصول نمبر ۷۵۶۔

(۵) ایضاً (۶) ایضاً (۷) ایضاً

(۸) مسلم الثبوت نمبر ۷۵۷-۷۵۹۔ (۹) ایضاً

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۷۳۷/ ۱۵۰۰	شرح علی المغنی فی الاصول	ابو محمد منصور بن احمد بن مؤید الخوارزمی	۱۸۵/ ۲۵	۸۰۰ تقریباً/ نسخ	۵ × ۷ ۱/۳ و ۷ ۱/۴ × ۱۱
۷۳۸/ ۱۵۰۴	شرح علی المنار(۱)	علامہ عبد اللطیف بن فرشتہ	۲۰۳/ ۲۱	۹۲۱/ نستعلیق	۳ ۱/۲ × ۵ ۱/۲ و ۵ ۱/۲ × ۸ ۱/۴
۷۳۹/ ۱۵۰۵	ایضاً(۲)	عبد الرحمٰن بن ابی بکر العینی	۱۰۶/ ۱۵	۱۱۷۱/ نسخ	۳ ۱/۲ × ۴ ۱/۲ و ۵ ۱/۲ × ۷ ۱/۴
۷۴۰/ ۱۵۰۸	ایضاً(۳)	ملا عبد السلام	۲۴۰/ ۱۷	۱۲۰۰ تقریباً/ نستعلیق	۵ ۱/۴ × ۸ ۱/۲ و ۹ ۱/۳ × ۱۳
۷۴۱/ ۱۵۶۲	شرح علی منہاج الوصول الی علم الاصول(٤)	ابو الثناء محمود بن عبد الرحمٰن الاصفہانی	۱۲۲/ ۱۹	۹۰۰/ نسخ	۲ ۱/۲ × ۴ ۱/۳ و ۴ ۱/۲ × ۷
۷۴۲/ ۱۵۶۱	ایضاً(۵)	برہان الدین بن عبید اللہ بن محمد الفرغانی	۱۸۸/ ۲۱	۱۰۰۰ تقریباً/ نستعلیق	۳ ۱/۲ × ۶ ۱/۲ و ۵ ۱/۳ × ۹ ۱/۴

حرف الغین

ہنڈلسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۷۴۳/ ۱۵۶۹	غایة البادی(٦)		۹۷/ ۹	۱۰۰۰/ نسخ	۶ ۱/۲ × ۷ ۱/۲ و ۶ ۱/۳ × ۱۰ ۱/۲

(۱) منار الانوار نمبر ۷۶۴-۷۶۵۔

(۲) ایضاً (۳) ایضاً

(۴) منہاج الوصول الی علم الاصول تصنیف عبد اللہ بن عمر البیضاوی۔

(۵) ایضاً

(٦) شرح المبادی در کشف الحجب مسطور است کہ این شرح از بعضے تلامذہ علامہ حلی ست کہ مصنف مبادی الاصول (نمبر ۷۵۴) است (اصول فقہ شیعی)

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ

حرف الفاء

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۷۴۴/ ۱۵۸۸	الفصول الغروية فی الاصول الفقهية(۱)	محمد حسین بن محمد رحیم	۲۳۱/ ۲۴	۱۲۰۰/ نسخ	۴×۶½ و ۶×۸½
۷۴۵/ ۱۵۸۶	فصول المهمة فی اصول الائمة(۲)	محمد بن حسن بن علی بن محمد بن الحسين العاملی	۱۶۰/ ۲۸	۱۰۸۴/ نسخ	۳⅓×۶ و ۵¼×۸¼
۷۴۶/ ۱۵۳۴	فواتح الرحموت(۳)	مولانا عبد العلی بحر العلوم	۴۱۹/ ۳۱	۱۳۰۰/ نستعلیق	۵×۹ و ۸×۱۳¼
۷۴۷/ ۱۵۳۵	ایضاً(٤)	ایضاً	۴۳۵/ ۱۷	۱۳۰۰تقریباً/ نسخ	۴½×۶½ و ۶½×۱۰
۷۴۸/ ۱۵۸۴	الفوائد المدنية(۵)	محمد امین استرابادی	۱۸۴/ ۲۰	۱۲۰۰تقریباً/ نستعلیق	۴×۷ و ۶½×۹
۷۴۹/ ۱۵۷۲	فہرست تمہید القواعد(۶)	زین الدین بن علی بن حمد الشامی العاملی	۳۰/ ۱۵	۱۱۰۰تقریباً/ نسخ	۳½×۶½ و ۶½×۱۰

حرف الكاف

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۷۵۰/ ۱۵۵۱	كتاب الاحكام شرح تكملة الاحكام(۷)	بدر الدين بن محمد عز الدين	۲۶۰/ ۲۰	۱۱۰۰تقریباً/ نسخ	۴×۶ و ۶×۸½

(۱) اصول فقہ شیعی۔ (۲) ایضاً

(۳) شرح مسلم الثبوت نمبر ۷۵۷-۷۵۹۔

(۴) ایضاً (۵) اصول فقہ شیعی۔

(۶) تمہید القواعد اصول فقہ شیعی نمبر ۶۹۶۔

(۷) اصول فقہ شیعی۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۷۵۱/ ۱۴۹۱	کشف الاسرار شرح اصول البزدوی(۱)	علاء الدین عبد العزیز بن احمد بن محمد البخاری	۳۸۳/ ۳۲	۹۰۰ تقریباً/ نسخ	۴½ × ۸⅓ و ۶½ × ۱۱½
۷۵۲/ ۱۴۹۲	ایضاً(۲)	ایضاً	۳۹۶/ ۲۹	ایضاً	۴½ × ۹ و ۷½ × ۱۲
۷۵۳/ ۱۴۹۳	ایضاً(۳)	ایضاً	۳۶۰/ ۳۵	۱۰۸۴/ نسخ	۵½ × ۹½ و ۸⅓ × ۱۲½

حرف المیم

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۷۵۴/ ۱۵۶۸	مبادی الاصول(٤)	الحسن بن یوسف بن علی بن المطهر الحلی	۱۸/ ۲۰	۱۱۱۸/ نسخ	۳ × ۷ و ۶¼ × ۹⅓
۷۵۵/ ۱۵۶۰	محصول فی الاصول	فخر الدین ابو عبد الله محمد بن عمر بن الحسین الخطیب الرازی	۱۸۷/ ۲۹	۹۰۰ تقریباً/ نسخ	۵ × ۸ و ۸¼ × ۱۲⅓
۷۵۶/ ۱۵۴۱	مختصر الاصول	جمال الدین ابو عمر عثمان بن عمر بن ابی بکر ابن الحاجب	۱۰۹/ ۱۷	۸۰۰ تقریباً/ نسخ	۳¼ × ۵½ و ۵ × ۷¼
۷۵۷/ ۱۵۳۰	مسلم الثبوت	علامه محب الله بن عبدالشکور البهاری	۲۳۵/ ۱۵	۱۱۳۴ تقریباً/ نستعلیق	۲½ × ۵½ و ۵¼ × ۹
۷۵۸/ ۱۵۳۲	ایضاً	ایضاً	۲۱۱/ ۱۵	۱۲۰۰/ نسخ	۳½ × ۶ و ۵⅓ × ۹

(۱) اصول البزدوی نمبر ۶۸۲-۶۸۳۔ جلد اول۔

(۲) ایضاً جلد ثانی۔ (۳) جلد اول اصول البزدوی نمبر ۶۸۲-۶۸۳۔

(۴) اصول فقہ شیعی۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۷۵۹/ ۱۵۳۱	مسلم الثبوت	علامہ محب اللہ بن عبدالشکور البہاری	۱۴۹/ ۱۷	۱۲۱۸/ نستعلیق	۳×۵ ۱/۴ و ۶ ۱/۴×۹ ۱/۲
۷۶۰/ ۱۵۷۵	معالم الدین(۱)	ابو منصور الحسن بن شیخ زین الدین بن احمد الشہید الثانی	۲۲۲/ ۱۰	۱۲۰۰/ نسخ	۲ ۱/۳×۵ و ۵×۸
۷۶۱/ ۱۵۷۴	ایضاً(۲)	ایضاً	۷۸/ ۱۹	۱۲۸۹/ نسخ	۳ ۱/۴×۵ ۱/۳ و ۵×۷ ۱/۳
۷۶۲/ ۱۵۷۳	ایضاً(۳)	ایضاً	۱۴۰/ ۱۶	۱۳۰۰/ نسخ	۲ ۱/۳×۵ ۱/۳ و ۵×۸ ۱/۲
۷۶۳/ ۱۵۷۶	ایضاً(٤)	ایضاً	۸۱/ ۱۷	۱۳۰۰تقریباً/ نسخ	۳ ۱/۳×۶ ۱/۳ و ۷×۹ ۱/۴
۷۶۴/ ۱۵۰۲	منار الانوار	ابو البرکات عبد اللہ بن احمد المعروف بحافظ النسفی	۱۸۳/ ۵	۹۰۰/ نسخ	۳ ۱/۴×۷ و ۷×۱۲
۷۶۵/ ۱۵۰۳	ایضاً	ایضاً	۹۵/ ۷	۱۲۰۰/ نستعلیق	۳×۵ ۱/۲ و ۶ ۱/۴×۹ ۱/۴
۷۶۶/ ۱۵۶۳	مناہج العقول علی منہاج الوصول الی علم الاصول		۲۴۹/ ۲۵	۱۰۰۰تقریباً/ نسخ	۴×۷ ۱/۳ و ۶ ۱/۳×۱۰ ۱/۲

(۱) صول فقہ شیعی

(۲) ایضاً (۳) ایضاً

(۴) ایضاً

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۷۶۷/ ۱۴۹۵	المنتخب فی اصول المذہب(۱)	حسام الدین محمد بن محمد بن عمر الاخسیکثی	۸۰/ ۱۱	۷۸۹/ نسخ	۳ × ۴ ۱/۴ و ۵ ۱/۲ × ۷ ۱/۴
۷۶۸/ ۱۴۹۶	ایضاً(۲)	ایضاً	۲۴۷/ ۵	۱۰۰۰ تقریباً/ نسخ	۲ ۱/۲ × ۴ ۱/۴ و ۶ ۱/۴ × ۱۰ ۱/۴
۷۶۹/ ۱۵۵۹	المنحول فی اصول الفقہ	ابو حامد محمد بن محمد الغزالی	۱۰۵/ ۱۹	۱۰۰ تقریباً/ نستعلیق	۲ × ۴ ۱/۲ و ۳ ۱/۳ × ۷ ۱/۴
۷۷۰/ ۱۵۲۸	میزان الاصول		۳۶/ ۷	۱۰۰۰ تقریباً/ نسخ	۲ ۱/۳ × ۵ ۱/۲ و ۵ ۱/۴ × ۹
۷۷۱/ ۱۵۲۷	میسر الوصول الی لب الاصول	عبد اللہ بن حسن الگازرونی	۷۲/ ۲۵	۱۱۰۰ تقریباً/ نسخ	۴ × ۶ ۱/۴ و ۶ ۱/۴ × ۸ ۱/۴

حرف النون

ہنڈلسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۷۷۲/ ۱۵۱۰	نسمات الاشجار علی شرح المنار(۳)	محمد امین ابن عمر	۱۹۵/ ۲۷	۱۱۰۰/ نسخ	۶ ۱/۳ × ۶ ۱/۳ و ۶ ۱/۴ × ۹
۷۷۳/ ۱۵۱۱	نور الانوار(٤)	ملا احمد الشہیر بملا جیون بن شیخ ابی سعید الامیٹھوی	۱۱۱/ ۲۳	۱۲۳۴/ نستعلیق	۴ ۱/۴ × ۷ ۱/۳ و ۶ ۱/۳ × ۱۰ ۱/۲
۷۷۴/ ۱۵۱۲	ایضاً(۵)	ایضاً	۲۶۲/ ۱۵	۱۱۰۰/ نسخ	۳ ۱/۴ × ۶ ۱/۴ و ۵ ۱/۴ × ۹ ۱/۳

(۱) المعروف بالحسامی۔ (۲) ایضاً

(۳) این شرح بر شرح افاضۃ الانوار کہ شرح منار است افاضۃ الانوار نمبر ۶۸۵۔

(۴) شرح منار ۷۶۴-۷۶۵۔ (۵) ایضاً

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۷۷۵/ ۱۵۶۷	نهاية الوصول الى علم الاصول(۱)	الحسن بن يوسف بن على بن المطهر الحلى	۳۱۷/ ۲۳	۱۲۶۹/ نسخ	۵ × ۶½ و ۷⅓ × ۱۲

حرف الهاء

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۷۷۶/ ۱۵۸۵	هداية الابرار الى طريقة الائمة(۲)	حسين بن شهاب الدين العاملى	۷۳/ ۲۵	۱۲۰۰/ نستعلیق	۳½ × ۷¼ و ۶ × ۹½
۷۷۷/ ۱۵۸۷	هداية المسترشدين فى تبصرة المتعلمين(۳)	محمد تقى بن حسين بن على	۱۲۷/ ۱۵	۱۲۴۶/ نسخ	۳ × ۶½ و ۶ × ۹½

كتب فقه

حرف الالف

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۷۷۸/ ۱۵۹۵	الآثار(٤)	ابو عبد الله محمد بن الحسن الشيبانى	۱۰۸/ ۱۹	۱۱۳۰/ نسخ	۴ × ۶ و ۶ × ۸¼
۷۷۹/ ۱۷۸۶	الاجوبة الحلية عن الاسئلة الخفية(۵)	على بن محمد الشهير بالمصرى	۲۹۸/ ۶۷	۱۰۰۰ تقریباً/ نسخ	۴¼ × ۶ و ۵⅓ × ۸
۷۸۰/ ۱۹۰۷	ارشاد الاذهان(۶)	جمال الدين ابو المنصور الحسن بن يوسف بن على بن المطهر الحلى	۳۰۴/ ۱۶	۱۲۰۰ تقریباً/ نسخ	۲ × ۵½ و ۵½ × ۱۰
۷۸۱/ ۱۸۷۶	ارشاد الانام الى شرح فيض الملك العلام(۷)	يوسف البطاح المكى	۵۶/ مختلف	۱۳۰۰ تقریباً/ نسخ	۵ × ۶⅓ و ۶½ × ۸½

(۱) اصول فقہ شیعی۔ (۲) ایضاً (۳) ایضاً

(۴) فقہ حنفی (۵) ایضاً (۶) فقہ شیعی (۷) (در مسائل حج) فقہ شافعی۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۷۸۲/ ۱۸۱۷	استقصاء المهذب فی شرح المذهب(۱)	ضیاء الدین ابو عمر و عثمان بن عیسیٰ المارانی	۲۶۱/ ۱۹	۶۵۴/ نسخ	۴½×۷½ و ۶¼×۹¼
۷۸۳/ ۳۲۵۶	الاسئلة والاجوبة فی الدخان(۲)		۳/ ۱۴	۱۲۰۰/ نسخ	۴¼×۶½ و ۶×۸½
۷۸۴/ ۱۷۵۴	الاشباه والنظائر(۳)	زین العابدین بن ابراهیم بن محمد بن نجیم المعروف بابن نجیم المصری	۲۰۴/ ۲۳	۱۰۵۳/ نسخ	۳⅓×۵⅓ و ۵½×۸
۷۸۵/ ۱۷۵۵	ایضاً(۴)	ایضاً	۱۹۷/ ۲۱	۱۲۰۰ تقریباً/ نسخ	۳×۵½ و ۵×۸½
۷۸۶/ ۱۸۷۷	الاشراف علی مذاهب الاشراف(۵)	ابو المظفر عون الدین یحییٰ بن هبیرة	۱۴۹/ ۲۱	۱۰۹۴/ نستعلیق	۳½×۶½ و ۶×۹
۷۸۷/ ۱۹۳۱	اصلاح العمل(۶)	سید محمد بن سید علی الطبا طبائی	۲۲۰/ ۲۱	۱۲۰۰ تقریباً/ نسخ	۳¼×۵⅓ و ۵¼×۸
۷۸۸/ ۱۸۱۸	الاقلید لدرء التقلید(۷)	تاج الدین عبد الرحمٰن بن ابراهیم المعروف بالفرکاخ	۲۶۱/ ۲۳	۸۰۰ تقریباً/ نسخ	۴⅓×۷½ و ۶½×۹⅓

(۱) جلد سیزدہم من جملہ بست جلد (در معاملات) فقہ شافعی۔

(۲) فتویٰ علماء احناف و شوافع و مالکی را در حرمت شرب دخان نقل کردہ۔ (۳) فقہ حنفی۔ (۴) ایضاً

(۵) مسائل فقہیہ متفقہ بین الائمۃ الاربعہ راذکر کردہ۔ کاتب نام این کتاب در آخر الافصاح عن معانی الصحاح علی مذاہب الاربعہ نوشتہ۔ سراپا خطا کردہ۔ چہ افصاح شرح بخاری از ہمین مصنف است مصنف حنبلی المذہب است لیکن در فہرست کتب خانہ خدیویہ بوجہ عدم تحقق در تحت فقہ شوافع مرقوم است۔

(۶) فقہ شیعی۔ (۷) جزء ثالث شرح تنبیہ فقہ شافعی۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۷۸۹ / ۱۸۳۸	الاقناع فی حل الفاظ ابی شجاع(۱)	شمس الدین محمد بن احمد الشربینی الخطیب	۴۲۷ / ۲۱	۱۲۳۳ / نسخ	۳ ۱/۴ × ۵ ۱/۳ و ۶ ۱/۳ × ۹
۷۹۰ / ۱۷۸۳	امداد الفتاح(۲)	حسن بن عمار بن علی بن یوسف الوفائی الشرنبلالی	۴۲۱ / ۲۳	۱۱۴۵ / نسخ	۴×۶ و ۶ × ۸ ۱/۲
۷۹۱ / ۱۸۶۴	الانوار لاعمال الابرار(۳)	جمال الدین یوسف بن ابراهیم الاردبیلی الشافعی	۱۷۱ / ۲۹	۷۷۶ / نسخ	۶ × ۹ ۱/۳ و ۷ ۱/۲ × ۱۲
۷۹۲ / ۱۸۶۵	ایضاً(٤)	ایضاً	۱۶۸ / ۲۹	۸۷۶ / نسخ	ایضاً
۷۹۳ / ۱۷۸۴	الایضاح المبین فی فرائض الدین(۵)	سید عبد الله میر غنی	۴۲ / ۲۵	۱۲۲۰ / نسخ	۴×۷ و ۶ ۱/۲ × ۹

حرف الباء

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۷۹۴ / ۱۶۹۹	البحر الرائق(٦)	زین العابدین بن ابراهیم بن نجیم المصری الحنفی	۲۸۱ / ۲۹	۱۱۰۰ تقریباً / نسخ	۴ ۱/۲ × ۸ ۱/۴ و ۶ ۱/۴ × ۱۰ ۱/۳
۷۹۵ / ۱۷۰۰	ایضاً(۷)	ایضاً	۲۷۹ / ۲۹	ایضاً	ایضاً
۷۹۶ / ۱۷۰۱	ایضاً(۸)	ایضاً	۳۰۰ / ۲۹	ایضاً	ایضاً

(۱) فقہ شافعی شرح غایۃ الاختصار نمبر ۹۶۹۔

(۲) شرح نور الایضاح و نجاۃ الارواح شارح و ماتن ہر دو یکے اند۔ فقہ حنفی۔

(۳) مجلد در دو جلد۔ جلد اول۔ فقہ شافعی۔ (۴) جلد ثانی۔ (۵) فقہ حنفی۔

(٦) شرح کنز الدقائق نمبر ۱۰۳۸-۱۰۳۹۔ فقہ حنفی مجلد در چہار جلد۔ جلد اول۔

(۷) جلد ثانی۔ (۸) جلد ثالث۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۷۹۷/ ۱۷۰۲	البحر الرائق(۱)	زین العابدین بن ابراهیم بن نجیم المصری الحنفی	۴۴۶/ ۲۹	۱۱۰۰تقریباً/ نسخ	۴ ۱/۲ × ۸ ۱/۴ و ۶ ۱/۴ × ۱۰ ۱/۳
۷۹۸/ ۱۹۳۵	البحر الزخار(۲)	احمد بن یحییٰ بن مرتضٰی	۲۷۴/ ۳۳	۱۲۲۰/ نسخ	۴ × ۹ ۱/۲ و ۹ × ۱۳
۷۹۹/ ۱۹۳۶	ایضاً(۳)	ایضاً	۱۹۹/ ۳۳	۱۲۲۱/ نسخ	ایضاً
۸۰۰/ ۱۹۳۷	ایضاً(٤)	ایضاً	۲۲۸/ ۲۶	۹۶۹/ نسخ	ایضاً
۸۰۱/ ۱۸۲۵	البحر المحیط(۵)	ابو العباس احمد بن محمد بن ابی الحرم المشهور بالقمولی	۲۲۰/ ۲۳	۷۰۰تقریباً/ نسخ	۵ × ۷ ۱/۳ و ۶ ۱/۳ × ۹ ۱/۳
۸۰۲/ ۱۸۳۵	البدایة(٦)		۹۹/ ۱۷	۱۱۴۱/ نسخ	۴ ۱/۲ × ۶ ۱/۴ و ۷ × ۹
۸۰۳/ ۱۷۶۲	بدایة المسالك فی نهایة المسالك(۷)	علی بن سلطان محمد القاری المشهور بملا علی القاری	۲۹/ ۲۱	۱۲۰۰/ نسخ	۳ ۱/۳ × ۶ ۱/۴ و ۶ × ۸ ۱/۲

(۱) جلد رابع۔

(۲) فقہ شیعی (زیدیہ) مجلد در دو جلد۔ جلد اول از ابتدا قدرے ناقص۔

(۳) جلد ثانی۔ (۴) جلد اول۔

(۵) شرح وسیط فقہ شافعی۔ بخط مصنف جزو بستم۔

(٦) شرح غایة الاختصار نمبر ۹۶۹۔ فقہ شافعی۔

(۷) فقہ حنفی (دربیان آداب حج) شرح مختصر فی المناسک تصنیف ملا رحمت اللہ السندھی)۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۸۰۴/ ۱۸۰۳	بیاض فی الفقه(۱)	محمد هاشم بن عبد الغفور التتوی	۴۵۱/ مختلف	۱۲۰۰ تقریباً/ نستعلیق	۴½ × ۸½ و ۷½ × ۱۱½
۸۰۵/ ۱۸۰۴	ایضاً(۲)	ایضاً	۲۹۱/ مختلف	ایضاً	ایضاً
۸۰۶/ ۱۸۰۵	ایضاً(۳)	ایضاً	۲۶۰/ مختلف	۱۲۰۰/ نستعلیق	۵ × ۸½ و ۷½ × ۱۱
۸۰۷/ ۱۸۰۶	ایضاً(٤)		۳۸۶/ مختلف	۱۱۰۰/ نسخ	۵½ × ۸ ۶½ × ۱۰
۸۰۸/ ۱۸۰۷	ایضاً(۵)		۲۲/ مختلف	۱۲۰۰/ نسخ	۶ × ۱۰½ ۶ × ۱۲

حرف التاء

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۸۰۹/ ۱۶۹۵	تبئین الحقائق(٦)	ابو محمد فخر الدین عثمان بن علی بن محجن الزیلعی الحنفی	۴۲۴/ ۲۹	۱۰۰۰ تقریباً/ نسخ	۴⅓ × ۸¼ و ۷½ × ۱۱
۸۱۰/ ۱۶۹۶	ایضاً(۷)	ایضاً	۳۲۰/ ۳۵	۹۶۲/ نسخ	۴¼ × ۸¼ و ۷ × ۱۰
۸۱۱/ ۱۸۵۴	التجرید لنفع العبید(۸)	سلیمان بن محمد بن عمر البجیرمی الشافعی	۵۵۲/ ۲۷	۱۳۴۰/ نسخ	۴½ . ۷½ و ۶½ × ۸⅓

(۱) مجلد در دو جلد۔ فقہ حنفی۔ جلد اول۔

(۲) جلد ثانی۔ (۳) جلد ثانی۔ (٤) فقہ حنفی۔ (۵) فقہ حنفی۔

(٦) شرح کنز الدقائق نمبر ۱۰۳۸-۱۰۳۹۔ مجلد در دو جلد۔ جلد اول۔ فقہ حنفی۔

(۷) جلد ثانی۔ (۸) مجلد در سہ جلد۔ جلد اول حاشیہ شرح منہج۔ فقہ شافعی۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۸۱۲/ ۱۸۵۵	التجريد لنفع العبيد (۱)	سليمان بن محمد بن عمر البجيرمی الشافعی	۴۳۵/ ۲۷	۱۲۴۰/ نسخ	۴½ × ۷½ و ۶½ × ۸⅓
۸۱۳/ ۱۸۵۶	ایضاً (۲)	ایضاً	۴۹۳/ ۲۷	۱۲۳۷/ نسخ	ایضاً
۸۱۴/ ۱۹۰۹	تحرير الاحكام (۳)	الحسن بن يوسف بن على المطهر الحلی	۳۲۷/ مختلف	۱۲۴۷/ نسخ	۴ × ۷½ و ۶⅓ × ۱۱
۸۱۵/ ۱۹۱۰	ایضاً (٤)	ایضاً	۳۸۵/ ۲۳	ایضاً	ایضاً
۸۱۶/ ۱۹۱۱	ایضاً (۵)	ایضاً	۲۷۹/ ۲۵	۹۰۰ تقریباً/ نسخ	۵ × ۷½ و ۷ × ۱۰
۸۱۷/ ۱۷۶۵	تحفة الاخيار على الدر المختار (٦)	ابراهيم بن مصطفیٰ بن ابراهيم الحنفی الحلبی	۴۶۴/ مختلف	۱۲۰۰ تقریباً/ نسخ	۳½ × ۶ و ۴⅓ × ۸¼
۸۱۸/ ۱۶۰۵	تحفة الفقهاء (۷)	علاء الدين محمد بن احمد بن ابی احمد السمرقندی	۲۹۱/ ۲۱	۱۱۷۹/ نسخ	۴ × ۶¼ و ۶ × ۸
۸۱۹/ ۱۸۵۷	تحفة المحتاج (۸)	عمر بن على بن احمد بن محمد الانصاری المعروف بابن الملقن	۱۱۲/ ۲۵	۷۵۳/ نسخ	۵ × ۸ و ۷½ × ۱۰½

(۱) جلد ثانی (۲) جلد ثالث

(۳) فقہ شیعی مجلد در دو جلد۔ جلد اول۔ (۴) جلد ثانی۔

(۵) جلد اول قدرے از آخر ناقص۔

(٦) حاشیہ علی الدر المختار نمبر ۸۸۴-۸۸۵۔ (۷) فقہ حنفی

(۸) شرح منہاج (نمبر ۱۰۸۳) فقہ شافعی۔ بخط شارح۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۸۲۰ / ۱۸۴۴	تحفة المحتاج (۱)	شهاب الدين احمد بن محمد بن علی بن حجر الهيثمی	۲۶۷ / ۳۵	۱۲۰۰ تقریباً / نسخ	۵ × ۹ ۱/۳ و ۱۳ × ۹ ۱/۲
۸۲۱ / ۱۸۴۵	ایضاً (۲)	ایضاً	۱۸۸ / ۳۳	۱۰۰۰ تقریباً / نسخ	۴ ۱/۳ × ۸ و ۱۰ ۱/۴ × ۶ ۱/۲
۸۲۲ / ۱۸۴۶	ایضاً (۳)	ایضاً	۱۹۲ / ۳۳	۱۱۴۸ / نسخ	۵ ۱/۳ × ۹ و ۱۱ ۱/۲ × ۷ ۱/۳
۸۲۳ / ۱۸۴۷	ایضاً (٤)	ایضاً	۳۱۲ / ۲۷	۱۰۲۶ / نسخ	۵ × ۷ و ۱۱ × ۷ ۱/۲
۸۲۴ / ۱۸۲۰	تحفة النبيه (۵)	مجد الدين بن ابوبكر بن اسمٰعيل بن عبد العزيز الزنكلونی	۲۹۵ / ۲۳	۹۰۰ تقریباً / نسخ	۵ × ۷ ۱/۳ و ۱۰ ۱/۲ × ۶ ۱/۲
۸۲۵ / ۲۷۸۷	التحقيقات القدسية والنفحات الرحمانية (٦)	حسن بن عمار بن علی بن يوسف الوفائی الشرنبلالی	۲۸۴ / ۲۱	۱۱۲۰ / نسخ	۳ ۱/۳ × ۶ و ۵ ۱/۳ × ۷
۸۲۶ / ۱۷۲۵	تسهيل لطائف الاشارات (۷)	بدر الدين محمود بن اسرائيل الشهير بابن قاضی سمارنه	۳۵۸ / ۲۹	۱۰۰۰ تقریباً / نسخ	۴ ۱/۲ × ۸ و ۱۰ × ۷

(۱) شرح منہاج (نمبر ۱۰۸۳) فقہ الشافعی مجلد در چہار جلد۔ جلد اول۔ فقہ شافعی۔

(۲) جلد ثانی۔ (۳) جلد ثالث۔

(۴) جلد رابع۔ (۵) شرح التنبیہ فقہ شافعی۔ جزو اول۔

(۶) فقہ حنفی

(۷) فقہ حنفی لطائف الاشارات وشرح آن تسہیل ہر دو از یکے است۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۸۲۷/ ۱۷۲۴	تعالیق الانوار علی الدر المختار (۱)	فاضل عبد المولیٰ بن عبدالله	۳۸۰/ ۲۵	۱۳۰۰/ نسخ	۴ × ۶ ۱/۳ و ۶ × ۸ ۱/۳
۸۲۸/ ۱۷۷۵	ایضاً (۲)	ایضاً	۳۶۵/ ۲۵	۱۳۰۰/ نسخ	۴ × ۶ ۱/۳ و ۶ × ۸ ۱/۳
۸۲۹/ ۱۷۷۶	ایضاً (۳)	ایضاً	۴۲۸/ ۲۵	۱۳۰۰/ نسخ	۴ × ۶ ۱/۳ و ۶ × ۸ ۱/۳
۸۳۰/ ۱۶۴۹	تعلیقات (٤)	علامه زکریا آفندی	۲۸/ ۱۹	۱۳۰۰/ نستعلیق	۳ ۱/۴ × ۶ ۱/۲ و ۶ × ۸
۸۳۱/ ۱۸۱۶	تعلیقة الحاوی الکبیر (٥)		۱۸۵/ ۲۰	۸۰۰ تقریباً/ نسخ	۴ ۱/۲ × ۷ ۱/۲ و ۷ × ۱۰ ۱/۴
۸۳۲/ ۱۸۸۱	تقریر القوائد و تحریر الفوائد (٦)	زین الدین ابو الفر عبد الرحمٰن بن رجب الحنبلی	۳۲۲/ ۲۱	۸۰۹/ نسخ	۵ × ۷ ۱/۲ و ۶ ۱/۳ × ۱۰ ۱/۲
۸۳۳/ ۲	التقریظ (٧)	ابو المواهب بن محمد بن ابی الحسن الصدیقی الشافعی	۴/ ۱۹	۱۲۰۰ تقریباً/ نسخ	۴ ۱/۳ × ۷ و ۶ × ۸ ۱/۴
۸۳۴/ ۱۸۳۱	التلخیص فی تخریج اخبار الرافعی (۸)	ابو الفضل شهاب الدین احمد بن علی المعروف بابن حجر العسقلانی	۳۴۴/ ۳۴	۱۰۴۵/ نسخ	۵ × ۸ ۱/۴ و ۸ × ۱۲

(۱) حاشیہ علی الدر المختار نمبر ۸۸۴ فقہ حنفی مجلد در سہ جلد۔ جلد اول۔

(۲) جلد ثانی۔ (۳) جلد ثالث (۴) تعلیقات بر کتاب الوکالۃ ہدایۃ نمبر ۱۰۱۔ فقہ حنفی۔

(۵) تعلیقۃ حاوی الکبیر نمبر ۸۶۵۔ فقہ شافعی۔ (۶) فقہ حنبلی۔

(۷) اغلب کہ این تقریظ بر تحقیقات القدسیہ نمبر ۸۲۵ است۔

(۸) فقہ شافعی ملخص خلاصہ۔ احادیث شرح وجیز ابوالقاسم الرافعی را سراج الدین ابن ملقن (بقیہ اگلے صفحہ پر)

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۸۳۵/ ۱۸۱۰	تنبیہ ذوی الافہام علی احکام التبلیغ خلف الامام(۱)	محمد امین المکنیٰ بابن عابدین	۷/ ۲۵	۱۲۲۷/ نسخ	۴¼ × ۶½ و ۶¼ × ۸½
۸۳۶/ ۳۲۳۷	التنقیح شرح مختصر الشرائع(۲)	ابو عبد الله المقدادی بن عبد الله السبوری	۲۱۶/ ۲۱	۱۰۰۰ تقریباً/ نسخ و نستعلیق مخلوط	۴¼ × ۸¼ و ۷ × ۱۰
۸۳۷/ ۲۲۳۸	ایضاً(۳)	ایضاً	۲۷۵/ ۱۹	ایضاً	ایضاً
۸۳۸/ ۱۸۲۸	التوسط و الفتح بین الروضة الشرح(٤)	ابو العباس احمد بن حمدان بن احمد بن عبد الواحد الاذرعی	۲۷۴/ ۳۱	۹۰۰ تقریباً/ نسخ	۴⅓ × ۷½ و ۷½ × ۱۰
۸۳۹/ ۱۸۲۴	ایضاً(۵)	ایضاً	۱۴۸/ ۱۹	۸۰۰ تقریباً/ نسخ	۴½ × ۷½ و ۷½ × ۱۰¼
۸۴۰/ ۱۸۲۹	ایضاً(٦)	ایضاً	۱۷۹/ ۳۱	۹۰۰/ نسخ	۴⅓ × ۷½ و ۷½ × ۱۰

حرف الجیم

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۸۴۱/ ۱۶۷۲	جامع الرموز(۷)	شمس الدین محمد القہستانی الخراسانی	۵۰۵/ ۲۱	۱۱۰۳/ نسخ و نستعلیق	۴½ × ۷ و ۷½ × ۹¼

(پچھلے صفحہ کا بقیہ) در ہفت جلد تخریج نمودہ۔ والبدر المنیر نام نہادہ بعد ازان البدر المنیر را تلخیص کردہ و آن را باسم خلاصہ موسوم گردانید ابن حجر خلاصہ را ملخص کردہ وا لتلخیص نام نہاد۔ (۱) فقہ حنفی۔

(۲) شرح المختصر النافع نمبر ۱۰۵۹ کہ مختصر شرائع الاسلام است۔ فقہ شیعی مجلد در دو جلد۔ جلد اول۔

(۳) جلد ثانی۔ (۴) جزء رابع۔ فقہ شافعی۔ (۵) جزء خامس عشر۔ ایضاً

(٦) جزء اخیر۔ ایضاً (۷) شرح نقایۃ مختصر الوقایۃ نمبر ۱۰٦۲-۱۰٦۳۔ فقہ حنفی۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۸۴۲/ ۱۵۹۳	الجامع الصغیر (۱)	امام محمد بن حسن الشیبانی	۱۵۴/ ۱۳	۲۸۲/ نسخ	۵×۳ ۱/۲ و ۸ ۱/۴×۶
۸۴۳/ ۱۷۲۷	الجامع الوجیز (۲)	محمد بن محمد بن شهاب الكردری الخوارزمی المشهور بالبزازی	۳۷۳/ ۲۵	۹۴۵/ نسخ	۷×۵ و ۱۰×۶ ۱/۲
۸۴۴/ ۱۹۲۴	الجعفرية فی احكام الصلوٰة (۳)	علی بن عبد العالی الكركی	۱۰۹/ ۷	۱۰۰۰ تقریباً/ نسخ	۴×۳ و ۸×۶
۸۴۵/ ۱۷۵۹	جمع المناسك و نفع الناسك (٤)	ملا رحمة الله بن قاضی عبد الله سندھی	۲۱۴/ ۲۵	۱۰۰۹/ نسخ	۶ ۱/۴×۴ و ۸ ۳/۴×۶
۸۴۶/ ۱۶۰۴	الجوهرة النيرة (٥)	ابو بكر بن محمد بن علی بن محمد الحدادی العبادی اليمنی	۵۱۶/ ۲۲	۱۱۰۱/ نسخ	۷×۳ ۱/۳ و ۱۰ ۱/۲×۶ ۱/۳

حرف الحاء

۸۴۷/ ۱۹۰۴	حاشية شرائع الاسلام (٦)	علی بن محمد بن الحسن بن زين الدين الشهيد الثانی	۱۶۲/ ۱۹	۱۰۲۲/ نستعلیق	۵×۳ و ۸×۵

(۱) مرتبہ ابو طاہر الدیاس۔ فقہ حنفی

(۲) مشہور بہ فتاوئ بزازیہ۔ (۳) فقہ شیعی محشی تمام و کمال۔

(۴) فقہ حنفی در مسائل حج۔ (۵) فقہ حنفی شرح مختصر قدوری نمبر ۱۰۵۶–۱۰۵۷۔

(۶) فقہ شیعی شرائع الاسلام نمبر ۹۲۰–۹۲۳۔ کاتب این حاشیہ را بعلی بن عبد العالی منسوب کردہ و لکن کشف الحجب علی بن محمد را محشی قرار دادہ۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

پیمانہ حوض/حاشیہ	سنہ کتابت خط	اوراق سطور	مصنف	عنوان	ہنڈلسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر
۳×۶و ۱/۲ ۴×۸	۱۱۰۰ تقریباً/ نسخ	۲۷۲/ ۱۵	شیخ جعفر قاضی	حاشیة شرح لمعة(۱)	۸۴۸/ ۱۹۲۲
۴×۶و ۱/۳ ۶×۱/۴ ۹	۱۰۷۹/ نسخ	۲۲۶/ ۲۱	شهاب الدين احمد بن محمد بن علی بن حجر الهيثمی	حاشیه علی الایضاح(۲)	۸۴۹/ ۱۸۶۲
۱/۲ ۴×۱/۳ ۶و ۱/۳ ۶×۹	۱۲۶۷/ نسخ	۲۸۰/ ۲۵	شيخ احمد بن محمد بن اسمٰعيل الطهطاوی	حاشية علی الدر المختار(۳)	۸۵۰/ ۱۷۶۶
ایضاً	ایضاً	۲۸۰/ ۲۵	ایضاً	ایضاً(٤)	۸۵۱/ ۱۷۶۷
ایضاً	ایضاً	۲۹۰/ ۲۵	ایضاً	ایضاً(٥)	۸۵۲/ ۱۷۶۸
ایضاً	ایضاً	۲۸۹/ ۲۵	ایضاً	ایضاً(٦)	۸۵۳/ ۱۷۶۹
ایضاً	۱۲۶۸ تقریباً/ نسخ	۳۲۰/ ۲۵	ایضاً	ایضاً(۷)	۸۵۴/ ۱۷۷۰
ایضاً	ایضاً	۳۳۷/ ۲۵	ایضاً	ایضاً(۸)	۸۵۵/ ۱۷۷۱

(۱) فقہ شیعی شرح لمعۃ نمبر ۹۰۸-۹۱۲۔

(۲) ایضاح المناسک للنووی۔ فقہ شافعی۔

(۳) الدر المختار نمبر ۸۸۴۔ فقہ حنفی مجلد در ہشت جلد۔ جلد اول۔

(۴) جلد ثانی۔ ایضاً (۵) جلد ثالث۔

(۶) جلد رابع۔ (۷) جلد خامس۔ (۸) جلد سادس۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
٨٥٦/ ۱۷۷۲	حاشية على الدر المختار(١)	شيخ احمد بن محمد بن اسمٰعيل الطهطاوى	۴۰۵/ ۲۵	۱۲٦۸/ نسخ	۴ ۱/۲ × ٦ ۱/۳و ٦ ۱/۲ × ۹
٨٥٧/ ۱۷۷۳	ايضاً(٢)	ايضاً	۳۷٦/ ۲۵	ایضاً	ایضاً
٨٥٨/ ۱۸۳۷	حاشية على شرح الغاية(٣)	ابراهيم بن محمد بن شهاب الدين بن خالد الانصارى	۲۸۳/ ۱۹	۱۲۷۱/ نسخ	۴×٦و ۷×۱۰
٨٥٩/ ۱٦۵۸	حاشيه على شرح الوقاية(٤)	يوسف بن جنيد التوقانى الشهير باخى چلپى	۳۲۸/ ۲۵	۱۰۸۰/ نسخ	۴ ۱/۴ × ۸و ٦ ۲/۴ × ۸
٨٦٠/ ۱٦۵۹	ايضاً(٥)	ايضاً	۲۱۷/ ۲۵	۱۱۹۸/ نستعلیق	٦ × ۹ ۱/۴و ۹ ۱/۴ × ۱۴
٨٦١/ ۱٦٦۲	ايضاً(٦)	احمد بن يحيىٰ بن محمد بن سعد التفتازانى	۱۷۵/ ۲۳	۹۷۹/ نسخ	۴ ۱/۲ × ۷و ۷ × ۹ ۱/۲
٨٦٢/ ۱٦٦۴	ايضاً(٧)	سيد مهدى الحنفى	۲۰۰/ ۲۱	۱۲۰۰ تقریباً/ نستعلیق	۵ ۱/۲ × ۸ ۱/۳و ۸ ۱/۴ × ۱۲ ۱/۴
٨٦٣/ ۱۸۵۸	الحاوى الصغير(٨)	نجم الدين عبد الغفار بن عبد الكريم القزوينى	۱۸۷/ ۱۳	۹۰۰ تقریباً/ نسخ	۴ ۱/۴ × ۵ ۱/۳و ٦ × ۸ ۱/۴
٨٦۴/ ۱٦۲۷	الحاوى القدسى(٩)	احمد بن محمد الغزنوى	۱٦۰/ ۳۳	۹۹۴/ نسخ	۴ ۱/۳ × ۸و ۷ × ۱۰

(۱) جلد سابع۔ (۲) جلد ثامن

(۳) شرح الغایہ لابن القاسم الغزی۔ فقہ شافعی۔

(۴) شرح وقایہ نمبر ۹۵۴-۹۵٦۔ فقہ حنفی۔

(۵) ایضاً (٦) ایضاً (۷) ایضاً (۸) فقہ شافعی۔ (۹) فقہ حنفی

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۸۶۵/ ۱۸۱۳	الحاوی الکبیر (۱)	ابو الحسن علی بن محمد الماوردی	۱۹۸/ ۲۰	۸۰۰ تقریباً/ نسخ	۷×۴ ۱/۲ و ۱۰×۷
۸۶۶/ ۱۸۱۴	ایضاً (۲)	ایضاً	۲۰۲/ ۱۹	۸۰۰/ نسخ	ایضاً
۸۶۷/ ۱۸۱۵	ایضاً (۳)	ایضاً	۲۰۹/ ۲۰	۸۰۰/ نسخ	ایضاً
۸۶۸/ ۳۴۳	الحبل المتین (٤)	محمد بن محمد خواجه الحنفی	۱۴۷/ ۱۶	۱۳۰۰/ نسخ	۶ ۱/۳ × ۳ ۱/۲ و ۸ ۱/۲ × ۶ ۱/۳
۸۶۹/ ۱۵۹۶	الحجة (۵)	ابو عبد الله محمد بن الحسن الشیبانی	۱۶۸/ ۲۵	۱۱۶۶/ نسخ	۶ ۱/۲ × ۴ و ۸ ۱/۲ × ۶ ۱/۲
۸۷۰/ ۱۷۲۸	الحدود و الاحکام (٦)	شیخ علی بن محمود بن مسعود البسطامی	۵۲/ ۲۳	۱۰۷۲/ نسخ	۵ ۱/۳ × ۳ و ۸ × ۵ ۱/۲
۸۷۱/ ۱۷۵۲	حسب المفتی (۷)	ابو المعالی بن خواجه بخاری	۴۴۰/ ۲۳	۱۲۰۰/ نسخ	۷×۴ و ۱۰ ۱/۳ × ۶ ۱/۳
۸۷۲/ ۱۶۱۱۱	الحقائق المنظومة (۸)	محمود بن محمد بن داؤد الافسخی اللولؤ ئی	۲۴۷/ ۲۵	۷۷۰/ نسخ	۹×۴ ۱/۲ و ۱۱×۶ ۱/۲
۸۷۳/ ۱۶۵۱	حلیة المحلی و بغیة المبتدی (۹)	محمد بن محمد بن محمد بن الحسن الشهیر بابن امیر حاج الحلبی	۲۵۱/ ۳۳	۱۱۰۹/ نسخ	۸ ۱/۲ × ۵ و ۱۲ ۱/۳ × ۸ ۱/۲

(۱) جزء تاسع۔ فقہ شافعی۔ (۲) جزء بست و یکم۔ فقہ شافعی۔

(۳) جزء بست و ششم۔ فقہ شافعی۔ (۴) فقہ حنفی

(۵) ایضاً (۶) ایضاً (۷) ایضاً

(۸) شرح منظومة نمبر ۱۰۸۱۔ فقہ حنفی۔ (۹) شرح منیة المصلی نمبر ۱۰۸۶۔ فقہ حنفی۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ

حرف الخاء

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۸۷۴/ ۱۶۱۷	الخزانة الاکمل(۱)	ابو یعقوب یوسف بن علی بن محمد الجرجانی	۲۵۰/ ۴۵	۱۲ھ/ نسخ	۸×۵½و ۱۰×۶½
۸۷۵/ ۱۷۳۶	خزانة الروایات(۲)	قاضی جگن الحنفی الگجراتی	۴۴۴/ ۲۳	۱۱۰۰/ نسخ	۴× ۷⅓و ۱۰½ ×۶½
۸۷۶/ ۱۷۳۷	ایضاً(۳)	ایضاً	۲۰۹/ ۲۵	۱۰۹۳/ نسخ	۳½ × ۵⅓و ۵⅓ × ۹⅓
۸۷۷/ ۱۷۳۸	ایضاً(٤)	ایضاً	۴۵۸/ ۱۷	۱۲۰۰ تقریباً/ نستعلیق	۳½ × ۶½و ۸×۵½
۸۷۸/ ۱۷۳۹	ایضاً(۵)	ایضاً	۱۸۰/ ۱۷	ایضاً	۳½ × ۶½و ۹×۶
۸۷۹/ ۱۷۱۲	خزانة المفتین(۶)	الامام حسین بن محمد السمعانی	۱۸۰/ ۴۲	۹۰۰/ نسخ و نستعلیق	۷×۱۱و ۱۳½ × ۹½
۸۸۰/ ۱۷۱۳	ایضاً	ایضاً	۵۸۱/ ۲۰	۱۱۲۹/ نسخ	۸×۴½و ۱۰×۷
۸۸۱/ ۱۶۱۶	الخلاصة(۷)	طاهر بن احمد بن عبد الرشید البخاری	۳۷۹/ ۲۹	۹۷۱/ نسخ	۴½ × ۷½و ۱۰⅓ × ۷½
۸۸۲/ ۱۷۳۴	خلاصة الکیدانی(۸)	ملا لطف الله النسفی المعروف بالفاضل الکیدانی	۷/ ۱۴	۱۲۰۰/ نسخ	۷×۳½و ۹½ × ۶½

(۱) فقہ حنفی۔ (۲) ایضاً (۳) ایضاً (۴) ایضاً
(۵) ایضاً۔ناقص الآخر۔ (۶) جلد ثانی۔ (۷) فقہ حنفی۔ (۸) المسمی بخلاصة الصلوٰة۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ

حرف الدال

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۸۸۳/ ۱۶۵۱	الدراية فی منتخب احاديث الهداية(۱)	شهاب الدين احمد بن علی بن حجر العسقلانی	۳۳۳/ ۱۷	۱۲۰۰ تقریباً/ نسخ	۴ × ۶ ۱/۲ و ۶ ۱/۳ × ۹ ۱/۴
۸۸۴/ ۱۷۲۹	درر الحكام فی شرح غرر الاحكام(۲)	محمد بن فرامرز بن علی الشهير بملا خسرو	۲۶۳/ ۳۵	۹۹۷/ نسخ	۵ × ۸ ۱/۴ و ۷ × ۹ ۱/۲
۸۸۵/ ۱۷۳۰	ايضاً(۳)	ايضاً	۳۸۸/ ۳۵	۱۰۰۰ تقریباً/ نسخ	۳ × ۶ ۱/۲ و ۶ ۱/۴ × ۱۰
۸۸۶/ ۱۷۳۱	ايضاً(٤)	ايضاً	۳۴۱/ ۲۵	۱۱۰۰/ نستعلیق	۵ × ۹ ۱/۲ و ۷ ۱/۴ × ۱۳
۸۸۷/ ۱۷۶۳	الدر المختار فی شرح تنوير الابصار(۵)	علاء الدين محمد بن علی بن محمد بن علی الحصنی الحصكفی الدمشقی	۵۴۳/ ۱۹	۱۲۳۴/ نستعلیق	۴ ۱/۴ × ۷ ۱/۴ و ۶ ۳/۴ × ۹ ۳/۴
۸۸۸/ ۱۷۶۴	ايضاً(٦)	ايضاً	۳۷۲/ ۲۴	۱۲۴۵/ نسخ	۳ ۳/۴ × ۷ ۳/۴ و ۶ ۱/۳ × ۱۱
۸۸۹/ ۱۷۲۱	دستور القضاة(۷)	صدر بن رشيد بن صدر التبريزی المدعو بقاضی خواجه	۴۰۸/ ۲۱	۱۰۱۹/ نستعلیق	۳ ۱/۲ × ۶ ۱/۲ و ۵ ۱/۳ × ۹ ۱/۲

(۱) تخریج احادیث ہدایہ نمبر ۱۱۰۱-۱۱۰۵۔

(۲) فقہ حنفی بخط اسمٰعیل راقاضی شرح غرر الاحکام شرح و متن ہر دو از یکے است۔

(۳) فقہ حنفی۔ (۴) ایضاً (۵) ایضاً

(٦) ایضاً (۷) ایضاً

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
	حرف الذال				
۸۹۰/ ۱۷۴۰	الذخائر الاشرفية فى الغاز الحنفية(۱)	عبد البر بن محمد بن محمد بن محمد بن محمود ابى البركات الحلبى ثم القاهرى	۵۷/ ۲۳	۹۱۲/ نسخ	۴ × ۵ ۱/۳ و ۶ ۱/۲ × ۸ ۳/۴
۸۹۱/ ۱۶۷۵	ذخيرة الفتاوىٰ(۲)	برهان الدين محمود بن احمد بن عبد العزيز بن عمر البخارى	۲۸۲/ ۴۱	۹۰۰ تقریباً/ نسخ	۷ ۱/۴ × ۱۱ و ۹ ۳/۴ × ۱۴
۸۹۲/ ۱۶۷۶	ايضاً(۳)	ايضاً	۱۸۸/ ۴۱	۹۰۰/ نسخ	۷ ۱/۲ × ۱۱ و ۹ ۳/۴ × ۱۴
۸۹۳/ ۱۶۷۷	ايضاً(٤)	ايضاً	۳۰۱/ ۲۷	۱۱۰۰ تقریباً/ نسخ	۴ ۱/۲ × ۸ ۱/۲ و ۶ ۳/۴ × ۱۰ ۱/۴
۸۹۴/ 915/A	ذكرىٰ الشيعة فى احكام الشريعة(۵)	ابو عبد الله محمد بن مكى العاملى الشهير	۵۰۱/ ۲۳	۹۸۹/ نسخ	۴ × ۷ و ۴ ۱/۳ × ۱۱
	حرف الراء				
۸۹۵/ ۱۸۶۶	رحمة الامة فى اختلاف الائمة(٦)	شمس الدين محمد بن عبد الرحمٰن الدمشقى الصفدى	۱۲۲/ ۲۵	۱۰۱۰/ نسخ	۴ × ۶ ۱/۴ و ۵ ۱/۲ × ۸ ۳/۴

(۱) فقہ حنفی

(۲) جلد اول۔ (۳) جلد ثانی۔

(۴) جلد ثالث۔ (۵) جلد شیعی۔

(٦) فقہ شافعی۔ اکثر مسائل متفقہ و مختلفہ مابین ائمہ راذکر نمودہ۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۸۹۶/ ۱۸۴۸	رسالہ انتعاش الاکباد فی الکلام علی امہات الاولاد(۱)		۱۹/ ۲۱	۱۰۰۰تقریباً/ نسخ	۴ × ۵ ۱/۳ و ۶ ۱/۴ × ۸ ۱/۴ و
۸۹۷/ ۱۸۰۲	رسالۃ فاکھۃ البستان(۲)	محمد ھاشم بن عبد الغفور التتوی	۲۵۷/ ۲۰	۱۱۳۲/ نسخ	۲ ۱/۳ × ۶ ۱/۳ و ۴ ۱/۴ × ۸ ۱/۳
۸۹۸/ ۱۶۰۶	رسالۃ فی بیان ماھیۃ الصلوۃ	الشیخ الرئیس بو علی سینا	۱۰/ ۱۵	۱۰۰۰/ نسخ	۲ × ۴ ۱/۳ و ۴ ۱/۴ × ۷ ۱/۳
۸۹۹/ ۱۸۷۵	رسالۃ فی التحریم بالرضاع(۳)	الحسن بن احمد الجلال	۱۲/ ۲۱	۱۱۰۰/ نسخ	۳ ۱/۴ × ۶ ۱/۴ و ۶ ۱/۳ × ۸ ۱/۲
۹۰۰/ ۱۷۷۸	رسالۃ فی تعارض البینات(٤)	علامہ غانم بن محمد البغدادی	۲۵/ ۲۳	۱۲۰۰/ نسخ	۳ ۱/۲ × ۵ ۱/۳ و ۵ ۱/۲ × ۸
۹۰۱/ ۱۷۷۷	ایضاً(۵)	ایضاً	۳۱/ ۲۵	۱۱۵۲/ نسخ	۳ ۱/۴ × ۶ ۱/۴ و ۶ ۱/۲ × ۸ ۱/۲
۹۰۲/ ۱۸۰۸	الرسالۃ المدنیۃ(٦)	عثمان الشامی	۲۳/ ۱۴	۱۱۰۰/ نسخ	۳ ۱/۴ × ۴ ۱/۴ و ۴ ۱/۲ × ۶ ۱/۲
۹۰۳/ ۱۸۱۲	رسالۃ مناسک الحج(۷)	محمد بن محمد بن عبد الرحمٰن الشھیر بالخطاب المالکی	۱۳/ ۳۳	۱۲۰۲/ نسخ	۴ ۱/۴ × ۷ و ۶ ۱/۲ × ۸ ۱/۲

(۱) فقہ شافعی۔

(۲) بخط مؤلف۔ فقہ حنفی۔ (۳) فقہ شافعی۔

(۴) المسماۃ بملجاء القضاۃ۔ فقہ حنفی۔ (۵) ایضاً۔

(٦) فقہ حنفی۔ (۷) فقہ مالکی۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

هنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنه کتابت / خط	پیمانه حوض/حاشیه
۹۰۴/ ۱۶۹۷	رمز الحقائق(۱)	ابو محمد محمود بن احمد بن موسیٰ العینی	۳۵۲/ ۳۱	۹۵۲/ نسخ	۸ ۱/۴×۵ و ۱۰×۷
۹۰۵/ ۱۶۹۸	ایضاً(۲)	ایضاً	۳۸۹/ ۳۱	۱۰۸۵/ نسخ	۸×۵ ۱/۴ و ۱۰×۶ ۳/۴
۹۰۶/ ۱۸۳۰	رموز الکنوز(۳)	عبد العزیز الدمیری	۳۲۲/ ۲۹	۱۲۲۹/ نسخ	۱۱×۶ ۱/۴ و ۱۲ ۱/۴×۱۱ ۱/۴
۹۰۷/ ۱۷۵۳	الروایات المنتخبة عن حسب المفتی(٤)		۱۹۹/ ۱۹	۱۱۰۰/ نسخ	۸ ۳/۴×۳ ۱/۲ و ۸ ۳/۴×۵ ۲/۴
۹۰۸/ ۱۹۱۶	الروضة البهية فی شرح اللمعة الدمشقية(۵)	زین الدین بن علی العاملی	۴۸۸/ ۲۴	۱۲۰۴/ نسخ	۷ ۱/۲×۴ ۱/۳ و ۱۲×۷ ۱/۲
۹۰۹/ ۱۹۱۷	ایضاً(٦)	ایضاً	۳۱۷/ ۲۳	۱۲۳۳/ نسخ	۷ ۱/۳×۴ ۱/۲ و ۱۱ ۱/۳×۸
۹۱۰/ ۱۹۱۸	ایضاً(۷)	ایضاً	۳۱۶/ ۱۹	۱۳۰۰ تقریباً/ نسخ	۸×۵ و ۱۱ ۱/۲×۷
۹۱۱/ ۱۹۱۹	ایضاً(۸)	ایضاً	۱۴۶/ ۲۲	ایضاً	۶ ۱/۲×۳ و ۹ ۱/۲×۶

(۱) شرح کنزالد قائق نمبر ۱۰۳۸-۱۰۳۹۔ فقه حنفی۔ (۲) ایضاً

(۳) نیز باسم منظومة الکمال مسمی است۔ خلاصه شرح کبیر رافعی وروضه نووی است۔ نمبر ۹۱۳۔ فقه شافعی۔

(۴) فقه حنفی۔ حسب المفتی نمبر ۸۷۱۔

(۵) فقه شیعی اللمعه۔ (٦) فقه شیعی۔

(۷) ایضاً تا آخر کتاب وصایا۔

(۸) ایضاً تا آخر۔ کتاب الحج۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۹۱۲/ ۱۹۲۰	الروضة البهية فی شرح اللمعة الدمشقية(۱)	زين الدين بن علی العاملی	۳۶۷/ ۱۱	۱۱۰۰/ نستعلیق	۵×۸ و ۸×۱۳ ۱/۴
۹۱۳/ ۱۸۲	الروضة فی الفروع(۲)	محی الدين ابو زکريا يحيیٰ بن شرف النووی	۳۱۴/ ۳۱	۶۶۹/ نسخ	۵ ۱/۲×۸ ۱/۲ و ۷ ۱/۳×۱۰ ۱/۲

حرف الزاء

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۹۱۴/ ۱۹۲۱	الزاهرات الروية(۳)	علی بن محمد بن الحسن بن زين الدين العاملی	۳۸۵/ ۲۵	۱۲۵۵/ نسخ	۵×۹ ۱/۲ و ۸ ۱/۳×۱۳ ۱/۲

حرف السين

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۹۱۵/ ۱۶۵۲	سراج الظلام و بدر التمام(٤)	ابوبکر بن محمد بن علی بن محمد الحدادی العبادی اليمنی	۴۱۱/ ۳۱	۹۷۰/ نسخ	۵ ۱/۲×۷ ۱/۳ و ۷ ۱/۲×۱۱ ۱/۲
۹۱۶/ ۱۶۰۳	سراج الوهاج(۵)	ايضاً	۳۹۰/ ۳۵	۱۰۲۹/ نسخ	۶×۹ ۱/۲ و ۸×۱۱ ۱/۲
۹۱۷/ ۱۸۹۵	السرائر(٦)	محمد بن ادريس المحلی	۲۵۳/ ۳۴	۱۲۵۰/ نسخ	۵ ۱/۲×۸ ۱/۲ و ۸×۱۱

(۱) ايضاً از کتاب العتق تا آخر کتاب۔

(۲) فقہ شافعی شرح مختصر وجيز رافعی۔

(۳) حاشية الروضة البهية نمبر ۹۰۸۔ محشی اين حاشيہ نبيرہ صاحب الروضة البهية است۔

(۴) شرح منظومة الهاملی۔ فقہ حنفی۔

(۵) شرح مختصر القدوری نمبر ۱۰۵۶-۱۰۵۷۔ فقہ حنفی۔

(٦) فقہ شيعی۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۹۱۸/ ۱۸۴۳	سرور الراغبین(۱)	شمس الدین محمد بن احمد الدیروطی	۴۴۰/ ۳۷	۹۵۶/ نسخ	۵ ۱/۲ × ۸ ۱/۳ و ۸ ۱/۴ × ۱۰ ۱/۲
۹۱۹/ ۱۶۲۲	سیاسة الدنیا والدین(۲)		۱۷۶/ ۱۷	۹۰۰/ نسخ	۵ × ۶ ۱/۲ و ۷ ۱/۴ × ۱۰

حرف الشین

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۹۲۰/ ۱۸۹۶	شرایع الاسلام(۳)	نجم الدین ابو القاسم جعفر بن الحسن بن یحییٰ بن محسن بن سعید الحلی	۱۲۷/ ۲۱	۷۰۲/ نسخ	۵ × ۷ ۱/۲ و ۷ ۱/۴ × ۱۰
۹۲۱/ ۱۸۹۷	ایضاً(٤)	ایضاً	۱۷۳/ ۲۱	ایضاً	ایضاً
۹۲۲/ ۱۸۹۸	ایضاً(۵)	ایضاً	۲۸۱/ ۲۰	۱۱۰۰ تقریباً/ نسخ	۴ ۱/۴ × ۸ ۱/۳ و ۸ ۱/۴ × ۱۳
۹۲۳/ ۱۸۹۹	ایضاً(٦)	ایضاً	۲۵۹/ ۱٦	۱۲۰۰ تقریباً/ نسخ	۵ × ۸ ۱/۴ و ۸ ۱/۳ × ۱۲ ۱/۴
۹۲۴/ ۱۹۰۸	شرح الارشاد(۷)	مولانا احمد بن محمد الاردبیلی	۱۱۱/ ۲٦	۱۲۱۷/ نسخ	۳ ۱/۴ × ٦ و ٦ × ۸ ۱/۲
۹۲۵/ ۱۸۸٦	شرح الاقناع(۸)	منصوز بن یونس البہوتی الحنبلی	۴۲۰/ ۴۳	۱۱۱۳/ نسخ	٦ ۱/۴ × ۱۰ ۱/۳ و ۷ ۱/۲ × ۱۲ ۱/۴

(۱) شرح منہاج الطالبین نمبر ۱۰۸۳۔ فقہ شافعی۔

(۲) فقہ حنفی۔ بخط مصنف۔ (۳) مجلد در دو جلد۔ جلد اول۔ فقہ شیعی۔

(۴) جلد ثانی۔ (۵) مجلد دریک جلد تمام وکمال۔ (٦) ایضاً (۷) فقہ شیعی

(۸) واین شرح موسوم بکشاف القناع است۔ فقہ حنبلی۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

هنڈلسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۹۲۶/ ۱۸۹۱	شرح الاقناع(۱)	منصور بن یونس البهوتی الحنبلی	۱۱۴/ ۳۱	۱۲۰۰/ نسخ	۵½×۹و ۸¼×۱۲
۹۲۷/ ۱۸۲۱	شرح التنبیه(۲)	محمد بن بهادر بن عبد الله الزرکشی	۱۲۵/ ۳۱	۷۰۶/ نسخ	۴⅓×۸و ۷×۱۰½
۹۲۸/ ۱۵۹۲	شرح الجامع الصغیر(۳)	محمود بن احمد عبد الله الحصیری	۳۸۷/ ۲۳	۱۲۰۰/ نسخ	۳½×۶¼و ۶¼×۸½
۹۲۹/ ۱۸۵۹	شرح الحاوی الصغیر(٤)	علاء الدین علی بن اسمٰعیل القونوی	۲۳۲/ ۴۵	۷۳۸/ نسخ	۷¼×۱۲و ۹½×۱۴½
۹۳۰/ ۱۸۶۰	ایضاً(۵)	ایضاً	۳۳۳/ ۲۵	۸۰۰ تقریباً/ نسخ	۵×۷¼و ۷¼×۱۰¼
۹۳۱/ ۱۸۶۱	ایضاً(۶)	ایضاً	۲۰۳/ ۲۵	ایضاً	ایضاً
۹۳۲/ ۱۵۹۴	شرح الزیادات(۷)	فخر الدین حسن بن منصور بن محمود قاضی خاں الاورجندی الفرغانی	۲۲۳/ ۲۱	۶۰۳/ نسخ	۴½×۷¼و ۶½×۹¼
۹۳۳/ ۱۵۹۷	شرح علی ادب القاضی(۸)	عمر بن عبد العزیز بن ماره	۱۶۶/ ۳۳	۹۸۰/ نسخ	۴⅓×۷½و ۷×۱۰½

(۱) فقہ حنبلی ناقص الطرفین۔

(۲) فقہ شافعی۔ (۳) الجامع الصغیر نمبر ۸۴۲۔ فقہ حنفی

(۴) درین شرح توسط مابین دو شرح حاوی صغیر یکے از علاء الدین الطاؤسی و دیگرے از ضیاء الدین الطوسی مرعی است۔ فقہ شافعی الحاوی الصغیر نمبر ۸۶۳۔

(۵) جلد اول۔ (۶) جلد ثالث۔ (۷) فقہ حنفی۔ (۸) ایضاً

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۹۳۴/ ۱۶۰۶	شرح علی مختصر القدوری(۱)	علامہ مختار بن محمود الزاهدی	۲۲۴/ ۲۵	۱۰۰۰/ نسخ	۵×۸½ و ۸×۱۱¼
۹۳۵/ ۱۵۹۸	شرح علی مقدمه ابن اللیث(۲)	مصطفیٰ ابن زکریا بن اید الغمش القرمانی	۱۰۸/ ۱۵	۱۱۰۰ تقریباً/ نستعلیق	۳⅓×۵ و ۵×۷
۹۳۶/ ۱۵۹۹	ایضاً(۳)	ایضاً	۹۵/ ۱۵	۱۲۵۸/ نسخ	۴×۵⅓ و ۶¼×۸½
۹۳۷/ ۱۸۷۳	شرح علی مقدمة الخضرمية(٤)	شهاب الدين احمد بن محمد بن علی بن حجر الهيثمی	۲۱۳/ ۲۱	۱۲۷۶/ نسخ	۴×۶½ و ۶½×۹
۹۳۸/ ۱۹۱۲	شرح قواعد الاحکام(۵)	علی بن عبد العالی الکرکی	۲۱۲/ ۲۹	۱۱۰۰ تقریباً/ نستعلیق	۵×۱۰ و ۸½×۱۳¼
۹۳۹/ ۱۹۱۴	ایضاً(٦)	ایضاً	۲۷۱/ ۲۳	۹۳۴/ نسخ	۴×۶¼ و ۶½×۸⅓
۹۴۰/ ۱۹۱۳	ایضاً(۷)	ایضاً	۴۹۱/ ۲۷	۱۱۰۰/ نستعلیق	۵½×۹½ و ۸½×۱۳¼
۹۴۱/ ۱۶۶۷	شرح مختصر الوقاية المعروف بالنقاية(۸)	تقی الدين ابو العباس احمد بن محمد اليمينی	۴۳۹/ ۲۵	۱۰۰۰ تقریباً/ نسخ	۴½×۸ و ۷½×۱۱

(۱) فقہ حنفی۔ (۲) فقہ حنفی مقدمہ ابن اللیث۔

(۳) فقہ حنفی۔ (۴) فقہ شافعی۔ مقدمہ الخضرمیہ۔

(۵) مسمی بجامع القاصد۔ فقہ شیعی۔ مجلد در دو جلد۔ جلد اول۔

(٦) جلد ثانی۔ (۷) فقہ شیعی از مقدمہ ثالث درین شرح ابتدا است۔

(۸) المسمی بکمال الدرایۃ مختصر الوقایۃ نمبر ۱۰٦۲-۱۰٦۳۔ فقہ حنفی۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۹۴۲/ ۱۶۶۸	شرح مختصر الوقاية المعروف بالنقاية (۱)	ابو المكارم بن عبد الله بن محمد	۲۰۵/ ۲۱	۹۶۲/ نسخ	۴×۶ ۱/۳ و ۷×۹ ۱/۲
۹۴۳/ ۱۶۶۹	ایضاً (۲)	ایضاً	۲۶۵/ ۲۱	ایضاً	ایضاً
۹۴۴/ ۱۶۷۰	ایضاً (۳)	ایضاً	۳۹۲/ ۲۴	۱۰۰۰ تقریباً/ نستعلیق	۴×۷ و ۹ ۱/۴ ×۱۰ ۱/۴
۹۴۵/ ۱۶۷۱	ایضاً (٤)	عبد العلى البرجندى	۴۹۰/ ۲۴	۱۱۰۰ تقریباً/ نسخ	۴ ۱/۲ ×۶ ۱/۲ و ۷×۹ ۱/۲
۹۴۶/ ۱۹۲۶	شرح المفاتيح (۵)	محمد هادى بن محقق محمد صالح المازندرانى	۳۸۲/ ۳۱	۱۲۶۹/ نسخ	۵×۸ ۱/۲ و ۸×۱۲ ۱/۴
۹۴۷/ ۱۹۲۷	ایضاً (٦)	ایضاً	۳۵۳/ ۳۱	ایضاً	ایضاً
۹۴۸/ ۱۹۲۹	ایضاً (۷)	ایضاً	۲۹۱/ ۲۹	۱۱۲۳/ نسخ	۵×۸ ۱/۳ و ۸ ۱/۲ ×۱۱
۹۴۹/ ۱۹۲۸	ایضاً (۸)	ایضاً	۱۲۷۹/ ۳۵	۲۷۹/ نسخ	۶×۹ ۱/۳ و ۹×۱۳ ۱/۲

(۱) مجلد در دو جلد۔ فقہ حنفی۔ جلد اول۔ مختصر الوقایہ نمبر ۱۰۶۲-۱۰۶۳۔

(۲) جلد ثانی۔ (۳) مجلد دریک جلد۔

(۴) مختصر الوقایہ نمبر ۱۱۶۲-۱۱۶۳۔ فقہ حنفی

(۵) مجلد در دو جلد۔ فقہ شیعی جلد اول مفاتیح الشرائع نمبر ۱۰۷۲۔

(۶) جلد ثانی۔ (۷) ایضاً۔ جلد ثالث از اجزاء ثلثہ۔

(۸) ایضاً

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۹۵۰/ ۱۷۴۷	شرح ملتقى الابحر(۱)		۳۷۷/ ۲۳	۱۲۰۰/ نسخ	۴ × ۶ ۱/۴ و ۶ ۱/۲ × ۹
۹۵۱/ ۱۸۸۴	شرح منتهى الارادات(۲)	علامه تقى الدين ابو البقاء محمد بن احمد القنوجى الحنبلى	۳۰۶/ ۳۵	۱۰۰۰/ نسخ	۵ × ۹ و ۸ × ۱۱ ۱/۴
۹۵۲/ ۱۸۴۲	شرح منهاج الطالبين(۳)	شيخ جلال الدين محمد بن احمد المحلى	۲۹۳/ ۳۳	۱۱۳۵/ نسخ	۵ ۱/۳ × ۹ ۱/۴ و ۸ ۱/۲ × ۱۲ ۱/۴
۹۵۳/ ۱۷۴۳	شرح مواهب الرحمٰن(٤)	شيخ عبد اللطيف بن جمال بن حميد المفتى	۲۲۱/ ۱۹	۱۲۰۰ تقریباً/ نسخ	۴ ۱/۴ × ۸ ۱/۲ و ۹ ۱/۲ × ۱۱
۹۵۴/ ۱۶۵۵	شرح الوقاية(۵)	عبد الله بن مسعود بن تاج الشريعة	۳۱۴/ ۱۹	۱۰۷۹/ نسخ	۳ ۱/۳ × ۶ و ۶ × ۸ ۱/۲
۹۵۵/ ۱۶۵۶	ایضاً(٦)	ایضاً	۲۷۸/ ۱۷	۱۱۶۹/ نستعلیق	۴ ۱/۳ × ۷ ۱/۲ و ۴ ۱/۴ × ۱۲ ۱/۴
۹۵۶/ ۱۶۵۷	ایضاً	ایضاً	۲۹۹/ ۱۹	۱۲۶۳/ نسخ	۳ ۱/۳ × ۸ و ۶ ۱/۳ × ۱۰ ۱/۴
۹۵۷/ ۱۶۶۱	ایضاً(۷)		۸۵/ ۱۹	۱۱۰۰ تقریباً/ نسخ	۴ × ۸ ۱/۲ و ۸ ۱/۴ × ۱۳ ۱/۴

(۱) فقہ حنفی۔ ملتقی الابحر نمبر ۱۰۷۴-۱۰۷۵۔

(۲) فقہ حنبلی۔ جلد اول شارح وماتن ہر دو یکے اند۔

(۳) فقہ شافعی۔ (۴) فقہ حنفی۔ مواہب الرحمٰن نمبر ۱۰۸۲۔

(۵) وقایہ الروایۃ نمبر از ۱۰۹۹-۱۱۰۵۔ فقہ حنفی۔ (٦) ایضاً

(۷) ناقص الاول والآخر۔ عطیہ لارڈ الگن۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۹۵۸/ ۱۶۳۴	شرح الهداية(۱)	امام حسام الدين الحسين بن على المعروف بالسغناقى	۳۵۲/ ۲۷	۹۰۰/ نسخ	۴ ۱/۲×۷ و ۷×۱۱

حرف الصاد

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۹۵۹/ ۱۷۸۷	صرة الفتاوىٰ(۲)	صادق بن محمد بن على الساقزى	۳۴۴/ ۱۷	۱۲۰۰/ نسخ	۵×۹ ۱/۲ و ۸×۱۲
۹۶۰/ ۱۷۸۸	ايضاً(۳)	ايضاً	۲۷۸/ ۱۷	ايضاً	ايضاً
۹۶۱/ ۱۶۸۲	صنوان القضاء و عنوان الافتاء(٤)	محمد بن محمد بن اسمٰعيل الخطيب الاسفورقانى	۲۶۸/ ۲۵	۹۰۰/ نسخ	۵ ۱/۲×۹ و ۸ ۱/۲×۱۲
۹۶۲/ ۱۶۸۳	ايضاً(۵)	ايضاً	۲۷۳/ ۲۳	۱۱۰۰/ نسخ	۴ ۱/۴×۸ ۱/۴ و ۶ ۱/۲×۱۱

حرف الضاد

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۹۶۳/ ۱۶۲۸	الضياء المعنوى شرح مقدمة الغزنوى(٦)	ابو البقاء محمد بن احمد بن ضياء القرشى	۱۷۵/ ۳۴	۹۰۰ تقريباً/ نسخ	۶×۸ ۱/۲ و ۸×۱۱

حرف العين

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۹۶۴/ ۱۸۶۳	عمدة السالك وعدة الناسك(۷)		۱۱۰/ ۱۶	۱۰۰۰/ نسخ	۴ ۱/۴×۶ ۱/۴ و ۶×۸ ۱/۲

(۱) ہدایہ نمبر ۱۱۰۱-۱۱۰۵۔ فقہ حنفی۔ (۲) فقہ حنفی۔ مجلد در دو جلد۔ جلد اول۔

(۳) جلد ثانی (۴) فقہ حنفی۔ (۵) ایضاً (۶) ایضاً (۷) فقہ شافعی۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۹۶۵/ ۱۶۴۱	العنایة (۱)	اکمل الدین محمد بن محمد بن محمود البابرتی الحنفی	۲۶۳/ ۲۵	۹۰۰ تقریباً/ نسخ	۴×۹ و ۶ ۱/۲ × ۱۲ ۱/۲
۹۶۶/ ۱۶۴۲	ایضاً (۲)	ایضاً	ایضاً	ایضاً	ایضاً
۹۶۷/ ۱۸۶۹	عنوان الشرف (۳)	شرف الدین اسماعیل بن ابی بکر بن المقری	۱۰۱/ ۱۳	۱۰۶۸/ نسخ	۴ ۱/۲ × ۵ ۱/۳ و ۵ ۱/۳ × ۷ ۱/۳
۹۶۸/ ۱۷۱۱	عیون المذاهب (٤)	محمد بن محمد بن احمد الخجندی الملقب بقوام الدین	۳۶۲/ ۱۱	۹۹۷/ نسخ	۴×۶ و ۶×۸

حرف الغین

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۹۶۹/ ۱۸۳۲	غایة الاختصار (۵)	ابو شجاع احمد بن الحسین بن احمد الاصفهانی	۶۰/ ۱۱	۱۲۶۱/ نسخ	۲ ۱/۲ × ۴ ۱/۲ و ۴ ۱/۲ × ۶ ۳/۴

(۱) شرح الہدایہ نمبر ۱۱۰۱-۱۱۰۵۔ فقہ حنفی۔ مجلد در دو جلد۔ جلد اوّل۔

(۲) جلد ثانی۔

(۳) مصنف این کتاب را کہ مشتمل بر پنج فنون است۔ بصنعتے عجیب ترتیب دادہ (۱) چوں علی الترتیب مسلسل خواندہ شود۔ مسائل فقہیہ بر می آید۔ (۲) اول ہر سطور کہ بسرخی مرقوم است۔ مسائل عروض را ظاہر می کند۔ (۳) و مابعد آن کہ مرقوم برنگ سرخ است۔ مظہر تاریخ دولت رسولیہ است۔ (۴) و آنچہ کہ مابین تاریخ و اواخر سطور بسرخی مسطور است۔ مشتمل بر مسائل نحو۔ (۵) و اواخر سطور مشتمل بر مسائل قوافی۔

(۴) فقہ حنفی۔

(۵) کتابے مختصر در فقہ شافعی۔

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۹۷۰/ ۱۶۳۵	غاية البيان(۱)	قوام الدين ابوحنيفة امير كاتب بن امير عمر بن امير غازى الفارابى	۴۴۰/ ۳۳	۱۲۰۰ تقریباً/ نسخ و نستعلیق	۵ ۱/۲ × ۹ ۱/۲ و ۷ ۱/۳ × ۱۲
۹۷۱/ ۱۶۳۶	ايضاً(۲)	ايضاً	۳۵۸/ ۳۳	۱۰۸۷/ نسخ	۵ × ۸ ۱/۲ و ۸ × ۱۲
۹۷۲/ ۱۶۳۷	ايضاً(۳)	ايضاً	۳۲۱/ ۳۳	ایضاً	ایضاً
۹۷۳/ ۱۶۳۸	ايضاً(٤)	ايضاً	۳۰۲/ ۳۳	۱۰۸۸/ نسخ	ایضاً
۹۷۴/ ۱۶۳۹	ايضاً(۵)	ايضاً	۲۹۶/ ۳۳	ایضاً	ایضاً
۹۷۵/ ۱۷۲۴	غاية السؤل فى الاقرار بالدين المجهول(٦)	احمد بن على بن عماد الشهير بابن الهائم	۲۲/ ۲۹	۹۰۰/ نسخ	۴ ۱/۳ × ۶ ۱/۴ و ۶ ۱/۲ × ۹
۹۷۶/ ۱۷۵۶	غمز عيون البصائر على محاسن الاشباه والنظائر(۷)	احمد بن محمد الحموى الحنفى	۴۱۹/ ۲۷	۱۱۰۳/ نسخ	۴ × ۶ ۱/۴ و ۶ × ۸ ٦/۴

(۱) شرح ہدایہ نمبر ۱۱۰۱-۱۱۰۵۔ فقہ حنفی۔ جلد اول از اول قدرے ناقص از کتاب الطہارات تا فصل لیس لاحد الشریکین ان یودی زکوۃ مال الآخر۔

(۲) جزء ثانی۔ جلد اول از کتاب الحدود تا کتاب الصرف۔

(۳) جزء ثانی۔ جلد دوم از کتاب الکفایۃ تا فصل صدقہ۔

(۴) جزء ثالث۔ جلد اول از کتاب الاجار تا کتاب اخیار الاموات۔

(۵) جزء ثالث۔ جلد دوم از کتاب احیاء الاموات تا آخر کتاب۔

(۶) فقہ حنفی۔ (۷) فقہ حنفی شرح الاشباہ والنظائر نمبر ۷۸۴۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۹۷۷/ ۱۷۳۲	غنیة ذوی الاحکام فی بغیة درر الاحکام(۱)	حسن بن عمار بن علی المکنی بشرنبلالی	۳۳۲/ ۲۳	۱۱۱۰/ نسخ	۳ ۱/۲ × ۶ ۱/۴ و ۶ ۱/۴ × ۸
۹۷۸/ ۱۷۳۳	ایضاً(۲)	ایضاً	۴۱۳/ ۳۳	۱۱۱۱/ نسخ	ایضاً

حرف الفاء

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۹۷۹/ ۱۷۵۱	الفتاویٰ ابراھیم الشاھیة(۳)	احمد بن محمد الملقب بنظام الدین الجیلانی	۴۷۲/ ۱۹	۱۱۱۵/ نستعلیق	۴ ۱/۴ × ۷ و ۶ ۳/۴ × ۱۰
۹۸۰/ ۱۷۵۰	ایضاً(٤)	ایضاً	۳۹۶/ ۲۳	۱۲۰۰/ نستعلیق	۴ × ۹ ۱/۲ و ۶ ۱/۴ × ۱۱ ۱/۳
۹۸۱/ ۱۷۴۹	ایضاً(٥)	ایضاً	۳۵۵ ۲۷	۱۱۲۸/ نسخ	۴ ۱/۲ × ۸ و ۷ × ۱۰ ۱/۲
۹۸۲/ ۱۷۱۵	الفتاویٰ التاتار خانیة(٦)	عالم بن علاء الحنفی	۴۷۵/ ۲۸	۱۰۱۲/ نسخ	۴ ۱/۲ × ۸ ۱/۲ و ۸ × ۱۳ ۱/۴
۹۸۳/ ۱۷۱۶	ایضا(۷)	ایضا	۳۸۰/ ۴۱	۹۶۳/ نسخ	۷ × ۱۱ ۱/۲ و ۱۰ × ۱۶ ۱/۲
۹۸۴/ ۱۷۱۷	ایضا(۸)	ایضا	۳۹۵/ ۴۱	ایضاً	ایضاً

(۱) حاشیہ علی درر الحکام فی شرح غرر الاحکام نمبر ۸۸۶۔ جلد اول۔

(۲) جلد ثانی۔

(۳) فقہ حنفی۔ مجلد در دو جلد۔ جلد اول۔

(۴) جلد ثانی۔

(۵) جلد اول۔

(۶) فقہ حنفی۔ جلد اول

(۷) جلد ثانی۔

(۸) جلد ثالث۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
٩٨٥/ ١٧١٨	الفتاویٰ التاتار خانیة(١)	عالم بن علاء الحنفی	٢٧٧/ ٣٢	١٠٠٠تقریباً/ نسخ	٤ ١/٣ × ٨ ١/٣ و ٧ × ١٠ ١/٤
٩٨٦/ ١٧١٩	ایضا(٢)	ایضا	٣٣٧/ ٢٩	ایضاً	٤ ١/٣ × ٨ ٣/٤ و ٧ × ١٠ ١/٤
٩٨٧/ ١٧٧٤	الفتاویٰ الحدیثیة(٣)	شهاب الدین احمد بن حجر الهیثمی	٣١٦/ ٢٣	١٠٨٨/ نسخ	٣ ١/٣ × ٦ ٣/٤ و ٦ × ٨
٩٨٨/ ١٧٢٣	الفتاویٰ الحمادیة(٤)	ابو الفتح رکن بن حسام الناکوری	٤٢٨/ ١٧	١١٠٠/ نستعلیق	٣ ١/٢ × ٧ و ٦ ٣/٤ × ٩ ١/٢
٩٨٩/ ١٧٥٨	الفتاویٰ الزینیة(٥)	زین الدین بن نجیم المصری	٨٧/ ٢٣	١١٠٠/ نسخ	٣ ١/٤ × ٥ ١/٤ و ٥ ١/٢ × ٨
٩٩٠/ ١٦٧٤	الفتاویٰ السراجیة(٦)	ابو حفص سراج الدین عمر بن اسحق الغزنوی	٢١٦/ ١٩	١١٠٦/ نسخ	٢ ١/٣ × ٦ و ٤ × ٧ ١/٤
٩٩١/ ١٦٠٨	الفتاویٰ الصغری(٧)	عمر بن عبد العزیز المعروف بحسام الدین الشهید	٢٩٠/ ٢٧	٨٠٠/ نسخ	ایضاً
٩٩٢/ ١٦٧٨	الفتاویٰ الظهیریة(٨)	ظهیر الدین ابوبکر محمد بن احمد القاضی المحتسب ببخارا البخاری	٢٢١/ ٣١	٩٤٤/ نسخ	٥ × ٧ ١/٢ و ٧ × ١٠ ٣/٤

(۱) جلد اول۔ (۲) جلد ثانی۔
(۳) فقہ شافعی۔ (۴) فقہ حنفی۔
(۵) فقہ حنفی۔ مرتبہ تلمیذ نجیم۔ عبداللہ شمس الدین محمد بن جمال الدین۔
(٦) فقہ حنفی۔ (۷) ایضاً (۸) مجلد در دو جلد۔ جلد اول۔ فقہ حنفی۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۹۹۳/ ۱۶۷۹	الفتاویٰ الظہیریۃ(۱)	ظہیر الدین ابوبکر محمد بن احمد القاضی المحتسب ببخارا البخاری	۲۶۹/ ۳۱	۹۴۴/ نسخ	۵ × ۷ ۱/۲ و ۷ × ۱۰ ۱/۲
۹۹۴/ ۱۶۸۰	ایضا(۲)	ایضا	۴۳۹/ ۲۷	۱۱۰۰/ نسخ	۴ × ۷ ۱/۲ و ۶ ۱/۴ × ۹ ۱/۳
۹۹۵/ ۱۶۶۶	الفتاویٰ العالمگیریۃ المعروف بالفتاویٰ الھندیۃ(۳)	شیخ النظام و علماء الھند	۲۹۵/ ۴۱	۱۱۹۰/ نسخ	۶ × ۱۰ ۱/۲ و ۸ ۱/۳ × ۱۳
۹۹۶/ ۱۷۹۴	ایضا(۴)	ایضا	۳۲۰/ ۴۱	ایضاً	ایضاً
۹۹۷/ ۱۷۹۵	ایضا(۵)	ایضا	۳۲۵/ ۴۱	ایضاً	ایضاً
۹۹۸/ ۱۷۸۹	ایضا(۶)	ایضا	۸۵/ ۳۵	۱۱۸۵/ نسخ	۶ ۱/۲ × ۹ و ۸ ۱/۴ × ۱۱
۹۹۹/ ۱۷۹۰	ایضا(۷)	ایضا	۲۱۸/ ۳۵	ایضاً	ایضاً
۱۰۰۰/ ۱۷۹۱	ایضا(۸)	ایضا	۴۱۹/ ۳۵	ایضاً	ایضاً

(۱) جلد ثانی۔ (۲) جلد اول

(۳) مجلد در سہ جلد۔ فقہ حنفی۔ جلد اول۔ (۴) جلد ثانی۔

(۵) جلد ثالث (۶) مجلد در چہار جلد۔ جلد اول۔

(۷) جلد ثانی۔ (۸) جلد ثالث۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۱۰۰۱/ ۱۷۹۲	الفتاویٰ العالمگیریة المعروف بالفتاویٰ الهندية(١)	شیخ النظام و علماء الهند	۲۶۵/ ۳۵	۱۱۸۵/ نسخ	۶ ۱/۲ × ۹ و ۸ ۱/۴ × ۱۱
۱۰۰۲/ ۱۷۹۶	ایضا(۲)	ایضا	۳۷۸/ ۱۹	۱۱۰۰تقریباً/ نسخ	۴ × ۸ ۱/۲ و ۵ ۱/۳ × ۱۰ ۱/۳
۱۰۰۳/ ۱۷۹۹	ایضا(۳)	ایضا	۳۴۰/ ۳۵	ایضاً	۵ ۱/۴ × ۹ و ۸ × ۱۳
۱۰۰۴/ ۱۶۲۳	فتاویٰ قاضی خان(٤)	فخر الدين حسن بن منصور بن محمود قاضی خان الاوزجندی	۵۴۹/ ۳۱	۹۰۰/ نسخ	۳ ۱/۳ × ۷ و ۶ ۱/۴ × ۹
۱۰۰۵/ ۱۶۲۴	ایضا(۵)	ایضا	۲۰۳/ ۲۷	۹۲۷/ نسخ	۵ × ۷ ۱/۲ و ۷ × ۹ ۱/۳
۱۰۰۶/ ۱۶۲۵	ایضا(۶)	ایضا	۱۸۳/ ۲۷	۱۱۰۰/ نسخ	۵ × ۸ ۱/۲ و ۸ ۱/۴ × ۱۱
۱۰۰۷/ ۱۶۲۶	ایضا(۷)	ایضا	۲۴۰/ ۲۵	۱۱۰۰/ نستعلیق	۴ ۱/۲ × ۹ و ۸ × ۱۰ ۱/۴
۱۰۰۸/ ۱۶۰۷	الفتاویٰ الکبریٰ(۸)	عمر بن عبد العزيز المعروف بحسام الشهيد	۳۹۶/ ۲۵	۱۱۰۰/ نستعلیق	۴ × ۷ ۱/۴ و ۶ × ۱۰ ۱/۴

(۱) جلدرابع۔ (۲) جلداول۔ (۳) جلدرابع۔

(۴) فقہ حنفی۔ (۵) جلداول۔فقہ حنفی۔

(۶) جلدثانی۔ (۷) جلدرابع۔

(۸) فقہ حنفی۔مرتبہ ومبوبہ یوسف بن احمد بن ابی بکر الخوارزمی۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۱۰۰۹/ ۱۷۸۵	الفتاویٰ النقشبندیة(۱)	خواجه معین الدین محمد بن خواجه خاوند محمود النقشبندی	۳۸۸/ ۲۳	۱۲۰۰/ نستعلیق	$۴\frac{۱}{۴} \times ۸\frac{۱}{۲}$ و ۷×۱۱
۱۰۱۰/ ۱۸۶۷	فتح الرؤف الجواد بشرح منظومة العباد(۲)	حافظ عبد الرؤف المناوی	۸۷/ مختلف	۸۰۸/ نسخ	$۳\frac{۱}{۲} \times ۶$ و $۵\frac{۱}{۲} \times ۸$
۱۰۱۱/ ۱۶۴۳	فتح القدیر(۳)	کمال الدین محمد بن عبد الواجد بن عبد الحمید بن مسعود السیواسی الشهیر بابن الهمام	۳۱۸/ ۳۰	۸۵۷/ نسخ	۵×۸ و $۷\frac{۱}{۴} \times ۱۰\frac{۱}{۴}$
۱۰۱۲/ ۱۶۴۴	ایضا(٤)	ایضا	۳۶۱/ ۳۵	۸۷۸/ نسخ	ایضاً
۱۰۱۳/ ۱۶۴۵	ایضا(٥)	ایضا	۲۵۹/ ۳۱	۸۹۰/ نسخ	۵×۸ و $۷ \times ۱۰\frac{۱}{۲}$
۱۰۱۴/ ۱۶۴۶	ایضا(٦)	ایضا	۳۱۸/ ۲۸	۸۵۷/ نسخ	$۵ \times ۷\frac{۱}{۲}$ و $۷\frac{۱}{۴} \times ۱۰\frac{۱}{۴}$
۱۰۱۵/ ۱۶۴۷	ایضا(٧)	ایضا	۴۴۰/ ۲۷	۱۰۹۴/ نسخ	$۵\frac{۱}{۲} \times ۱۰$ و $۹\frac{۱}{۲} \times ۱۳\frac{۱}{۲}$

(۱) برائے محی الدین اورنگ زیب تصنیف کردہ شد۔

(۲) فقہ شافعی۔(در آداب طعام)۔

(۳) فقہ حنفی۔ شرح ہدایہ نمبر ۱۱۰۱-۱۱۰۵۔ مجلد در چہار جلد۔ جلد اول۔

(۴) جلد ثانی۔ (۵) جلد ثالث۔ (۶) جلد رابع۔

(۷) مجلد در دو جلد۔ جلد اول۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۱۰۱۶/ ۱۶۴۸	فتح القدیر (۱)	کمال الدین محمد بن عبد الواجد بن عبد الحمید بن مسعود السیواسی الشہیر بابن الہمام	۴۵۰/ ۲۷	۱۰۹۴/ نسخ	۵ ۱/۲ × ۱۰ و ۹ ۱/۲ × ۱۳ ۱/۳
۱۰۱۷/ ۱۸۳۶	فتح القریب المجیب فی شرح الفاظ التقریب (۲)	شمس الدین ابو عبد الله محمد بن قاسم الغزی	۱۲۰/ ۲۱	۱۲۰۰/ نسخ	۳ ۱/۲ × ۶ و ۶ ۱/۴ × ۸ ۱/۲
۱۰۱۸/ ۱۸۹۴	فتح الملك الوهاب فی تقریر وجوب هدم المشاهد و القباب (۳)	شیخ حسین بن مهدی النعمی الیمنی	۷۳/ ۲۶	۱۳۰۷/ نسخ	۶ ۱/۴ × ۹ ۱/۴ و ۸ ۱/۲ × ۱۲ ۱/۳
۱۰۱۹/ ۱۸۴۹	فتح الوهاب (٤)	ابو یحییٰ زکریا بن محمد الانصاری	۲۲۷/ ۱۹	۱۲۷۴/ نسخ	۳ ۱/۳ × ۵ ۱/۳ و ۶ ۱/۴ × ۸ ۱/۲
۱۰۲۰/ ۱۸۵۰	ایضا (۵)	ایضا	۱۶۶/ ۱۹	ایضاً	ایضاً
۱۰۲۱/ ۱۸۵۱	ایضا (٦)	ایضا	۱۸۹/ ۱۹	ایضاً	ایضاً
۱۰۲۲/ ۱۸۵۲	ایضا (۷)	ایضا	۱۸٦/ ۱۹	ایضاً	ایضاً

(۱) جلد ثانی۔ (۲) فقہ شافعی

(۳) این مصنف متبع عبد الوہاب النجدی است۔ در وجوب ہدم مشاہد و قباب کلام را خیلے بسط دادہ۔

(۴) شرح منہج الطلاب شارح و ماتن ہر دو یکے اند مجلد در چہار جلد۔ جلد اول۔ منہج الطلاب مختصر منہاج الطالبین نمبر ۱۰۸۲ است۔ (۵) جلد ثانی۔

(٦) جلد ثالث۔

(۷) جلد رابع۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

هینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنه کتابت / خط	پیمانه حوض/حاشیه
۱۰۲۳/ ۱۸۵۳	فتح الوهاب (۱)	ابو یحییٰ زکریا بن محمد الانصاری	۱۹۰/ ۲۳	۱۱۰۰/ نسخ	۴ × ۸ ۱/۴ و ۶ × ۱۰
۱۰۲۴/ ۱۶۸۷	فصول الاحکام فی اصول الاحکام (۲)	مولانا جمال الدین بن عماد الحنفی	۴۷۸/ ۲۶	۸۰۰/ نسخ	۴ ۱/۴ × ۷ ۱/۴ و ۷ ۳/۴ × ۱۰
۱۰۲۵/ ۱۶۸۵	ایضا (۳)	ایضا	۳۷۲/ ۲۵	۸۳۲/ نسخ	۶ ۱/۴ × ۷ ۱/۴ و ۹ ۲/۳ × ۱۱ ۳/۳
۱۰۲۶/ ۱۶۸۸	ایضا (٤)	ایضا	۳۷۱/ ۲۷	۱۰۸۹/ نسخ	۳ ۱/۳ × ۷ ۱/۴ و ۶ × ۱۰ ۱/۲
۱۰۲۷/ ۱۶۶۳	فصول الاستروشی (۵)	محمد بن محمود الحنفی الاستروشی	۴۷۸/ ۲۶	۸۰۰ تقریباً/ نسخ	۴ ۱/۴ × ۷ ۱/۴ و ۷ ۳/۴ × ۱۰
۱۰۲۸/ ۱۶۶۳	الفوائد العارفیة (٦)	سید مهدی الحنفی	۴۱۷/ ۱۴	۱۱۸۳/ نسخ	۴ ۲/۳ × ۹ و ۶ ۲/۳ × ۱۱
۱۰۲۹/ ۱۸۱۱	الفوائد المخصصة (۷)	سید محمد امین الشهیر بابن عابدین	۹/ ۲۵	۱۳۰۰/ نسخ	۳ ۱/۳ × ۶ و ۶ × ۸ ۱/۲

حرف القاف

هینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنه کتابت / خط	پیمانه حوض/حاشیه
۱۰۳۰/ ۱۸۴۱	قوة المحتاج بشرح المنهاج (۸)	شهاب الدین ابو العباس احمد بن حمدان الاذرعی	۱۳۹/ ۲۷	۸۰۰/ نسخ	۵ ۱/۲ × ۷ ۱/۴ و ۶ ۱/۳ × ۱۰

(۱) جلد اول۔

(۲) فقه حنفی و شهرت بفصول عمادی نیز دارد و به نسبت مصنف این کتاب اختلاف واقع است۔ بعضے می گویند که ابوالفتح عبدالرحیم بن ابی بکر بن عبدالجلیل المرغینانی السمرقندی مصنف این کتاب است۔

(۳) کیفیت نمبر ۱۰۲۴۔ معائنه فرمایند۔ (۴) ایضاً (۵) فقه حنفی۔

(٦) حاشیه شرح الوقایه نمبر ۹۵۴-۹۵۶۔ (۷) فقه حنفی۔ (۸) شرح منهاج الطالبین نمبر ۱۰۸۳۔ فقه شافعی۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ حوض/حاشیہ

حرف الکاف

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۱۰۳۱/ ۱۷۲۲	کتاب الجواهر (۱)	طاهر بن اسلام بن قاسم بن احمد الانصاری الخوارزمی الشهیر بسعد غدبوش	۱۳۹/ ۲۱	۱۱۰۰ تقریباً/ نسخ	۳½×۶ و ۵¼×۷
۱۰۳۲/ ۳۲۴۰	کشف الریب (۲)	احمد بن محمد علی بن محمد باقر الاصفهانی	۳۹/ ۱۷	۱۲۲۴/ نسخ	۳½×۵ و ۴¼×۶½
۱۰۳۳/ ۱۸۳۳	کفایة الاخیار فی حل غایة الاختصار (۳)	سید تقی الدین الحصنی	۲۲۱/ مختلف	۱۱۴۵/ نسخ	۵¼×۷⅓ و ۶¾×۸½
۱۰۳۴/ ۱۸۳۴	ایضاً (۴)	ایضاً	۲۹۷/ ۲۱	ایضاً	۵½×۸ و ۶¼×۸½
۱۰۳۵/ ۱۸۱۹	کفایة التنبیه فی شرح التنبیه (۵)	نجم الدین ابو العباس احمد بن محمد بن علی بن مرتفع المصری المشهور بابن الرفعة	۲۸۹/ ۲۱	۷۰۶/ نسخ	۵×۸ و ۷×۱۰¼
۱۰۳۶/ ۱۶۴۰	کفایة شرح الهدایة (۶)	محمود بن عبید الله بن محمود تاج الشریعة مؤلف الوقایة	۵۷۳/ ۲۶	۱۱۰۰ تقریباً/ نسخ	۴×۶¼ و ۶¼×۸⅓

(۱) و بجواہر الفقہ نیز مسمیٰ است۔ فقہ حنفی۔ (۲) فقہ شیعی۔

(۳) فقہ شافعی۔ شرح غایت الاختصار نمبر ۹۶۹۔ مجلد در دو جلد۔ جلد اول۔

(۴) جلد ثانی۔ (۵) فقہ شافعی۔ شرح التنبیہ۔

(۶) فقہ حنفی شرح ہدایہ نمبر ۱۱۰۱-۱۱۰۵۔ دو جلد مجلد در یک جلد۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۱۰۳۷/ ۱۶۹۳	کنز الدقائق(۱)	حافظ الدين ابو البركات عبد الله بن احمد بن محمود النسفى	۱۸۱/ ۱۳	۸۰۰ تقریباً/ نسخ	۲½ × ۴¼ و ۴½ × ۶¾
۱۰۳۸/ ۱۶۹۴	ایضاً(۲)	ایضاً	۱۴۸/ ۷	۱۰۰۰ تقریباً/ نسخ	۳¼ × ۸ و ۶¾ × ۱۲

حرف اللام

۱۰۳۹/ ۱۷۶۰	لباب المناسك(۳)	ملا رحمة الله بن قاضى عبد الله سندهى	۱۲۸/ ۱۵	۱۲۰۰/ نسخ	۲½ × ۴½ و ۳⅓ × ۵⅔

حرف الميم

۱۰۴۰/ ۱۸۶۸	مباهج الامة فى مناهج الائمة(٤)		۱۵۴/ ۱۹	۱۲۳۱/ نسخ	۳¼ × ۵¼ و ۵⅔ × ۸¾
۱۰۴۱/ ۱۸۹۴	المبسوط(٥)	محمد بن الحسن بن على الطوسى	۲۳۱/ ۱۸	۱۰۰۰ تقریباً/ نسخ	۳ × ۶⅓ و ۵⅓ × ۱۰
۱۰۴۲/ ۱۶۱۴	مجمع البحرين و ملتقى النيرين(٦)	مظفر الدين احمد بن على بن ثعلب المعروف بابن الساعاتى	۱۱۰/ ۱۹	۷۷۲/ نسخ	۴½ × ۷ و ۷ × ۱۰
۱۰۴۳/ ۱۶۱۵	ایضاً(۷)	ایضاً	۲۱۸/ ۹	۸۵۲/ نسخ	۴¼ × ۶½ و ۷½ × ۱۰½

(۱) فقہ حنفی۔ (۲) ایضاً (۳) ایضاً

(۴) مسائل متفق علیہ ومختلف فیہ ائمہ اربعہ راذکر کردہ۔

(۵) فقہ شیعی۔ جلد آخر (۶) فقہ حنفی۔ مختصر قدوری ومنظومہ نسفی رادرین کتاب جمع نمودہ۔

(۷) کیفیت نمبر ۱۰۴۲ رامعائنہ فرمایند۔

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۱۰۴۴/ ۱۸۰۰	مجمع البرکات (۱)	ابو البرکات بن شیخ حسام الدین بن شیخ سلطان بن شیخ ہاشم بن شیخ رکن الدین بن مولانا جمال خان المفتی الدہلوی	۳۲۷/ ۳۱	۱۱۱۰/ نسخ	۴ × ۷ ۱/۲ و ۵ × ۸ ۱/۲
۱۰۴۵/ ۱۸۰۱	ایضاً (۲)	ایضاً	۳۶۷/ ۲۳	۱۱۱۸/ نسخ	۴ ۱/۳ × ۷ ۱/۲ و ۸ × ۱۲
۱۰۴۶/ ۱۸۳۹	المحرر (۳)	ابو القاسم عبد الکریم بن محمد بن عبد الکریم القزوینی الرافعی	۲۷۸/ ۱۹	۱۱۰۰ تقریباً/ نسخ	۴ × ۷ و ۵ ۱/۲ × ۹ ۱/۲
۱۰۴۷/ ۱۶۱۸	المحیط (۴)	رضی الدین بن تاج الدین سرخسی	۷۴۵/ ۲۵	۱۲۰۰ تقریباً/ نستعلیق	۵ ۱/۴ × ۸ ۱/۳ و ۸ ۳/۴ × ۱۲ ۲/۳
۱۰۴۸/ ۱۶۷۳	مختارات مجموع النوازل (۵)	برہان الدین علی بن ابی بکر المرغینانی صاحب الہدایۃ	۱۵۶/ ۲۳	۱۰۶۰/ نسخ	۲ ۲/۳ × ۵ ۱/۲ و ۴ ۱/۲ × ۷ ۲/۳
۱۰۴۹/ ۱۶۸۴	المختار فی فروع الحنفیۃ	ابو الفضل مجد الدین عبد اللہ محمود بن مودود الموصلی	۱۱۹/ ۱۵	۸۵۳/ نسخ	۳ ۱/۳ × ۴ ۱/۲ و ۵ ۳/۴ × ۷

(۱) فقہ حنفی۔ اول بار مصنف این کتاب را العجائب البرکات مسمّی گردانید بعد ازان مجمع البرکات نام نہادہ۔ و نیز بفتاوئ مجمع البرکات شہرت دارد۔ بخط مصنف۔

(۲) ایضاً (۳) فقہ شافعی۔

(۴) ناقص الاول۔ فقہ حنفی (۵) فقہ حنفی

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

هینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنه کتابت / خط	پیمانه / حوض/حاشیه
۱۰۵۰/ ۱۷۴۸	المختصر الشافی(۱)		۱۱۳/ ۲۹	۱۲۰۰/ نسخ	۵ ۱/۴ × ۸ ۱/۳ و ۸ × ۱۲
۱۰۵۱/ ۱۶۹۱	مختصر غنیة المتملی شرح منیة المصلی(۲)	ابراهیم بن محمد بن ابراهیم الحلبی	۲۶۹/ ۱۳	۱۰۰۰ تقریباً/ نسخ	۳ × ۶ و ۶ × ۱۰
۱۰۵۲/ ۱۶۹۲	ایضاً(۳)	ایضاً	۱۳۳/ ۱۹	۱۱۰۰ تقریباً/ نستعلیق	۷ ۱/۴ × ۸ و ۶ ۱/۲ × ۱۰ ۱/۲
۱۰۵۳/ ۱۸۲۶	مختصر فتح العزیز شرح الوجیز(٤)	ابو القاسم عبد الکریم بن محمد بن عبد الکریم القزوینی الرافعی	۲۸۷/ ۲۵	۹۰۰/ نسخ	۵ ۱/۲ × ۷ ۱/۲ و ۷ ۱/۴ × ۱۰
۱۰۵۴/ ۱۹۰۰	مختصر فی الاحکام(۵)		۱۱۵/ ۱۵	۱۱۰۰ تقریباً/ نسخ	۳ × ۵ ۱/۳ و ۴ ۱/۳ × ۸ ۱/۲
۱۰۵۵/ ۱۶۰۰	مختصر القدوری(٦)	الامام ابو الحسن احمد بن محمد البغدادی	۱۷۲/ ۱۱	۹۰۰ تقریباً/ نسخ	۵ ۱/۴ × ۷ و ۹ × ۱۱ ۱/۳
۱۰۵٦/ ۱۶۰۱	ایضاً(۷)	ایضاً	۱۴۹/ ۱۹	۱۲۰۰ تقریباً/ نسخ	۲ ۱/۳ × ۸ و ۵ ۱/۲ × ۸
۱۰۵۷/ ۱۸۷۸	مختصر المقنع(۸)	شرف الدین موسیٰ بن احمد بن موسیٰ بن سالم بن عیسیٰ المقدسی	۱۰۹/ مختلف	۱۲۲۳/ نسخ	۲ × ۴ ۱/۴ و ۴ ۱/۴ × ٦ ۱/۴

(۱) فقه حنفی

(۲) فقه حنفی۔ ابراهیم الحلبی اولا شرح منیة المصلی نمبر ۱۰۸٦ کرده و آن را بغنیة المتملی نام نهاده بعد از ان غنیه را مختصر کرده۔ (۳) ایضاً

(۴) فقه شافعی۔ رافعی بار اول وجیز را شرح کرده و بفتح العزیز تسمیه نموده بعد از ان آن شرح را مختصر کرده۔

(۵) فقه شیعی۔ (٦) فقه حنفی۔ (۷) ایضاً (۸) مختصر المقنع۔ فقه حنبلی۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۱۰۵۸/ ۱۹۰۵	المختصر النافع(۱)	نجم الدین ابو القاسم جعفر بن الحسن بن یحییٰ بن سعید الحلی	۲۳۰/ ۱۲	۱۲۰۰/ نسخ	۴ × ۶ ۱/۳ و ۴ ۱/۴ × ۱۰
۱۰۵۹/ ۱۹۰۶	ایضاً(۲)	ایضاً	۲۷۰/ ۱۲	۱۲۵۴/ نسخ	۴ × ۶ ۱/۴ و ۷ ۱/۴ × ۱۰
۱۰۶۰/ ۱۸۲۲	مختصر النهایة(۳)	عبد الله بن محمد بن هبة الله بن المطهر بن علی بن ابی عصرون	۳۳۳/ ۳۳	۵۶۵/ نسخ	۵ ۱/۳ × ۸ ۱/۳ و ۶ ۱/۲ × ۹ ۱/۲
۱۰۶۱/ ۱۶۶۵	مختصر الوقایة(٤)	عبید الله بن مسعود بن تاج الشریعة	۳۳۳/ مختلف	۱۰۰۰ تقریباً/ نسخ	۶ ۱/۲ × ۱۰ و ۸ ۱/۳ × ۱۳
۱۰۶۲/ ۱۶۶۶	ایضاً(۵)	ایضاً	۳۲۰/ مختلف	۱۰۰۰/ نسخ	۶ ۱/۴ × ۱۰ و ۸ ۱/۳ × ۱۳
۱۰۶۳/ ۱۶۱۰	مختلف الروایة(٦)	علاء الدین ابو المجاهد محمد بن عبد الحمید السمرقندی	۳۵۲/ ۲۰	۱۲۰۰/ نسخ	۴ × ۸ و ۶ × ۱۰
۱۰۶۴/ ۱۸۹۲	مراتب الاجماع(۷)	حافظ امام ابو محمد بن احمد بن سعید بن حزم الاندلسی المالکی	۴۲/ ۳۳	۱۰۵۹/ نسخ	۵ ۱/۳ × ۹ ۱/۴ و ۷ ۱/۳ × ۱۱ ۱/۴

(۱) فقہ شیعی۔ (۲) ایضاً (۳) فقہ شافعی بخط مصنف۔
(۴) فقہ حنفی۔ مجلد در دو جلد۔ جلد اول۔
(۵) جلد ثانی۔ (۶) فقہ حنفی۔
(۷) مسائل متفقہ مابین ائمہ راذ کر کردہ۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۱۰۶۵/ ۱۹۰۱	مسالک الافہام(۱)	زین الدین علی بن احمد بن محمد الشہید الثانی	۲۴۸/ ۲۹	۱۰۷۰/ نسخ	۹×۱۰½ و ۹×۱۴
۱۰۶۶/ ۱۹۰۲	ایضاً(۲)	ایضاً	۲۰۵/ ۲۹	ایضاً	ایضاً
۱۰۶۷/ ۱۹۰۳	ایضاً(۳)	ایضاً	۱۶۹/ ۲۹	ایضاً	ایضاً
۱۰۶۸/ ۱۷۸۱	المستطاع من الزاد(٤)	عبد الرحمٰن بن محمد بن عماد الدین الحنفی	۵۸/ ۱۵	۱۱۰۰ تقریباً/ نسخ	۲¼×۵ و ۴¼×۶½
۱۰۶۹/ ۱۷۶۱	المسلک المتقسط فی المنسک المتوسط(۵).	علی بن سلطان محمد القاری الہروی المشہور بملا علی القاری	۲۹۸/ ۲۱	۱۰۶۳/ نسخ	۳½×۵½ و ۶¼×۸¼
۱۰۷۰/ ۱۷۲۰	مطالب المؤمنین(۶)	بدر بن تاج بن عبد الرحیم اللاہوری	۲۶۹/ ۲۳	۱۱۰۰ تقریباً/ نسخ	۲½×۵½ و ۴½×۷½
۱۰۷۱/ ۱۷۲۷	معین الحکام(۷)	العالم ابو الحسن علی بن جلیل الطرابلسی	۱۸۸/ ۲۳	ایضاً	۳½×۶¼ و ۵¼×۸¼
۱۰۷۲/ ۱۶۲۰	مفاتیح الجنان(۸)	مولیٰ یعقوب بن سید علی	۳۲۲/ ۲۱	۱۲۶۳/ نسخ	۴½×۶½ و ۵½×۸½
۱۰۷۳/ ۱۹۲۵	مفاتیح الشرائع(۹)	محمد بن مرتضی المدعو بمحسن الکاشی	۳۶۹/ ۲۰	۱۰۴۲/ نسخ	۳½×۶¼ و ۵¼×۸¼

(۱) فقہ شیعی۔ شرح شرائع الاسلام نمبر ۹۲۰-۹۲۳۔ جلد ثالث۔ (۲) جلد رابع۔
(۳) جلد خامس۔ (۴) فقہ حنفی۔ (۵) فقہ حنفی شرح لباب المناسک نمبر ۱۰۴۰۔
(۶) فقہ حنفی۔ (۷) ایضاً (۸) ایضاً (۹) فقہ شیعی۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

11

فہرست نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۱۰۷۴/ ۱۷۴۵	ملتقی الابحر (۱)	ابراهیم بن محمد بن ابراهیم الحلبی	۲۵۶/ ۱۷	۹۲۶/ نستعلیق	۴×۱$\frac{1}{2}$ و ۵$\frac{1}{3}$×۳$\frac{1}{3}$
۱۰۷۵/ ۱۷۴۶	ایضاً (۲)	ایضاً	۱۹۳/ ۱۷	۱۱۰۰ تقریباً/ نستعلیق	۵$\frac{1}{2}$×۲$\frac{1}{2}$ و ۷$\frac{1}{4}$×۴$\frac{1}{3}$
۱۰۷۶/ ۱۶۱۲	ملتقی البحار (۳)	ابو المفاخر محمد بن ابی القاسم محمود بن محمد الزوزنی	۲۲۸/ ۲۳	۸۳۵/ نسخ	۷$\frac{1}{3}$×۵ و ۱۱×۷$\frac{1}{4}$
۱۰۷۷/ ۱۶۱۳	ایضاً (۴)	ایضاً	۲۸۴/ ۲۳	۸۳۸/ نسخ	ایضاً
۱۰۷۸/ ۱۷۷۹	ملهم الغیب (۵)	محمد شریف کنبو	۶۴/ ۱۷	۱۱۱۶/ نستعلیق	۶$\frac{1}{4}$×۳$\frac{1}{4}$ و ۸$\frac{1}{2}$×۵$\frac{1}{2}$
۱۰۷۹/ ۱۸۸۲	منتهی الارادات (۶)	نقی الدین ابو البقاء محمد بن احمد القنوجی	۳۱۹/ ۲۱	۱۰۱۷/ نسخ	۴$\frac{1}{3}$×۲$\frac{1}{4}$ و ۷×۴$\frac{1}{2}$
۱۰۸۰/ ۱۸۸۳	ایضاً (۷)	ایضاً	۲۰۴/ ۲۵	۱۰۷۰/ نسخ	۶$\frac{1}{4}$×۳$\frac{1}{4}$ و ۸×۵$\frac{1}{3}$

(۱) فقہ حنفی۔ بخط مصنف (۲) ایضاً

(۳) فقہ حنفی۔ شرح منظومۃ النسفی نمبر ۱۰۸۱۔ مجلد در دو جلد۔ جلد اول۔

(۴) جلد ثانی

(۵) فقہ حنفی۔ مصنف درین کتاب صنعت مثل صنعتے کہ در عنوان الشرف نمبر ۹۶۷ مرعی است مراعات نمودہ و لکن عنوان الشرف بر پنج فن مشتمل بود و این کتاب برنہ فن مشتمل است۔ (۱) فقہ (۲) صرف (۳) تفسیر (۴) نحو (۵) وضع (۶) منطق (۷) تصوف (۸) مناظرہ (۹) اصول حدیث۔ و لکن ترتیب مسائل فقہیہ مقصود اعظم مصنف بودہ لہٰذا در فن فقہ نامزد گردیدہ۔

(۶) فقہ حنبلی۔ (۷) ایضاً

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۱۰۸۱/ ۱۶۰۹	منظومة النسفی(۱)	ابو حفص عمر بن محمد بن احمد النسفی	۱۲۰/ ۱۳	۸۵۴/ نسخ	۶ ۱/۲ × ۴ ۱/۴ و ۱۰ ۱/۳ × ۷
۱۰۸۲/ ۱۸۴۰	منهاج الطالبین(۲)	محی الدین ابو زکریا یحیٰ بن شرف النوادی	۳۴۰/ ۹	۸۰۰/ نسخ	۸ ۱/۴ × ۵ ۱/۴ و ۱۲ ۱/۲ × ۸ ۱/۴
۱۰۸۳/ ۱۹۳۳	منهاج الهدایة(۳)	محمد ابراهیم بن محمد حسن الاصفهانی	۱۵۱/ ۲۱	۱۲۲۴/ نسخ	۷ × ۳ ۱/۳ و ۸ × ۵ ۱/۲
۱۰۸۴/ ۱۹۳۲	ایضاً(٤)	ایضاً	۲۴۸/ ۳۶	۱۲۰۰/ نسخ	۹ × ۵ و ۱۲ ۱/۲ × ۸
۱۰۸۵/ ۱۶۸۹	منیة المصلی و غنیة المبتدی(۵)	سدید الدین الکاشغری	۷۵/ ۱۳	۱۲۰۰/ نستعلیق	۶ ۱/۲ × ۳ ۱/۲ و ۹ ۱/۴ × ۶
۱۰۸۶/ ۱۷۴۴	منیة الناسك فی خلاصة المناسك(٦)	ابو النجاء محمد بن ابو البقاء بن ایضاء الحنفی	۳۳/ ۲۵	۱۰۸۸/ نستعلیق	۷ × ۳ ۱/۳ و ۸ × ۵ ۱/۲
۱۰۸۷/ ۱۷۴۱	مواهب الرحمٰن(۷)	برهان الدین ابراهیم بن موسیٰ الطرابلسی	۱۳۸/ ۱۷	۹۶۹/ نسخ	۶ × ۳ ۱/۳ و ۸ ۱/۴ × ۶ ۱/۴
۱۰۸۸/ ۱۸۷۰	المیزان الکبریٰ(۸)	عبد الوهاب بن احمد الشعرانی الشافعی	۱۸۹/ ۲۷	۱۱۰۰/ نسخ	۶ ۱/۲ × ۵ ۱/۲ و ۸ ۱/۲ × ۵ ۱/۳
۱۰۸۹/ ۱۸۷۱	ایضاً(۹)	ایضاً	۱۷۹/ ۳۱	۱۱۱۸/ نسخ	۶ ۱/۴ × ۳ ۱/۳ و ۸ × ۶

(۱) فقہ حنفی (۲) فقہ شافعی۔ (۳) فقہ شیعی

(۴) ایضاً (۵) فقہ حنفی (٦) ایضاً (۷) ایضاً

(۸) اقوال ائمہ اربعہ و مقلدین او شان را در مسائل ذکر کردہ مجلد در دو جلد۔ جلد اول۔

(۹) جلد ثانی۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

هنڈلسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۱۰۹۰/ ۱۸۷۲	المیزان الکبری(۱)	عبد الوهاب بن احمد الشعرانی الشافعی	۱۲۹/ ۳۹	۱۱۰۶/ نسخ	۵ ۱/۴ × ۸ ۱/۳ و ۷ ۱/۳ × ۱۱ ۱/۴

حرف النون

هنڈلسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۱۰۹۱/ ۱۹۳۰	النخبة الوافیه المتعلق باحوال الکفار و احوال الارضین(۲)		۶۰/ ۱۹	۱۱۰۰/ نسخ	۳ ۱/۲ × ۶ و ۵ ۱/۲ × ۸
۱۰۹۲/ ۱۷۵۷	نزهة النواظر(۳)	نجم الدین بن خیر الدین	۶۲/ ۱۶	۱۱۰۰/ نستعلیق	۳ ۱/۴ × ۶ ۱/۲ و ۵ ۱/۳ × ۸ ۱/۲
۱۰۹۳/ ۱۷۱۴	نصاب الاحتساب(٤)	عمر بن محمد بن عوض الشامی	۲۳۵/ مختلف	۱۲۵۶/ نستعلیق	۳ ۱/۳ × ۷ ۱/۲ و ۶ ۱/۴ × ۱۰
۱۰۹۴/ ۱۵۶۰	نصب الرایة فی تخریج احادیث الهدایة(۵)	جمال الدین عبد الله بن یوسف الزیلعی	۲۲۵/ مختلف	۸۰۰ تقریباً/ نسخ	۶ × ۸ و ۷ × ۱۰
۱۰۹۵/ ۱۷۸۲	نور الایضاح و نجات الارواح(٦)	حسن بن عمار بن علی بن یوسف الوفائی الشرنبلالی	۴۰/ ۱۷	۱۰۳۲/ نسخ	۳ ۱/۲ × ۶ و ۶ × ۸ ۱/۳
۱۰۹۶/ ۳۲۳۴	نهایة الاقدام(۷)	نور الله بن شریف بن نور الله المرعشی الشوستری	۶۰/ ۱۱	۱۲۰۰/ نستعلیق	۲ ۱/۴ × ۴ ۱/۳ و ۳ ۱/۳ × ۶ ۱/۲
۱۰۹۷/ ۱۷۱۰	نهر الفائق (۸)	سراج الدین عمر بن ابراهیم بن محمد الشهیر بابن نجیم	۴۹۸/ ۲۷	۱۱۰۰/ نسخ	۵ ۱/۴ × ۸ ۱/۲ و ۸ × ۱۱ ۱/۲

(۱) جلد اول۔ (۲) فقہ شیعی۔ (۳) حاشیۃ الاشباہ والنظائر نمبر ۷۸۴۔
(۴) فقہ حنفی۔ (۵) تخریج احادیث ہدایہ نمبر ۱۱۰۱-۱۱۰۵۔ جزء ثانی۔
(٦) فقہ حنفی۔ (۷) فقہ شیعی۔ (۸) فقہ حنفی۔ شرح کنز الدقائق نمبر ۱۰۳۸-۱۰۳۹۔ جلد اول

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
	حرف الواو				
۱۰۹۸/ ۱۶۱۹	الوجیز المحیط(۱)	محمد بن محمد بن محمد رضی الدین السرخسی	۲۳۹/ ۲۵	۹۰۰ تقریباً/ نسخ	۷ ۱/۴ × ۴ ۱/۴ و ۱۱ ۱/۴ × ۸ ۱/۴
۱۰۹۹/ ۱۶۵۳	وقایة الروایة(۲)	محمود بن صدر الشریعة الاول عبید الله المحبوبی	۱۴۸/ ۱۱	۹۰۰/ نسخ	۶ ۱/۴ × ۴ و ۱۰ ۱/۴ × ۶ ۱/۳
	حرف الهاء				
۱۱۰۰/ ۱۶۲۹	الهدایة(۳)	برهان الدین ابو الحسن علی بن ابی بکر بن عبد الجلیل الفرغانی	۴۳۲/ ۷	۹۰۰ تقریباً/ نسخ	۷ ۱/۲ × ۳ ۱/۲ و ۱۰ ۱/۲ × ۶ ۱/۴
۱۱۰۱/ ۱۶۳۰	ایضاً(٤)	ایضاً	۴۷۳/ ۷	۹۰۰/ نسخ	ایضاً
۱۱۰۲/ ۱۶۳۱	ایضاً(٥)	ایضاً	۲۷۵/ ۲۱	۹۷۷ تقریباً/ نسخ	۷ × ۴ و ۹ ۱/۳ × ۷
۱۱۰۳/ ۱۶۳۲	ایضاً(٦)	ایضاً	۲۸۵/ ۲۱	۹۷۸/ نسخ	ایضاً
۱۱۰۴/ ۱۶۳۳	ایضاً(۷)	ایضاً	۳۸۵/ ۱۹	۹۰۰ تقریباً/ نسخ	۶ ۱/۲ × ۴ ۱/۴ و ۱۱ ۱/۲ × ۸

(۱) فقہ حنفی۔ (۲) ایضاً

(۳) فقہ حنفی۔ مجلد در دو جلد۔ جلد اول

(۴) جلد ثانی۔ (۵) فقہ حنفی۔ مجلد در دو جلد۔ جلد اول

(۶) جلد ثانی۔ (۷) جلد اول۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۱۱۰۵/ ۱۷۸۰	هداية المتفقهين (١)	عبد الغنى بن ابو بكر بن عبد الرحمٰن قاسم	۱۲۸/ ۳۳	۱۱۰۰ تقریباً/ نسخ	۴ ۱/۴ × ۶ ۱/۴ و ۶ ۲/۴ × ۹ ۶/۴

حرف الیاء

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۱۱۰۶/	اليواقيت فى المواقيت (٢)	نجم الدين عمر النسفى	۴۸/ ۱۷	۱۰۰۰/ نسخ	۴ × ۵ ۱/۳ و ۵ ۱/۳ × ۸

کتب فرائض

حرف الالف

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۱۱۰۷/ ۱۹۵۶	ارشاد الفارض (٣)	ابو عبد الله محمد بن محمد بن احمد بن الشيخ بدر الدين الدمشقى سبط الماردينى الشافعى	۱۸۱/ ۱۹	۱۰۰۰ تقریباً/ نسخ	۳ × ۵ ۱/۲ و ۶ ۱/۴ × ۸ ۱/۴
۱۱۰۸/ ۱۹۵۰	اظهار السراجية (٤)	محمد عبد القادر بن محمد بن على بن محمد	۱۰۳/ ۱۷	۱۲۱۲/ نستعلیق	۳ × ۶ ۱/۴ و ۶ ۱/۲ × ۹

حرف التاء

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۱۱۰۹/ ۱۹۴۱	التعليقة (٥)	امير جمال الدين على بن حسن	۸۹/ ۲۷	۷۲۳/ نسخ	۴ ۱/۴ × ۸ ۱/۴ و ۷ ۱/۴ × ۹ ۱/۳

(۱) شرح کفایۃ المومنین

(۲) فقہ حنفی۔ (۳) فرائض شافعی۔ شرح کشف الغوامض

(۴) فرائض حنفی۔ شرح السراجیہ نمبر ۱۱۱۲-۱۱۱۶۔

(۵) تعلیقہ علی کتاب درر الفرائض۔ فرائض شافعی۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
١١١٠/ ١٩٥٢	التکمیل(١)	فضل الله مسعود بن محمد العجدوانی	٥٥/ ٢٧	٧٧٢/ نسخ	٦ ١/٤ × ٨ و ٦ × ٩ ١/٣

حرف الراء

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
١١١١/ ١٩٥٧	الرسالة المیراثیه(٢)		٨٢/ ١٧	١٢٠٠ تقریباً/ نسخ	٣ ١/٤ × ٦ و ٥ ٢/٤ × ٩

حرف السین

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
١١١٢/ ١٩٤٢	السراجیة(٣)	سراج الدین ابو طاهر محمد بن محمد بن عبد الرشید السجاوندی	٩٢/ ٥	٨٠٠ تقریباً/ نسخ	٢ × ٤ ١/٢ و ٧ × ١٠
١١١٣/ ١٩٤٣	ایضاً(٤)	ایضاً	٦٧/ مختلف	١٠٠٠ تقریباً/ نسخ	٣ ١/٢ × ٥ ١/٢ و ٦ × ٨ ١/٢
١١١٤/ ١٩٤٤	ایضاً(٥)	ایضاً	٦٢/ ٧	٩٠٠ تقریباً/ نسخ	ایضاً
١١١٥/ ١٩٤٥	ایضاً(٦)	ایضاً	٢١/ ٨	١٢٠٠ تقریباً/ نسخ	٤ × ٦ و ٥ ١/٣ × ٨ ١/٢
١١١٦/ ١٩٤٦	ایضاً(٧)	ایضاً	١٣٣/ مختلف	١٠٤٤/ نستعلیق	٢ ١/٢ × ٧ و ٥ × ٩ ١/٤

(١) شرح منظومة فی الفرائض۔ شارح وماتن ہر دو یکے اند۔ فرائض حنفی۔

(٢) فرائض شیعی۔ (٣) فرائض حنفی۔

(٤) ایضاً (٥) ایضاً (٦) ایضاً

(٧) السراجیه معه الشریفیه از ورق ١تا٣١ سراجیه واز ورق ٣٢ تا آخر شرح السراجیه الموسوم بالشریفیه۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

حرف الشین

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۱۱۱۷/ ۱۹۵۱	شرح الارجوزة المنظومة فی الفرائض (۱)	ابو الحسن علی بن یحییٰ بن محمد بن صالح الاصنونی المغیلی	۸۴/ ۲۷	۱۰۰۰ تقریباً/ نسخ	۴⅓ × ۷½ و ۶½ × ۹½
۱۱۱۸/ ۱۹۵۴	شرح بسیط فی الفرائض (۲)		۸۳/ ۲۵	۱۱۰۰ تقریباً/ نسخ	۳½ × ۶⅓ و ۵¼ × ۹½
۱۱۱۹/ ۱۹۴۸	شرح السراجیة (۳)	علی بن محمد الجرجانی المعروف بالسید الشریف	۶۸/ ۲۹	۱۱۱۰/ نسخ	۳¼ × ۷ و ۶½ × ۱۰½
۱۱۲۰/ ۱۹۴۹	ایضاً (٤)	ایضاً	۱۳۳/ ۱۵	۱۰۰۰ تقریباً/ نستعلیق	۳½ × ۶⅓ و ۵¼ × ۹
۱۱۲۱/ ۱۹۴۷	ایضاً (۵)	محمود بن ابی بکر بن ابی العلاء البخاری الکلاباذی	۱۱۶/ ۱۹	۱۱۱۰/ نستعلیق	۳ × ۷ و ۵¼ × ۹
۱۱۲۲/ ۱۹۵۵	شرح الفصول المهمة فی علم میراث الامة (٦)	ابو عبد الله محمد بن محمد بن احمد بن الشیخ بدر الدین الدمشقی سبط الماردینی	۶۸/ ۱۷	۱۱۰۰ تقریباً/ نسخ	۴ × ۶¼ و ۵⅓ × ۸½

(۱) الارجوزة المنظومة فی الفرائض تصنیف ابو اسحاق ابراهیم بن ابی بکر السلیمانی البری است۔

(۲) فرائض۔

(۳) المسمیٰ بالشریفیہ۔ فرائض حنفی۔ سراجیہ از نمبر ۱۱۱۲ تا نمبر ۱۱۱۶۔

(۴) ایضاً۔ از نمبر ۱۱۱۲-۱۱۱۶۔

(۵) المسمیٰ بضوء السراج السراجیہ از نمبر ۱۱۱۲ تا نمبر ۱۱۱۶۔

(٦) فرائض شافعی۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ حوض/حاشیہ

حرف الفاء

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۱۱۲۳/ ۱۹۴۰	الفوائد الشنشورية(۱)	عبد الله بن بهاء الدين محمد العجمی الشنشوری الفرضی الشافعی	۴۵/ ۲۴	۱۲۰۰ تقریبا/ نسخ	۴ × ۶ ۱/۴ و ۶ ۱/۴ × ۸ ۲/۳

حرف المیم

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۱۱۲۴/ ۱۹۵۴	المحيط الجامع لمعانی الوسيط	قاسم بن محمد بن قاسم بن احمد بن اسمٰعيل الاعرج الحجی	۶۶/ ۳۲	۹۹۵/ نسخ	۶ ۱/۴ × ۹ ۱/۴ و ۸ ۱/۲ × ۱۲

کتب عقاید

حرف الالف

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۱۱۲۵/ ۵۷۱	اتحاف المريد بجوهرة التوحيد(۲)	مولانا عبد السلام بن ابراهيم المالكی اللقانی	۹۷/ ۲۳	۱۱۰۰ تقریباً/ نسخ	۳ ۱/۲ × ۵ ۱/۲ و ۶ × ۹
۱۱۲۶/ ۵۷۰	ايضاً(۳)	ايضاً	۱۱۰/ ۱۵	۱۱۳۹/ نسخ	۳ × ۵ ۱/۴ و ۵ ۱/۴ × ۸ ۲/۳
۱۱۲۷/ ۵۷۲	ايضاً(٤)	ايضاً	۹۹/ ۱۹	۱۲۰۳/ نسخ	۳ × ۵ ۱/۲ و ۵ ۱/۴ × ۸
۱۱۲۸/ ۵۷۶	الاجوبة	سيد محمد بن عبد الباقی الزرقانی المالكی	۱۸/ ۲۷	۱۲۷۹/ نسخ	۴ × ۷ و ۶ ۱/۳ × ۹

(۱) فرائض شافعی۔ (۲) شرح جوہرۃ التوحید۔ (۳) ایضاً (۴) ایضاً

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۱۱۲۹/ ۵۷۷	الاجوبة	سید محمد بن عبد الباقی الزرقانی المالکی	۲۳/ ۲۱	۱۲۸۹/ نسخ	٣ ١/٣×٦ و ٦ ١/٢× ٩ ١/٣
۱۱۳۰/ ۵۹۲	الاحتجاج	ابو منصور احمد بن علی بن ابی طالب الطبرسی	۲۵۸/ ۱۹	۱۱۰۰تقریباً/ نسخ	٣ ١/٢×٧ و ٥ ١/٣×٩
۱۱۳۱/ ۶۲۳	احقاق الحق	قاضی نور الله بن شریف الشوستری	۵۷۲/ ۲۳	۱۱۰۷/ نسخ	٥× ٦ ١/٤ و ٦ ١/٢×١١
۱۱۳۲/	الادلة الواضحة علی المثالب القاضحة	علامه علی بن تقی الدین السجاوندی	۷۰/ ۲۵	۱۱۲۵/ نسخ	٣ ١/٢× ٦ ١/٤ و ٥ ١/٣× ٨ ١/٢
۱۱۳۳/ ۶۳۶	الاساس لعقائد الاکیاس	القاسم بن محمد بن علی	۷۴/ ۱۵	۱۰۴۲/ نسخ	٣ ١/٢× ٥ ١/٢ و ٦× ٨ ١/٢
۱۱۳۴/ ۴۹۲	الاسماء والصفات	حافظ امام احمد بن الحسین بن علی البیهقی	۳۳۲/ ۱۵	۱۱۰۰تقریباً/ نسخ	٦× ٨ ١/٣ و ٨× ١١ ١/٣
۱۱۳۵/ ۵۶۲	الاصابة	علامه احمد المدنی الانصاری	۸۸/ ۲۱	۱۰۶۷/ نسخ	٤× ٦ ١/٤ و ٥ ١/٢×٨
۱۱۳۶/ ۵۱۹	اعلام الهدیٰ و عقیدة ارباب التقیٰ	شیخ شهاب الدین ابو حفص عمر بن محمد السهروردی	۳۰/ ۱۵	۱۰۹۳/ نسخ	٣× ٥ ١/٤ و ٥× ٩ ١/٤
۱۱۳۷/ ۵۲۷	الانتقاد فی شرح عمدة الاعتقاد(۱)	احمد بن اعوذ دانشمند الاقشهیری الحنفی	۸۵/ ۲۹	۱۰۰۰تقریباً/ نستعلیق	٥×٧ و ٧ ١/٤× ١٠ ١/٢

(۱) در کشف الظنون عمدة العقائد مسطور است۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

هنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
حرف الباء					
۱۱۳۸/ ۴۹۹	بحر الکلام	علامه میمون بن محمد بن محمد بن معتمد بن محمد بن مکحول المعروف بابی المعین النسفی	۴۵/ ۱۶	۱۱۰۰ تقریباً/ نستعلیق	۲ ۱/۳ × ۵ ۱/۲ و ۴ ۱/۲ × ۸
۱۱۳۹/ ۶۴۲	البدء الساطع فی ملة النبی الشافع (۱)	سید ابراهیم الرفاعی	۳۶/ ۱۳	۱۲۵۲/ نسخ	۴ × ۶ و ۶ ۱/۴ × ۸
۱۱۴۰/ ۶۴۰	البراهین السباطیه (۲)	ابراهیم ساباط	۱۳۳/ ۱۷	۱۲۲۹/ نسخ	۴ × ۵ ۱/۳ و ۵ ۱/۴ × ۷ ۲/۳
۱۱۴۱/ ۶۳۱	بیاض ابراهیمی (۳)	ابراهیم علی خان بن مراد خان	۴۲۲/ ۲۳	۱۲۶۹/ نسخ	۵ × ۵ ۱/۳ و ۸ × ۱۲
۱۱۴۲/ ۶۳۲	ایضاً (٤)	ایضاً	۴۳۲/ مختلف	ایضاً	۴ ۱/۳ × ۸ ۱/۳ و ۷ ۲/۲ × ۱۱ ۲/۳
حرف التاء					
۱۱۴۳/ ۵۹۳	تجرید الکلام (۵)	علامه نصیر الدین ابو جعفر محمد بن محمد الطوسی	۱۵/ ۱۹	۱۰۶۸/ نستعلیق	۲ × ۵ ۱/۴ و ۳ ۱/۴ × ۶ ۱/۳

(۱) در ردّ نصاریٰ۔ (۲) ایضاً

(۳) در دو جلد۔ جلد اول۔ (۴) جلد ثانی۔

(۵) درین نسخه نام کتاب تجرید العقائد است۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۱۱۴۴/ ۵۸۴	ترجمة العبقريه والصولة الحيدرية لتحفة اثنا عشرية(۱)	حافظ غلام محمد بن شيخ محى الدين بن شيخ عمر و المدعو بالاسلمى	۳۰۷/ ۲۳	۱۲۲۹/ نسخ	۶ × ۱۱ و ۸ ۱/۲ × ۱۴ ۱/۳
۱۱۴۵/ ۵۹۵	تشييد القواعد شرح تجريد العقايد(۲)	علامه محمود بن عبد الرحمٰن بن احمد الاصفهانى	۱۴۴/ ۲۴	۷۳۴/ نسخ	۳ ۱/۴ × ۵ ۱/۳ و ۵ ۱/۴ × ۸ ۱/۲
۱۱۴۶/ ۵۹۶	ايضاً(۳)	ايضاً	۱۹۴/ ۲۷	۹۰۰ تقريباً/ نسخ	۳ ۱/۲ × ۷ ۱/۴ و ۵ ۱/۲ × ۹ ۱/۲
۱۱۴۷/ ۶۲۶	تعليقات على كتاب تقويم الايمان(٤)	علامه سيد محمد باقر بن محمد الداماد	۱۲۱/ ۲۱	۱۱۰۰ تقريباً/ نسخ	۴ ۱/۴ × ۶ ۱/۲ و ۵ ۱/۲ × ۸
۱۱۴۸/ ۶۲۵	تقويم الايمان	ايضاً	۷۱/ ۲۱	ايضاً	۴ ۱/۴ × ۶ ۱/۴ و ۵ ۱/۴ × ۹ ۱/۳
۱۱۴۹/ ۶۱۶	تقييدات ملا حسين على الحاشية القديمة(۵)	ملا حسين البغدادى	۱۳۶/ ۳۳	۱۰۶۲/ نستعليق	۳ ۱/۴ × ۷ و ۶ × ۱۰ ۱/۳
۱۱۵۰/ ۵۱۲	تلبيس ابليس	جمال الدين ابو الفرج عبد الرحمٰن ابو الحسن بن على الجوزى	۱۵۱/ ۲۵	۱۱۰۰ تقريباً/ نسخ	۵ ۱/۴ × ۸ ۱/۲ و ۷ × ۱۰ ۱/۴
۱۱۵۱/ ۵۹۱	تمام النعمة فى اثبات الغيبة و كشف الحيرة	ابو جعفر محمد بن على بن الحسين بن موسىٰ بن بابويه القمى	۲۳۵/ ۲۴	۱۰۴۴/ نسخ	۴ × ۷ و ۷ × ۱۰ ۱/۳

(۱) ترجمہ عربی تحفۂ اثنا عشریہ است۔ (۲) شرح تجرید العقائد نمبر ۱۱۴۳۔ (۳) ایضاً

(۴) تعلیقہ بر کتاب تقویم الایمان نمبر ۱۱۴۸ از ورق ۱ تا ورق ۸۳ تعلیقات است۔ از ورق ۸۴ تا ورق ۱۲۱۔ ایقاظات تصنیف مصنف است۔ (۵) حاشیہ قدیمہ نمبر ۱۱۸۷۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

هنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۱۱۵۲/ ۴۹۴	التمهید فی بیان التوحید	ابو شکور محمد بن عبد السید بن شعیب الکشی السالمی	۶۲/ ۲۹	۱۱۰۰ تقریباً/ نسخ	۵½ × ۹¼ و ۷½ × ۱۲
۱۱۵۳/ ۴۹۵	ایضاً	ایضاً	۱۰۷/ ۲۱	۱۲۰۹/ نستعلیق	۳½ × ۶½ و ۶½ × ۹
۱۱۵۴/ ۵۶۱	تهذیب التهذیب (۱)	علامه محمد یعقوب ابو یوسف البنبانی	۳۱۰/ ۱۷	۱۱۹۳/ نستعلیق	۳½ × ۷ و ۵⅓ × ۱۰¼

حرف الجیم

۱۱۵۵/ ۶۳۸	جواب اهل السنة فی نقض کلام الشیعة الزیدیة	سید محمد اسمٰعیل	۱۳۲/ ۱۵	۱۲۱۵/ نسخ	۳ × ۴⅓ و ۴⅓ × ۶½

حرف الحاء

۱۱۵۶/ ۵۳۴	حادی الارواح الیٰ بلاد الافراح	حافظ شمس الدین ابو عبد الله الزیلعی المعروف بابن القیم الجوزی	۱۶۷/ ۱۹	۱۲۹۲/ نسخ	۵⅓ × ۸ و ۷¼ × ۱۰
۱۱۵۷/ ۶۰۶	الحاشیة الاولیٰ علیٰ شرح التجرید للقوشجی (۲)	علامه صدر الدین الحسنی الشیرازی	۱۴۷/ ۱۹	۱۰۸۷/ نستعلیق	۲½ × ۶ و ۴⅓ × ۸½
۱۱۵۸/ ۵۱۵	حاشیة التقصیر علی شرح قصیدة بدء الامالی	شیخ الامام محمد الزین ابن زین العابدین بن ادریس المالکی	۸۶/ ۱۷	۱۱۰۰ تقریباً/ نسخ	۴½ × ۶½ و ۶¼ × ۸¼

(۱) شرح تهذیب الکلام۔ (۲) درین حاشیه اعتراضات برحاشیه قدیمه نمبر ۱۱۸۷ علامه جلال الدوانی نموده۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

پیمانہ حوض/حاشیہ	سنہ کتابت خط	اوراق سطور	مصنف	عنوان	ہنڈلسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر
۳×$\frac{1}{۴}$۶و $\frac{1}{۴}$۵×$\frac{1}{۴}$۹	۱۱۰۰تقریباً/ ما یقرأ	۳۲۳/ ۲۸	علامه صدر الحسینی الشیرازی	الحاشیة الثانیة علی شرح التجرید للقوشجی(۱)	۱۱۵۹/ ۶۰۷
$\frac{1}{۴}$۳×$\frac{1}{۴}$۶و $\frac{1}{۴}$۵×$\frac{1}{۴}$۹	۱۰۰۰/ نسخ	۱۸۹/ ۲۵	علامه چلپی بن حسین بن محمد شاه الفناری	حاشیة الچلپی علی حاشیة الخیالی(۲)	۱۱۶۰/ ۵۰۷
$\frac{1}{۲}$۲×$\frac{1}{۲}$۵و $\frac{1}{۲}$۴×$\frac{1}{۲}$۸	۱۱۰۰تقریباً/ نسخ	۱۹۳/ ۱۵	سید محمد زاهد بن اسلم الهروی الحسنی	حاشیة علی الامور العامه من شرح المواقف المعروف بالحاشیة الزاهدیة(۳)	۱۱۶۱/ ۵۴۰
۳×۷و $\frac{1}{۲}$۵×$\frac{1}{۲}$۱۰	۱۱۰۰تقریباً/ نستعلیق	۱۱۰/ ۱۹	ایضاً	ایضاً(٤)	۱۱۶۲/ ۵۴۱
۴×۸و $\frac{1}{۲}$۶×$\frac{1}{۴}$۱۰	۱۱۴۱/ نستعلیق	۶۷/ ۲۹	ایضاً	ایضاً(۵)	۱۱۶۳/ ۵۴۲
$\frac{1}{۲}$۲×$\frac{1}{۲}$۶و $\frac{1}{۴}$۵×۹	۹۰۰تقریباً/ نستعلیق	۳۶۳/ ۲۳	علامه علی بن محمد السید شریف الجرجانی	حاشیه علی تشیید القواعد شرح التجرید(٦)	۱۱۶۴/ ۵۹۷
$\frac{1}{۲}$۳×$\frac{1}{۲}$۶و ۶×$\frac{1}{۲}$۹	۱۱۰۰/ نستعلیق	۱۵۷/ ۲۵	ملا عبد الحکیم سیالکوٹی	حاشیه علی حاشیة الخیالی(۷)	۱۱۶۵/ ۵۱۰

(۱) درین حاشیہ صدر الدین رد جوابات محقق دوانی کردہ و اعتراضات بسیارے نمودہ شرح تجرید نمبر ۱۲۱۱-۱۲۱۴۔

(۲) حاشیہ بر حاشیہ نمبر ۱۱۹۶۔ (۳) شرح مواقف نمبر ۱۲۳۱-۱۲۳۲۔

(۴) ایضاً (۵) ایضاً

(٦) تشیید القواعد نمبر ۱۱۴۵-۱۱۴۶۔

(۷) این حاشیہ محتوی ست بر کشف معضلات حاشیہ خیالی نمبر ۱۱۹۶-۱۱۹۸۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۱۱۶۶/ ۵۰۹	حاشیه علی حاشیة الخیالی(۱)	ملا عبد الحکیم سیالکوٹی	۱۴۷/ مختلف	۱۰۹۲/ نستعلیق	۴½ × ۷½ و ۶ × ۹½
۱۱۶۷/ ۵۱۱	ایضاً(۲)		۱۳۷/ ۱۷	۱۱۰۰ تقریباً/ نستعلیق	۲⅓ × ۶ و ۵⅓ × ۹¼
۱۱۶۸/ ۶۱۰	حاشیة علی الحاشیة القدیمة علی شرح التجرید(۳)	حسین بن جمال الدین محمد الخوانساری	۱۹۶/ ۲۷	۱۰۰۰/ نسخ	۳⅓ × ۵⅓ و ۵½ × ۶¼
۱۱۶۹/ ۶۱۱	ایضاً(٤)	ایضاً	۷۲/ ۲۵	۱۰۶۴/ نسخ	۳½ × ۷ و ۵¼ × ۸⅓
۱۱۷۰/ ۶۱۲	ایضاً(۵)	ایضاً	۳۱۱/ ۲۵	۱۰۶۴/ نسخ	۳½ × ۷ و ۵¼ × ۸⅓
۱۱۷۱/ ۶۰۹	حاشیه علی الحاشیة القدیمة علی شرح التجرید(۶)	میرزا جان حبیب الله شیرازی	۱۲۸/ ۱۷	۹۸۲/ نستعلیق	۲½ × ۴⅓ و ۵ × ۷¼
۱۱۷۲/ ۶۰۸	ایضاً(۷)	ایضاً	۲۸۰/ ۱۷	۱۰۱۲/ نسخ	۲½ × ۶ و ۵¼ × ۹

(۱) این حاشیہ علی الترتیب بر حاشیہ خیالی نمبر ۱۱۹۶-۱۱۹۸۔

(۲) حاشیہ خیالی نمبر ۱۱۹۶-۱۱۹۸۔ (۳) حاشیہ قدیمہ نمبر ۱۱۸۷۔

(۴) حاشیہ قدیمہ نمبر ۱۱۸۷۔ جلد اول۔

(۵) حاشیہ قدیمہ نمبر ۱۱۸۷۔ جلد ثانی۔

(۶) ناقص الاول والآخر از مبحث الماہیۃ درین نسخہ ابتدا کردہ بخط نور اللہ الشوستری حاشیہ قدیمہ نمبر ۱۱۸۷۔

(۷) حاشیہ قدیمہ نمبر ۱۱۸۷۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۱۱۷۳/ ۶۱۳	حاشیه على الحاشية القديمة على شرح التجريد(۱)	مولانا جمال الدين محمود الشيرازى	۷۰/ ۲۵	۱۰۰۰ تقریباً/ نسخ	۲ ۱/۴ × ۶ و ۵ ۱/۴ × ۸ ۱/۳
۱۱۷۴/ ۵۳۹	حاشية على حاشية مير زاهد شرح مواقف(۲)	ملا عبد الحكيم سيالكوٹی	۴۳۲/ ۲۱	۱۱۰۰ تقریباً/ نستعلیق	۳ ۱/۴ × ۷ و ۶ × ۱۰
۱۱۷۵/ ۵۳۸	ایضاً(۳)	ایضاً	۳۳۸/ ۲۳	۱۱۰۶ تقریباً/ نستعلیق	۳ ۱/۴ × ۷ و ۶ ۱/۲ × ۱۰
۱۱۷۶/ ۵۴۹	ایضاً(٤)	مولانا عبد العلى بحر العلوم	۲۱۶/ ۱۷	۱۱۰۰/ نستعلیق	۳ ۱/۳ × ۸ و ۸ × ۱۲ ۱/۴
۱۱۷۷/ ۵۴۸	ایضاً(۵)	ایضاً	۴۵۴/ ۱۸	۱۱۰۰ تقریباً/ نستعلیق	۳ ۱/۴ × ۶ و ۵ ۱/۲ × ۸ ۱/۲
۱۱۷۸/ ۵۴۳	ایضاً(٦)		۷۲/ ۲۸	ایضاً	۴ ۱/۲ × ۱۰ و ۶ × ۱۲
۱۱۷۹/ ۵۴۷	ایضاً(۷)	مولوی ظهور الله لكهنوى	۱۶۰/ ۱۹	ایضاً	۴ × ۸ و ۷ × ۱۱ ۱/۲
۱۱۸۰/ ۵۲۵	ایضاً(۸)		۱۱۹/ ۲۵	ایضاً	۳ × ۵ ۱/۲ و ۴ ۱/۳ × ۷
۱۱۸۱/ ۵۴۵	ایضاً(۹)	مولوی بركت الله	۱۳۴/ ۱۷	ایضاً	۴ × ۶ ۱/۳ و ۶ ۱/۲ × ۹ ۱/۳

(۱) حاشیہ قدیمہ نمبر ۱۱۸۷۔
(۲) میر زاہد نمبر ۱۱۶۱–۱۱۶۳۔ (۳) ایضاً
(۴) ایضاً (۵) ایضاً (۶) ایضاً
(۷) ایضاً (۸) ایضاً (۹) ایضاً

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

هنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنه کتابت / خط	پیمانه حوض/حاشیه
١١٨٢/ ٥٤٦	حاشية على حاشية مير زاهد شرح مواقف(١)	مولوى بركت الله	١٥١/ ٢١	١١٠٠تقريباً/ نستعليق	٧½ × ٣½ و ٩⅓ × ٦
١١٨٣/ ٥٧٥	حاشية على رسالة علامات الساعة	مولانا شيخ على الشيبينى	٩/ ٢٣	١١٠٠تقريباً/ نسخ	٦¼ × ٤ و ٨ × ٥⅓
١١٨٤/ ٦١٥	حاشيه على شرح التجريد(٢)		١٦٠/ ٣٢	ايضاً	٧¼ × ٣ و ١٠¼ × ٥¼
١١٨٥/ ٦١٤	حاشيه على شرح تجريد القوشجى(٣)	ملا ميرزا فتح الله شيروانى	١٥٨/ ١٦	١٠٠٠تقريباً/ ما يقرأ	٤⅓ × ٣⅓ و ٧ × ٤½
١١٨٦/ ٦٠٥	حاشيه على شرح التجريد المعروفة بالجديدة(٤)	علامه جلال الدين محمد اسعد الصديقى الدوانى	٣٦٦/ ١٩	١١٠٩/ نستعليق	٦¼ × ٣½ و ٩ × ٥⅓
١١٨٧/ ٦٠٣	الحاشية على شرح التجريد المعروفة بالقديمة(٥)	ايضاً	١٩١/ ١٧	٩٧٤/ نسخ	٤⅓ × ٢½ و ٧¼ × ٤⅓
١١٨٨/ ٥٥٤	حاشيه على شرح العقايد العضدى المعروف بالعقايد الجلالى(٦)	ملا عبد الحكيم سيالكوٹى	٤٧/ ٢٣	١١٠٠تقريباً/ نستعليق	٧ × ٣½ و ٩⅓ × ٥½

(١) میر زاہد نمبر ١١٦١-١١٦٣۔

(٢) شرح تجرید نمبر ١٢١١-١٢١٤۔ (٣) ایضاً

(٤) درین حاشیہ محقق دوانی جوابات اعتراضات صدر الدین شیرازی دادہ۔ شرح تجرید نمبر ١٢١١-١٢١٤۔

(٥) شرح تجرید نمبر ١٢١١-١٢١٤۔

(٦) شرح عقاید عضدی نمبر ١٢١٨-١٢١٩۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۱۱۸۹/ ۵۷۷	حاشیه علی شرح العقاید العضدی المعروف بالعقاید الجلالیؒ(۱)	علامه کمال الدین یوسف بن محمد جان القراباغی المحمد الشاهی	۳۴/ ۲۲	۱۱۰۰تقریباً/ نستعلیق	۴×۷ و ۷×۱۰ ۱/۳
۱۱۹۰/ ۵۵۲	ایضاً(۲)	ایضاً	۸۴/ ۲۱	۱۰۰۰تقریباً/ نستعلیق	۲ ۱/۲×۶ ۱/۴ و ۵ ۱/۲×۹ ۱/۴
۱۱۹۱/ ۵۵۳	ایضاً(۳)	ایضاً	۱۰۶/ ۱۵	۱۱۰۰تقریباً/ نسخ	۳ ۱/۴×۴ ۱/۳ و ۵ ۱/۳×۸ ۱/۴
۱۱۹۲/ ۵۵۸	ایضاً(٤)	علامه عبد الرحمٰن بن عبدالرسول الرحمانی	۴۴/ ۲۴	۱۲۰۰/ نسخ	۴×۸ ۱/۳ و ۵ ۱/۳×۱۱ ۱/۳
۱۱۹۳/ ۵۵۹	ایضاً(۵)	ایضاً	۷۱/ ۱۶	۱۲۰۰/ نستعلیق	۳ ۱/۳×۷ و ۶ ۱/۲×۱۰
۱۱۹۴/ ۵۵۶	ایضاً(٦)	مولانا نظام الدین والد عبد العلی بحر العلوم	۸۳/ ۱۷	۱۲۴۹/ نستعلیق	۴×۶ ۱/۲ و ۶ ۱/۴×۹ ۱/۲
۱۱۹۵/ ۵۵۵	ایضاً(۷)	محمد بن شیخ عبد العزیز المدعو بفخر الدین	۶۰/ ۱۱	۱۱۱۸/ نستعلیق	۲ ۱/۳×۵ ۱/۲ و ۴×۸ ۱/۴
۱۱۹٦/ ۵۰۳	حاشیةعلی شرح العقاید النسفی(۸)	شیخ احمد بن موسیٰ بن شمس الدین المشهیر بالخیالی	۱۳۴/ ۹	۱۱۰۰/ نستعلیق	۲×۴ ۱/۳ و ۳ ۱/۳×۸

(۱) شرح عقاید عضدی نمبر ۱۲۱۸–۱۲۱۹۔ (۲) ایضاً (۳) ایضاً

(۴) ایضاً (۵) ایضاً (۶) ایضاً

(۷) المسمیٰ بنحر الحواشی فی کشف الغواشی شرح عقاید عضدی نمبر ۱۲۱۸–۱۲۱۹۔ طرز تحریر وکتابت شاہد برین ست کہ بخط محشی ست۔

(۸) المعروف بالخیالی شرح عقاید بالخیالی شرح عقاید نسفی نمبر ۱۱۲۰–۱۲۲۲۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۱۱۹۷/ ۵۰۶	حاشیة علی شرح العقاید النسفی(۱)	شیخ احمد بن موسیٰ بن شمس الدین الشهیر بالخیالی	۶۳/ ۱۵	۱۲۰۰/ نستعلیق	۷×۳و ۱۱½×۶½
۱۱۹۸/ ۵۰۵	ایضاً(۲)	ایضاً	۴۱/ ۱۷	۱۲۱۰/ نستعلیق	۶¼×۳¼و ۹½×۵½
۱۱۹۹/ ۵۳۷	حاشیه علی شرح المواقف المعروف بحاشیة الچلپی(۳)	ملا حسن چلپی بن حسین بن محمد شاه الفناری	۳۱۹/ ۲۴	۹۰۰/ نسخ	۷×۴و ۶⅓×۵⅓
۱۲۰۰/ ۵۲۳	حاشیه مطالع الانظار علی شرح طوالع الانوار المعروفة بحاشیة التونی(٤)	علامه معین الدین حسن بن محمد التونی	۱۳۹/ ۲۵	۱۱۰۰ تقریباً/ نستعلیق	۳½×۶¼و ۸⅓×۵
۱۲۰۱/ ۵۲۴	ایضاً(۵)	ایضاً	۲۳۱/ ۲۳	ایضاً	۶×۳و ۹×۵
۱۲۰۲/ ۵۸۰	حجة الله البالغة	احمد المدعو بشاه ولی الله بن عبد الرحیم محدث الدهلوی	۲۵۷/ ۱۹	۱۲۴۰/ نستعلیق	۹×۴½و ۱۱½×۶⅓
۱۲۰۳/ ۵۶۶	الحواشی البهیة علی شرح الهدهدی للسنوسیة	شیخ حسین النماوی یکے از تلامذه شیخ علی الاجهوری است	۴۰/ ۲۷	۱۱۸۸/ نستعلیق	۶⅓×۴و ۸⅓×۵⅓

(۱) المعروف بالخیالی شرح عقاید بالخیالی شرح عقاید نسفی نمبر ۱۱۲۰-۱۲۲۲۔

(۲) ایضاً (۳) شرح مواقف نمبر ۱۲۳۱-۱۲۳۲۔

(۴) ناقص الآخر مطالع الانظار نمبر ۱۲۵۹۔ (۵) ایضاً

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
	حرف الخاء				
۱۲۰۴/ ۵۸۱	الخریدة البهیة	احمد بن محمد الشهیر بالدردیری	۴/ ۱۶	۱۲۰۰ تقریباً/ نسخ	۲½×۵½و ۴½×۶¼
	حرف الدال				
۱۲۰۵/ ۵۸۲	الدر النضید فی اخلاص التوحید(۱)	علامه قاضی محمد بن علی الشوکانی	۲۷/ ۲۳	۱۲۹۲/ نسخ	۳⅓×۷½و ۷×۹⅓
	حرف الراء				
۱۲۰۶/ ۵۷۸	رد الجاهل الی الصواب فی جواز اضافة التاثیر الی الاسباب (و رساله حق الیقین و هدایة المتقین)(۲)	شیخ عبد الغنی بن اسمٰعیل بن النابلسی	۱۰/ ۲۱	۱۰۹۱/ نسخ	۴×۵½و ۶½×۸⅓
۱۲۰۷/ ۵۸۷	رساله فی التوحید	محمد بن عبد الوهاب النجدی	۱۳/ ۲۸	۱۲۰۰ تقریباً/ نسخ	۵½×۱۰و ۸¼×۱۲
۱۲۰۸/ ۶۳۹	رساله فی ذکر مساواة علم الائمة بعلم الالهی او عدمها	سید کاظم بن قاسم	۶۳/ ۱۴	۱۲۵۸/ نستعلیق	۴×۶⅓و ۶¼×۹
۱۲۰۹/ ۵۷۳	رساله فیض الله المتعال باثبات کرامات الاولیاء فی الحیاة و بعد الانتقال	شیخ احمد جوهری	۶/ ۲۳	۱۱۰۰/ نسخ	۴¼×۷و ۶×۸⅓

(۱) منقول از خط مؤلف۔

(۲) واز ورق ۸ تا ده ورق رسالہ حق الیقین از ہمین مصنف است۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ

حرف الشین

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۱۲۱۰/ ۵۶۵	شرح ام البراهین (۱)	محمد بن عبد الرحیم بن ابراهیم الحنفی	۵۲/ ۲۱	۱۱۹۹/ نسخ	۵ × ۶ ۱/۳ و ۶ ۱/۲ × ۹
۱۲۱۱/ ۵۹۸	شرح تجرید الکلام (۲)	علامه علاء الدین علی بن محمد الشهیر بالقوشجی	۳۸۹/ ۲۵	۹۳۲/ نسخ	۳ × ۶ ۱/۲ و ۵ × ۹ ۱/۳
۱۲۱۲/ ۶۰۰	ایضاً (۳)	ایضاً	۳۴۸/ ۲۱	۱۰۰۰/ نسخ	۳ × ۵ ۱/۲ و ۵ × ۸ ۱/۴
۱۲۱۳/ 599/A	ایضاً (٤)	ایضاً	۲۹۶/ ۲۷	۱۰۲۶/ نستعلیق	۳ × ۶ ۱/۲ و ۵ × ۹ ۱/۳
۱۲۱۴/ ۶۰۲	ایضاً (۵)	ایضاً	۱۱۶/ ۱۵	۱۰۷۰/ نستعلیق	۲ × ۵ و ۴ ۱/۳ × ۸
۱۲۱۵/ ۵۹۴	ایضاً (٦)	علامه جمال الدین حسن بن یوسف بن مطهر الحلی شیخ الشیعة	۱۳۵/ ۱۵	۱۰۳۲/ نستعلیق	۲ ۱/۲ × ۵ و ۳ ۱/۲ × ۶
۱۲۱۶/ ۶۰۱	ایضاً (۷)	ایضاً	۱۶۴/ ۱۷	۱۲۶۷/ نستعلیق	۳ ۱/۴ × ۷ و ۶ ۱/۴ × ۱۰ ۱/۴
۱۲۱۷/ ۵۲۰	شرح طوالع الانوار	عبد الله بن محمد العبیدی الشریف الفرغانی قاضی تبریز المعروف بالعبری	۲۲۰/ ۱۵	۷۷۲/ نستعلیق	۳ ۱/۳ × ۴ ۱/۳ و ۵ ۱/۲ × ۷ ۱/۲

(۱) المسمیٰ بالمصباح۔
(۲) تجرید الکلام نمبر ۱۱۴۳۔ تمام و کمال۔
(۳) تجرید الکلام نمبر ۱۱۴۳۔
(۴) ایضاً
(۵) تجرید الکلام نمبر ۱۱۴۳۔ از مقصد ثالث۔
(۶) ایضاً
(۷) تجرید الکلام نمبر ۱۱۴۳۔ از مقصد ثانی۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

هینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنه کتابت / خط	پیمانه / حوض/حاشیه
۱۲۱۸/ ۹۰۸	شرح عقاید عضدیه المعروف بالعقائد الجلالی	علامه جلال الدین محمد بن اسعد	۱۰۲/ ۱۷	۱۰۸۵/ نسخ	۲½×۵ و ۸×۵
۱۲۱۹/ ۵۵۱	ایضاً	ایضاً	۵۸/ ۲۱	۱۱۱۶/ نسخ	۳½×۸ و ۱۱×۷
۱۲۲۰/ ۵۰۰	شرح عقاید نسفی	ملا سعد الدین بن عمر تفتازانی	۱۶۴/ ۱۳	۱۱۰۰ تقریباً/ نستعلیق	۱⅓×۴⅓ و ۴¼×۸¼
۱۲۲۱/ ۵۰۱	ایضاً	ایضاً	۶۵/ ۱۷	ایضاً	۴×۶⅓ و ۶×۹¼
۱۲۲۲/ ۵۰۲	ایضاً	ایضاً	۷۴/ ۱۶	ایضاً	۳¼×۵¼ و ۶×۹
۱۲۲۳/ ۴۸۸	شرح فقه اکبر(۱)	ملا علی بن سلطان محمد القاری الهروی	۱۱۸/ ۱۹	۱۰۰۰/ نستعلیق	۳⅓×۷¼ و ۶¼×۱۰
۱۲۲۴/ ۴۸۹	ایضاً(۲)	ایضاً	۱۳۲/ ۱۹	۱۰۰۰ تقریباً/ نستعلیق	۴×۷ و ۶½×۹⅓
۱۲۲۵/ ۴۸۶	ایضاً(۳)	علاء الدین علی البخاری	۴۰/ ۱۹	۱۰۸۷/ نسخ	۳⅓×۷¼ و ۶¼×۱۰
۱۲۲۶/ ۴۸۷	ایضاً(٤)	احمد بن محمد المغنیساوی	۱۹/ ۱۹	۱۲۵۲/ نستعلیق	۳⅓×۷⅓ و ۶¼×۱۰
۱۲۲۷/ ۴۹۸	شرح القسطاس المستقیم(۵)	محمد قاضی	۶۴/ مختلف	۱۱۹۹/ نسخ	۴×۷¼ و ۶×۹

(۱) فقه اکبر نمبر ۱۲۴۴۔ (۲) ایضاً (۳) ایضاً

(۴) ایضاً (۵) بخط شارح القسطاس المستقیم تصنیف امام غزالی است۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۱۲۲۸/ ۵۱۴	شرح قصیده بدء الامانی(۱)	ملا علی بن سلطان محمد القاری الهروی	۲۴/ ۱۹	۱۰۱۰/ نستعلیق	۳ ۱/۴ × ۷ و ۶ ۱/۲ × ۱۰
۱۲۲۹/ ۲۶۷۴	شرح الکبائر	علامه عقیل بن عمر المالکی	۴۹/ ۲۵	۱۰۰۰ تقریباً/ نسخ	۵ ۱/۲ × ۷ و ۶ ۱/۲ × ۹
۱۲۳۰/ ۵۶۰	شرح المقاصد	ملا سعد الدین بن عمر تفتازانی	۳۸۶/ ۲۷	۱۱۰۰ تقریباً/ نستعلیق	۳ ۱/۲ × ۷ و ۵ ۱/۳ × ۸ ۱/۲
۱۲۳۱/ ۵۳۵	شرح المواقف	علامه علی بن محمد السید الشریف الجرجانی	۳۱۱/ ۳۳	۹۶۸/ نسخ	۴ ۱/۳ × ۷ ۱/۴ و ۷ ۱/۲ × ۱۰
۱۲۳۲/ ۵۳۶	ایضاً	ایضاً	۳۴۲/ ۲۷	۱۰۰۰/ نستعلیق	۴ ۱/۲ × ۷ ۱/۴ و ۷ ۱/۴ × ۹ ۱/۲
۱۲۳۳/ ۹۰۷	شفاء الاسقام فی زیارة خیر الانام(۲)	شیخ تقی الدین علی بن عبد الکافی السبکی	۱۱۳/ ۲۱	۷۰۰ تقریباً/ نسخ	۴ × ۶ ۱/۴ و ۶ × ۸ ۱/۲
۱۲۳۴/ ۶۱۷	شوارق الالهام شرح تجرید الکلام(۳)	عبد الرزاق بن علی بن الحسین اللاهجی	۲۰۲/ ۲۱	۱۲۳۳/ نسخ	۳ ۱/۲ × ۶ و ۵ ۱/۲ × ۸
۱۲۳۵/ ۶۲۹	الشواهد الربوبیة	علامه صدر الدین الحسینی الشیرازی	۱۷۰/ ۱۵	۱۱۲۱/ نستعلیق	۳ ۱/۴ × ۶ ۱/۲ و ۵ × ۹ ۱/۴
۱۲۳۶/	الشهاب الهاوی علی عبد الرؤف الغاوی	ابوبکر بن اسمٰعیل الشنوانی	۱۲/ ۲۱	۱۱۰۰ تقریباً/ نسخ	۳ ۱/۳ × ۵ ۱/۳ و ۶ × ۸ ۱/۴

(۱) المسمی بضوء المعالی۔

(۲) سنہ ۸۴۰ از نسخہ مصنف مقابلہ کردہ شد و ثانیاً از نسخہ بالا ہنگام درس مصنف مقابلہ نمودہ شد و در سنہ ۷۴۵ عبد الوہاب السبکی پسر مصنف ازین نسخہ از پدر خویش در دار الحدیث الاشرفیہ درس گرفتہ۔

(۳) تجرید الکلام نمبر ۱۱۴۳۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

حرف الصاد

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۱۲۳۷/ ۵۶۸	الصواعق المحرقة	حافظ شهاب الدين بن حجر الهيثمي الشافعي	۲۰۸/ ۲۲	۱۰۹۰/ نسخ	۸ × ۴ ۱/۴ و ۱۱ × ۷
۱۲۳۸/ ۵۸۸	الصواعق والرعود(۱)	عبد الله بن داؤد	۲۹۱/ ۱۹	۱۲۷۰/ نسخ	۷ ۱/۲ × ۴ و ۱۰ ۱/۲ × ۶ ۱/۲

حرف العين

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۱۲۳۹/ ۶۳۳	عماد الاسلام(۲)	سید معین الدین المشهور به سید دلدار علی	۱۸۱/ ۲۸	۱۲۰۰ تقریباً/ نسخ	۸ ۱/۳ × ۵ ۱/۴ و ۱۱ × ۷ ۱/۲
۱۲۴۰/ ۶۳۴	ایضاً(۳)	ایضاً	۲۷۷/ ۲۸	ایضاً	۸ ۱/۲ × ۵ و ۱۲ × ۸
۱۲۴۱/ ۶۳۵	ایضاً(٤)	ایضاً	۲۷۹/ ۲۵	ایضاً	ایضاً
۱۲۴۲/ ۵۲۶	عمدة العقاید	ابو البرکات عبد الله بن احمد بن محمود النسفی	۷۳/ ۵	۹۸۱/ نسخ	۳ ۱/۴ × ۲ ۱/۴ و ۷ ۱/۲ × ۵ ۱/۴

حرف الغين

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۱۲۴۳/ ۴۹۳	غیاث الامم	امام الحرمین ابو المعالی عبد الملك بن عبد الله الجوینی	۱۳۹/ ۲۳	۱۳۱۰/ نسخ	۷ × ۳ ۱/۳ و ۹ ۱/۲ × ۶ ۱/۲

حرف الفاء

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۱۲۴۴/ ۴۸۵	الفقه الاکبر	امام اعظم ابو حنیفه نعمان بن ثابتؒ	۳/ ۲۷	۸۰۶/ نستعلیق	۷ ۱/۲ × ۴ ۱/۳ و ۹ ۱/۳ × ۶ ۱/۳

(۱) دررد عبدالوہاب نجدی۔ (۲) مقصد اول۔ (۳) مقصد رابع (۴) مقصد خامس

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ حوض/حاشیہ

حرف القاف

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۱۲۴۵/ ۶۲۸	قبسات	علامه سید محمد باقر بن محمد الداماد	۱۹۵/ ۲۴	۱۱۰۰ تقریباً/ نسخ	۳ ۱/۳ × ۷ و ۶ ۱/۳ × ۱۰ ۱/۲

حرف الکاف

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۱۲۴۶/ ۵۳۲	الکافیة الشافیه فی انتصار الفرقه الناجیة	شیخ الامام محمد بن ابی بکر المعروف بابن القیم الجوزی	۱۲۹/ ۲۱	۱۱۹۰/ نسخ	۳ ۱/۲ × ۷ و ۶ × ۸ ۱/۲
۱۲۴۷/ ۵۳۳	ایضاً	ایضاً	۱۱۳/ ۲۷	۱۲۴۵/ نسخ	۴ ۱/۲ × ۹ و ۸ ۱/۲ × ۱۲ ۱/۴
۱۲۴۸/ ۶۱۹	کتاب الالفین(۱)	علامه جمال الدین حسن بن یوسف بن مطهر الحلی شیخ الشیعة	۱۹۸/ ۲۲	۱۱۳۴/ نسخ	۳ × ۶ و ۵ ۱/۲ × ۹
۱۲۴۹/ ۵۸۵	کتاب التوحید		۳۲/ ۱۹	۱۲۵۸/ نسخ	۴ ۱/۴ × ۷ و ۶ ۱/۲ × ۹ ۱/۳
۱۲۵۰/	کتاب الرد الوافر علی من زعم ان من سمیٰ ابن تیمیه کافر	ابو عبد الله محمد بن ابو بکر الشهیر بابن ناصر الدین الشافعی	۱۳۰/ ۱۵	۸۶۵/ نسخ	۴ × ۵ و ۴ ۱/۴ × ۷
۱۲۵۱/ ۵۶۹	کتاب عصمة الانبیاء	عبد الله بن شمس الدین المشهور بمخدوم الملک	۱۴۹/ ۱۹	۱۱۳۳/ نسخ	۲ ۱/۳ × ۶ ۱/۲ و ۵ ۱/۴ × ۷ ۱/۳
۱۲۵۲/ ۵۳۱	کتاب مسئلة علو الله تعالیٰ(۲)	حافظ شمس الدین محمد بن احمد الذهبی	۹/ ۱۸	۱۱۰۰ تقریباً/ نسخ	۳ ۱/۳ × ۴ ۱/۳ و ۵ × ۶ ۱/۲

(۱) یک ہزار ادلہ بر حقیقت امامت علی کرم اللہ وجہہ قائم کردہ۔ (۲) ناقص الآخر۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

حرف اللّام

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
١٢٥٣/	اللمعات الکاشفه	غیاث الدین منصور الحسینی	٣١/ ١٥	١١٠٠ تقریباً/ نسخ	٣×٤½ و ٣½×٧
١٢٥٤/ ٦٤١	لوامع الاسرار و مطالع الانظار فی اثبات النبوة النبی المختار	شیخ سلیمان بن احمد بن حسین بن عبد الجبار	٧٨/ ٢٢	١٢٥١/ شکست	٤¼×٨ و ٧×١٢
١٢٥٥/ ٦٢٠	لوامع مقدادیه	مقداد بن عبد الله الاسدی	١٦٩/ ١٦	١٠٥٦/ نسخ	٢¼×٥ و ٤×٧¼

حرف المیم

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
١٢٥٦/ ٥٧٤	متسقة المبدان فی اثبات وجه الوزن و آلة المیزان	علامه الراشدی عبد القادر قاضی قسطنطنیه	١٦٩/ ٢٣	١٠٠٠/ مغربی	٣×٥½ و ٦×٨
١٢٥٧/ ٥٦٣	مسامرة فی المسائره	شیخ کمال الدین محمد بن محمد المعروف بابن الشریف المقدسی الشافعی	٨٤/ ١٩	٩٠٠/ نسخ	٣½×٦ و ٥¼×٨
١٢٥٨/ ٥٨٩	مصباح الانام وجلاء الظلام	احمد بن حسن بن عبد الحداد العلوی	١٣٨/ ١٩	١١٠٠ تقریباً/ نسخ	٣½×٥ و ٥⅓×٧
١٢٥٩/ ٥٢١	مطالع الانظار شرح طوالع الانوار	علامه محمود بن عبد الرحمٰن الاصفهانی	١٥٤/ ٢٧	٧٤٠/ نسخ	٤⅓×٧¼ و ٧¼×١٠¼
١٢٦٠/ ٥٢٢	ایضاً	علامه محمود بن عبد الرحمٰن الاصفهانی	١٩٧/ ٢١	٩٧٥/ نسخ	٣½×٦⅓ و ٦¼×٩⅓

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۱۲٦۱/ ٦۱۸	معارج الفهم شرح نظم البراهين	علامه جمال الدين ابى منصور بن حسن بن يوسف بن مطهر الحلى شيخ الشيعة	۱٦۷/ 15	۱۰۰۰ تقریباً/ نستعلیق	۳ × ½٦ و ½۵ × ۹
۱۲٦۲/ ۵۱۸	مفصل شرح محصل(۱)	علامه على بن عمر الكاتبى القزوينى	۳۰۱/ ۲۳	۸۰۰ تقریباً/ نسخ	¼۳ × ½۴ و ¼۴ × ٦
۱۲٦۳/ ۵۹۰	منهاج التنزيه(۲)	شيخ عبد اللطيف بن عبد الرحمن بن حسن	۱۳۴/ ۲٦	۱۰۰۰ تقریباً/ نسخ	۵ × ½۸ و ۷ × ۱۰
۱۲٦۴/ ۵۲۸	منهاج السنة	احمد بن عبد الحليم بن عبد السلام بن تيميه	۲۰۷/ ۴۳	۸۱۱/ نسخ	¼٦ × ۹ و ½۸ × ⅓۱۱

حرف النون

۱۲٦۵/ ٦۲۷	نبراس الضياء	علامه سيد محمد باقر الداماد	۴۲/ ۲۱	۱۱۰۰/ نسخ	۳ × ¼٦ و ¼۵ × ⅓۸
۱۲٦٦/ ٦۳۷	النبراس كشف الالتباس	علامه عبد الرحيم بن ابو عبد الله	۲۹۴/ ۲۳	۱۰٦۹/ نسخ	۴ × ⅓۵ و ⅓۵ × ۸
۱۲٦۷/ ۵۱۳	النهاية شرح بدء الامالى	امام رضى الدين بن ابو القاسم بن حسن البكرى	۵۰/ ۲۱	۱۲۸۴/ نسخ	۴ × ۷ و ½٦ × ½۹

حرف الياء

۱۲٦۸/ ۵٦۷	اليواقيت والجواهر فى بيان عقايد الاكابر	عبد الوهاب بن احمد بن على الشعرانى	۳۵۳/ ۱۹	۱۰۰۰ تقریباً/ نسخ	⅓۳ × ۷ و ⅓۵ × ۹

(۱) این کتاب در فن عقائد ست اما صاحب فہرست آصفیہ حیدر آباد بضمن اصول فقہ داخل نمودہ۔

(۲) در رد داؤد بن سلیمان بن جرجین نصرانی۔

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ

کتب تصوف

حرف الالف

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۱۲۶۹/ ۸۵۵	آداب المریدین(۱)	ابو النجیب عبد القاہر بن عبد اللہ السہروردی	۹۲/ ۱۰	۸۸۸/ نسخ	۴×۶ و ۵⅓×۸
۱۲۷۰/ ۹۴۹	اتحاف السائل بجواب المسائل(۲)	عبد اللہ بن عباد الحضرمی الولی الزاہد	۴۵/ ۱۶	۱۱۱۷/ نسخ	۴×۵½ و ۶×۸
۱۲۷۱/ ۸۳۳	احیاء علوم الدین(۳)	حجۃ الاسلام ابو حامد محمد بن محمد الغزالی	۱۳۳/ ۳۱	۱۰۰۰ تقریباً/ نسخ	۵×۹ و ۷⅓×۱۲
۱۲۷۲/ ۸۳۴	ایضاً(۴)	ایضاً	۲۰۸/ ۳۱	ایضاً	ایضاً
۱۲۷۳/ ۸۳۵	ایضاً(۵)	ایضاً	۱۶۴/ ۳۱	ایضاً	ایضاً
۱۲۷۴/ ۸۳۶	ایضاً(۶)	ایضاً	۲۷۶/ ۳۱	۱۰۰۲/ نسخ	ایضاً
۱۲۷۵/ ۸۳۷	ایضاً(۷)	ایضاً	۳۰۴/ ۲۹	۱۲۰۰ تقریباً/ نسخ	۶×۹ و ۹×۱۳

(۱) اخلاق وعادات کہ صوفیہ و مریدین را لازم است۔ تشریح نمودہ۔

(۲) ناقص الاول۔ جوابات چند سوالات متعلقہ مسائل تصوف کہ عبد الرحمن بن عبد اللہ از مصنف استفسار کردہ۔

(۳) مجلد در چہار جلد۔ جلد اول۔ (۴) جلد ثانی۔

(۵) جلد ثالث۔ (۶) جلد رابع

(۷) جلد اول و ثانی مجلد در یک جلد۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۱۲۷۶/ ۸۳۸	احیاء علوم الدین (۱)	حجة الاسلام ابو حامد محمد بن محمد الغزالی	۳۵۴/ ۲۹	۱۲۰۰/ نسخ	۶×۹و ۹×۱۳
۱۲۷۷/ ۸۳۹	ایضاً (۲)	ایضاً	۴۷۹/ ۲۵	۱۱۰۰/ نسخ	۴½×۸و ۷×۱۲
۱۲۷۸/ ۸۴۶	الاربعین فی اصول الدین	ایضاً	۱۰۲/ ۱۸	۱۰۹۹/ نستعلیق	۲⅓×۶و ۵×۹
۱۲۷۹/ ۹۵۰	ارجوزة المصطلح (۳)	العلامة مصطفیٰ بن کمال الدین البکری	۷/ ۲۳	۱۲۰۰/ نسخ	۴¼×۴¼ ۷ ۵×۸½
۱۲۸۰/ ۹۲۴	ارشاد الطالبین الی مراتب العلماء العالمین (٤)	شیخ عبد الوهاب بن احمد بن علی الشعرانی	۴۵/ ۲۱	۱۰۰۰ تقریباً/ نسخ	۳½×۵½و ۶×۸
۱۲۸۱/ ۹۰۸	ارشاد الیافعی (۵)	شیخ عبد الله بن اسعد الیافعی	۱۲۰/ ۲۱	۱۰۷۳/ نسخ	۳½×۶و ۶×۸¼
۱۲۸۲/ ۸۸۴	اسرار الخلوة (٦)	محمد بن علی بن محمد العربی الطائی الحاتمی المعروف بابن العربی	۱۴/ ۱۳	۱۲۰۰ تقریباً/ نسخ	۲½×۴½و ۴⅓×۷

(۱) جلد ثالث ورابع مجلد در یک جلد۔

(۲) ایضاً (۳) در نظم تشریح مصطلحات صوفیہ نمودہ۔

(۴) وجہ نزول صحف و کتب الٰہیہ و بعثت رسل و وجہ تکلیف بتکالیف شرعیہ و دیگر ضروریات متعلقہ دین از کلام عارفین بیان نمودہ۔

(۵) از احادیث واقوال مشائخ نصائح ضروریہ وفضائل اذکار وغیرہ را بیان کردہ۔

(٦) آداب خلوة وتصرفات اولیاء را علی سبیل الاختصار بیان کردہ۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۱۲۸۳/ ۸۸۶	اصطلاحات الصوفیه(۱)	محمد بن علی بن محمد العربی الطائی الحاتمی المعروف بابن العربی	۸/ ۱۴	۱۲۰۰ تقریباً/ نسخ	۳½ × ۵¼ و ۶ × ۸½
۱۲۸۴/ ۸۸۳	انفاس الخواص(۲)	شیخ محبوب الحق محب الله اله آبادی	۲۳۶/ ۱۹	۱۱۰۰/ نسخ	۴¼ × ۸ و ۷ × ۱۰½

حرف الباء

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۱۲۸۵/ ۹۱۷	بحر الوقوف فی علم الاوفاق والحروف(۳)	عبد الرحمٰن بن محمد بن علی الحروفی الحنفی	۶۸/ ۲۰	۱۱۰۰/ نستعلیق	۳½ × ۶½ و ۵¼ × ۸
۱۲۸۶/ ۸۹۴	بستان العارفین و ریاض الصالحین(٤)	محی الدین ابو زکریا یحییٰ بن شرف النووی	۶۰/ ۱۹	۱۱۵۵/ نسخ	۳ × ۵ و ۵¼ × ۷⅓
۱۲۸۷/ ۹۴۵	البوارق النوریة(۵)		۱۲۰/ ۲۳	۱۲۰۰ تقریباً/ نستعلیق	۴ × ۷ و ۵½ × ۸½
۱۲۸۸/ ۹۴۳	بیان کلمة التوحید(۶)	خلیل محمد بن شیخ عبد اللطیف المحدث	۴۹/ ۷	۱۲۰۰/ نسخ	۴½ × ۴½ و ۴½ × ۷

(۱) بیان معنی الفاظات مصطلحہ صوفیہ کہ د. تصنیفات مصنف ودیگر کتب قوم مستعمل است بیان فرمودہ۔
(۲) شرح مختصر فصوص الحکم نمبر ۱۳۶۳ تا نمبر ۱۳۶۵۔
(۳) دربیان اسرار کہ در حروف مودع است۔
(۴) نفائس اللطائف وحقائق المعارف رابیان کردہ تا رہروان شریعت وطریقت رابصیرتے تمام رونماید۔
(۵) مشتمل بر مسائل وجود باری وصفات ودیگر مسائل متعلقہ تصوف۔
(۶) شرح کلمہ توحید۔

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
		حرف التاء			
۱۲۸۹/ ۸۸۷	التدبيرات الالٰهية(۱)	محمد بن على بن محمد العربى الطائى الحاتمى المعروف بابن العربى	۵۵/ ۲۷	۱۱۰۰/ نسخ	۴×۷ و ۶×۹
۱۲۹۰/	تعبير الرؤيا(۲)	محمد بن سيرين	۷۶/ ۱۳	۹۰۰ تقریباً/ نسخ	۴×۶ و ۵½×۷½
۱۲۹۱/	تعبير القادرى(۳)	شيخ ابو سعيد نصر بن يعقوب	۴۶۱/ ۱۹	۸۷۳/ نسخ	۴½×۸¼ و ۶½×۱۱
۱۲۹۲/ ۹۵۸	التلويحات الصوفية(٤)	صوفى بن جوهر ، الجهنجهانى	۴۶/ ۲۴	۱۱۰۰ تقریباً/ نسخ	۳×۶ و ۵×۷¼
۱۲۹۳/ ۸۲۳	تنبيه الغافلين(۵)	الامام نصر بن محمد بن ابراهيم المعروف بابى الليث السمرقندى	۲۲۸/ ۲۳	۱۰۰۰ تقریباً/ نسخ	۵×۸½ و ۸¼×۱۲
۱۲۹۴/ ۸۲۴	ايضاً(۶)	ايضاً	۲۹۶/ ۱۹	۱۱۵۷/ نسخ	۲⅓×۵¼ و ۴¼×۶½

(۱) دربیان آنکہ انسان عالم صغیر مسلوخ از عالم کبیر است بحیثیت خلافت و تدبیر۔

(۲) تعبیر خواب۔

(۳) در تعبیر خواب۔

(۴) تشریح الفاظات مختصہ متداولہ صوفیہ واز صفحہ ۷ تا ۲۶ بدایہ الصوفیہ تصنیف ہمین مصنف است۔

(۵) مشتمل بر چہار و نود باب۔ بدایات و نصائح و دیگر مسائل تصوف را از اقوال مشائخ واز احادیث بیان کردہ۔

(۶) ایضاً

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
/۱۲۹۵ ۸۹۹	التنویر فی اسقاط التدبیر(۱)	ابو العباس احمد بن محمد بن عبد الکریم بن عطاء الله السکندری	/۶۶ ۲۳	/۱۰۴۴ نسخ	۴ × ۶¼ و ۶ × ۸

حرف الجیم

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
/۱۲۹۶ ۸۴۵	جواهر القرآن(۲)	حجة الاسلام ابو حامد محمد بن محمد الغزالی	/۲۵۶ ۱۴	/۱۲۰۰ نسخ	۳⅓ × ۵¼ و ۶ × ۸½
/۱۲۹۷ ۸۸۱	جواهر النصوص فی حل کلمات الفصوص(۳)	علامه عبد الغنی بن اسمعیل النابلسی	/۴۲۰ ۲۵	/۱۰۹۶ نسخ	۴ × ۶¼ و ۶¼ × ۸¼
/۱۲۹۸ ۹۲۲	الجوهر الفرید فی آداب الصوفی والمرید(٤)	علامه رضی بن الرضی الغزی العامری	/۲۶ ۲۵	۱۲۰۰ تقریباً/ نسخ	۴ × ۶¼ و ۶ × ۸½
/۱۲۹۹ ۹۲۵	الجوهر المنظم فی زیارة القبر المکرم(۵)	شهاب الدین احمد بن محمد بن الحجر الهیثمی	/۶۶ ۲۳	/۱۱۳۸ نسخ	۳⅓ × ۶ و ۶ × ۸½

حرف الحاء

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
/۱۳۰۰ ۹۱۲	حادی القلوب الی لقاء المحبوب	ابو المعالی ناصر الدین محمد بن عبد الدائم بن محمد بن سلامه	/۵۲ ۱۶	۹۰۰ تقریباً/ نسخ	۳⅓ × ۵½ و ۵¼ × ۷

(۱) درمکہ معظمہ تالیف کردہ بعد ازان بدمشق فوائد چند اضافہ نمودہ ودر حقیقت درین کتاب چند کلمات من حیث الورود واست۔

(۲) بیان اعمال ظاہرہ وباطنہ ومذمومہ ومحمودہ منقسم بردہ اصول وماخذ ہریک اصول کلام ربانی است۔ اگر این کتاب رازبدۃ القرآن گفتہ شود بجا است۔

(۳) بخط مؤلف شرح فصوص الحکم نمبر ۱۳۶۳-۱۳۶۵۔ (۴) دربیان آداب مابین مرشد ومرید۔

(۵) در آداب زیارت قبر حضرت نبوی ﷺ۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۱۳۰۱/ ۹۱۳	حادی القلوب الی لقاء المحبوب	ابو المعالی ناصر الدین محمد بن عبد الدائم بن محمد بن سلامه	۵۳/ ۱۹	۱۰۷۷/ نسخ	۳ ۱/۴ × ۵ ۱/۳ و ۵ ۱/۳ × ۷
۱۳۰۲/ ۹۳۷	حسن التوسل فی آداب زیارة افضل الرسل(۱)		۹۸/ ۱۳	۱۲۰۰/ نسخ	۳ ۱/۴ × ۶ و ۵ ۱/۴ × ۸
۱۳۰۳/ ۹۰۰	الحکم العطائیة(۲)	ابو العباس احمد بن محمد بن عبد الکریم بن عطاء الله الاسکندری	۱۸/ ۱۹	۱۱۰۵/ نسخ	۴ ۱/۴ × ۶ ۱/۳ و ۵ ۱/۳ × ۸
۱۳۰۴/ ۸۹۰	حل الرموز و مفاتیح الکنوز(۳)	عز الدین عبد السلام بن احمد بن غانم المقدسی	۶۵/ ۱۵	۸۳۹/ نسخ	۴ × ۵ ۱/۴ و ۵ ۱/۴ × ۷

حرف الخاء

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۱۳۰۵/ ۸۹۲	الخصوص الی معنی النصوص(٤)	علی بن احمد بن علی	۲۶۴/ ۱۲	۱۱۰۰ تقریباً/ نسخ	۴ ۱/۲ × ۶ ۱/۲ و ۴ ۱/۲ × ۷ ۱/۲

حرف الدال

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۱۳۰۶/ ۹۰۶	الداء والدواء(۵)	حافظ شمس الدین ابو عبد الله محمد الزرعی المعروف بابن القیم الجوزی	۶۰/ ۲۶	۱۲۰۰ تقریباً/ نسخ	۵ × ۹ ۱/۴ و ۸ ۱/۴ × ۱۲

(۱) در آداب زیارت قبر حضرت نبوی ﷺ۔

(۲) حکم منثورہ بر السنہ مشائخ طریقت را جمع کردہ۔

(۳) اسرار تصوف را بیان کردہ۔ (۴) شرح نصوص قونوی۔

(۵) تاثیرات عجیبہ سورہ فاتحہ را در دفع مرض بیان کردہ۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
حرف الذال					
۱۳۰۷/ ۸۶۳	ذوارف اللطائف(۱)		۴۳۰/ ۲۱	۱۰۰۰ تقریباً/ نسخ	۲ ۱/۳ × ۶ ۱/۴ و ۴ ۱/۴ × ۷ ۱/۴
حرف الراء					
۱۳۰۸/ ۹۴۱	رساله فی بیان الوان الوية النبی صلی الله علیه وسلم(۲)	ابوالاخلاص الغنی الشافعی	۲۱/ ۲۳	۱۲۰۰ تقریباً/ نسخ	۴ ۱/۴ × ۶ ۱/۴ و ۶ × ۸
۱۳۰۹/ ۸۴۹	رساله فی تحقیق بیان معنی الروح(۳)	حجة الاسلام ابو حامد محمد بن محمد الغزالی	۲۰/ ۲۰	۱۰۰۱/ نسخ	۴ ۱/۴ × ۷ و ۵ × ۸
۱۳۱۰/ ۹۴۶	رساله فی التصوف	محمد بن شیخی	۱۸۹/ ۱۱	۱۲۰۰/ نسخ	۲ ۱/۲ × ۴ ۱/۲ و ۴ × ۷ ۱/۴
۱۳۱۱/ ۸۵۸	ایضاً	ابو محمد عبد الله بن احمد بن محمد بن قدامة المقدسی	۸/ ۲۵	۱۲۰۰/ نسخ	۴ ۱/۲ × ۷ و ۶ × ۸ ۱/۳
۱۳۱۲/ ۹۳۶	ایضاً	عیسیٰ بن عبد الرحیم	۸/ ۱۷	۱۱۰۰ تقریباً/ نسخ	۲ ۱/۲ × ۴ ۱/۳ و ۴ ۱/۳ × ۷
۱۳۱۳/ ۹۴۲	ایضاً(٤)		۹/ ۲۶	۱۲۰۰/ نستعلیق	۵ × ۷ و ۶ × ۸ ۱/۴

(۱) شرح عوارف المعارف از نمبر ۱۳۸۰ تا نمبر ۱۳۸۲۔

(۲) در بیان رنگ لواء نبوی و بعده درین رساله بیان کرده که تبع یک شیخ راخیار حاصل است که لباس مخصوصه شیخ دیگر بپوشد۔ (۳) در تحقیق معنی روح فی قوله تعالیٰ اذا سویته و نفخت فیه من روحی الآیة

(۴) موافق طریقه نقشبندیه۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۱۳۱۴/ ۹۲۱	رسالۃ فی التصوف(۱)		۵/ ۱۴	۱۱۰۰/ نسخ	۳ ۱/۳ × ۵ ۱/۴ و ۵ ۱/۴ × ۸ ۱/۴
۱۳۱۵/ ۹۵۳	ایضاً	شیخ عثمان بن سید البصری	۷/ ۱۷	۱۱۰۰تقریباً/ نسخ	۳ ۱/۲ × ۶ و ۶ × ۸ ۱/۴
۱۳۱۶/ ۹۵۴	رسالۃ فی تقریب مکاتبات الامام الربانی		۲۷/ مختلف	۱۲۰۰/ نستعلیق	۴ × ۶ ۱/۳ و ۵ × ۸
۱۳۱۷/ ۹۴۷	رسالۃ فی علم التوحید و التصوف و آداب المرید(۲)		۱۰/ ۱۳	۱۰۰۰تقریباً/ نسخ	۴ × ۶ و ۵ ۱/۴ × ۷ ۱/۳
۱۳۱۸/ ۸۲۸	الرسالۃ القشیریۃ(۳)	ابو القاسم عبد الکریم بن ہوازن بن عبد الملک بن طلحہ بن محمد القشیری	۱۱۴/ ۳۳	۴۳۸/ نسخ	۵ ۱/۳ × ۱۰ و ۸ ۱/۲ × ۱۳ ۱/۴
۱۳۱۹/ ۸۲۹	ایضاً(٤)	ایضاً	۲۳۶/ ۲۱	۱۰۳۳/ نسخ	۴ × ۶ ۱/۴ و ۶ × ۸ ۱/۲
۱۳۲۰/ ۸۳۰	ایضاً(۵)	ایضاً	۳۰۶/ ۱۵	۱۱۳۵/ نسخ	۴ × ۸ ۱/۲ و ۶ ۱/۲ × ۱۱ ۱/۲
۱۳۲۱/ ۸۹۳	ریاض الصالحین(٦)	محی الدین ابو زکریا یحییٰ بن شرف النووی	۲۲۰/ ۱۹	۷۰۵/ نسخ	۳ ۱/۲ × ۵ ۱/۲ و ۵ ۱/۴ × ۷ ۱/۲

(۱) تشریح الفاظات متداولہ صوفیہ نمودہ۔

(۲) مسائل توحید و تصوف و آداب مرید را بیان کردہ۔

(۳) خیلے بہترین کتاب در فن تصوف مشتمل بر پنجاہ و چہار باب۔

(۴) ایضاً (۵) ایضاً

(٦) اجازت نامہ روایت و قرأت این کتاب در سنہ ۷۰۵ ابن العطار تلمیذ خود احمد بن الحسین (بقیہ اگلے صفحہ پر)

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
	حرف الزاء				
۱۳۲۲/ ۹۱۰	زبدة التصوف و ارشاد سلوك التعرف(۱)	شيخ شمس الدين محمد الدامغانی	۸۳/ ۱۵	۷۷۸/ نسخ	۲½×۴ و ۵×۷¼
۱۳۲۳/ ۹۵۲	زبدة الرسائل الفاروقية(۲)	شيخ يونس النقشبندی	۵۰/ ۲۱	۱۲۰۰/ نستعلیق	۳¼×۶⅓ و ۵×۷⅓
	حرف السین				
۱۳۲۴/ ۹۴۸	سبيل الاذكار والاعتبار	الشيخ الكبير عبد الله بن محمد الحداد	۳۴/ ۱۹	۱۲۰۲/ نسخ	۵×۸½ و ۷⅓×۱۰½
۱۳۲۵/	السر المظروف فی علم بسيط الحروف(۳)	شيخ محمد الخلوتی الشافعی	۱۹/ ۲۷	۱۲۰۰/ نسخ	۵×۷½ و ۶½×۹
۱۳۲۶/ ۹۴۴	السمط المجيد(٤)	سيد احمد بن محمد بن يونس الحنفی	۸۲/ ۲۴	۱۲۹۲/ نسخ	۴¼×۶⅓ و ۶¼×۸½
	حرف الشین				
۱۳۲۷/ ۸۸۵	شرح اسرار الخلوة(۵)	شيخ عبد الكريم الجيلی	۵۳/ ۱۱	۱۱۰۰ تقریباً/ نسخ	۲½×۴ و ۴⅓×۷

(پچھلے صفحہ کا بقیہ) دادہ ترغیب بسوی اعمال صالحہ وترہیب از اعمال سیہ وزہد وریاضات النفوس را از احادیث صحیحہ بیان کردہ۔

(۱) کتابے است مختصر خیلے مفید مصنف کلمات مشائخ کرام کہ مبنی بر اصول تصوف است، علی سبیل الاختصار جمع نمودہ ودر ہشت وہشتاد باب تقسیم نمودہ۔

(۲) بزبان عربی چند مسائل از مکتوبات شیخ احمد مجدد الف ثانی انتخاب نمودہ۔

(۳) اسرار حروف را بیان کردہ۔ (۴) در آداب ذکر و تلقین مطابق متصوفین۔

(۵) اسرار الخلوۃ نمبر ۱۲۸۲۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۱۳۲۸/ ۵۶۴	شرح الاسماء الحسنیٰ(۱)	عبد الله بن ابی بکر بن حسن النووی	۴۰۷/ ۳۹	۸۱۰/ نسخ	۶×$9\frac{1}{4}$و $7\times10\frac{1}{2}$
۱۳۲۹/ ۹۰۴	شرح اصطلاحات الصوفية(۲)	شیخ کمال الدین ابو الغنائم عبد الرزاق بن جمال الدین الکاشی	۴۵/ ۱۵	۱۲۰۰/ نسخ	$3\frac{1}{4}\times5$و $6\times8\frac{1}{2}$
۱۳۳۰/ ۸۵۰	شرح بداية الهداية(۳)		۱۱۸/ ۱۷	۱۱۰۰تقریباً/ نسخ	$3\frac{1}{2}\times7\frac{1}{4}$و $5\frac{1}{4}\times9\frac{1}{4}$
۱۳۳۱/ ۹۰۱	شرح الحکم العطائية(٤)	محمد بن ابراهيم بن عباد الشاذلی	۳۲۱/ ۱۷	۹۰۰ تقریباً/ نسخ	۳×۷و ۶×۱۰
۱۳۳۲/ ۹۰۲	ایضاً(۵)	ایضاً	۲۳۳/ ۲۵	۱۰۰۰/ نسخ	۴×۶و ۶×۸
۱۳۳۳/ ۹۲۰	شرح الزوراء(۶)	کمال الدین بن محمد بن فخر بن علی	۵۴/ ۲۷	۱۰۳۵/ نسخ	۴×۶و $7\frac{1}{4}\times8$
۱۳۳۴/ ۹۲۳	شرح سلك العين(۷)	عنوان علی بن عطية الحموی الشافعی	۱۷۵/ ۲۱	۱۰۰۰ تقریباً/ نسخ	$3\frac{1}{4}\times5\frac{1}{4}$و $5\times7\frac{1}{4}$

(۱) درشرح اسماء خیلے مطابق متکلمین ومتصوفین کلام رابسط داده۔

(۲) شرح اصطلاحات صوفیہ مستعملہ درشرح منازل السائرین وشرح فصوص الحکم۔

(۳) بدلیۃ الہدلیۃ تصنیف امام غزالی است در آداب طاعات وترک معاصی ومخالطت ومعاشرت باخلق۔

(۴) شرح الحکم العطائیہ نمبر ۱۳۰۳واین شرح باسم غیث المواہب نیز شہرت دارد۔

(۵) ایضاً (۶) المسمی بہ تحقیق الزوراء۔

(۷) المسمی بکشف الرین ونزح الشین۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۱۳۳۵/ ۸۴۴	شرح عین العلم(۱)	علی بن سلطان محمد القاری الھروی المعروف بملا علی القاری	۵۴۹/ ۱۹	۱۲۰۰ تقریباً/ نستعلیق	۴×۶ ۱/۴ و ۴ ۱/۴×۸ ۱/۲
۱۳۳۶/ ۸۷۳	شرح فصوص الحکم(۲)	صدر الدین محمد بن اسحاق القونوی	۲۵/ ۳۱	۱۰۴۵/ نسخ	۵ ۱/۳×۹ ۱/۴ و ۸×۱۱
۱۳۳۷/ ۸۷۴	ایضاً(۳)	محمد بن صاعد بن محمد بن محمود بن سلیمان النجدی	۳۵۹/ ۱۷	۱۰۰۰ تقریباً/ نسخ	۴ ۱/۴×۸ ۱/۲ و ۶ ۱/۳×۱۰ ۱/۳
۱۳۳۸/ ۸۷۵	ایضاً(٤)	شیخ کمال الدین عبد الرزاق ابو الغنائم بن احمد الکاشی	۲۹۴/ ۲۱	۱۱۰۰ تقریباً/ نسخ	۳×۷ و ۵×۹ ۱/۴
۱۳۳۹/ ۸۷۶	ایضاً(۵)	شیخ داؤد بن محمود بن محمد القیصری	۲۰۳/ ۳۱	۱۰۰۰ تقریباً/ نسخ	۴ ۱/۴×۸ ۱/۲ و ۶ ۱/۳×۱۰ ۱/۳
۱۳۴۰/ ۸۷۸	ایضاً(٦)	ایضاً	۴۹/ ۱۵	۱۱۱۲/ نستعلیق	۳ ۱/۴×۶ ۱/۳ و ۵ ۱/۴×۸ ۱/۴
۱۳۴۱/ ۸۷۹	ایضاً(۷)	نور الدین عبد الرحمٰن بن احمد الجامی	۳۴۳/ ۱۵	۸۹۶/ نسخ	۳ ۱/۲×۵ و ۵ ۱/۲×۸ ۱/۴

(۱) شرح عین العلم نمبر ۱۳۵۳۔

(۲) شرح فصوص الحکم نمبر ۱۳۶۳-۱۳۶۵۔ (۳) ایضاً

(۴) ایضاً (۵) ایضاً مسمی بمطلع فصوص الحکم فی معانی فصوص الحکم۔

(۶) ایضاً۔ ناقص الاول والآخر۔

(۷) شرح فصوص الحکم نمبر ۱۳۶۳-۱۳۶۵۔ بخط شارح

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

هنڈلسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۱۳۴۲/ ۸۸۰	شرح فصوص الحکم(۱)	نور الدين عبد الرحمٰن بن احمد الجامى	۲۶۸/ ۱۷	۱۱۰۰/ نستعلیق	۴ × ۶ ۱/۳ و ۶ × ۹
۱۳۴۳/ ۹۱۹	شرح وصية سيد ابراهيم المتبولى(۲)	شيخ عبد الوهاب بن احمد بن على الشعرانى	۱۹/ ۲۳	۱۱۰۰تقریباً/ نسخ	۳ ۱/۲ × ۵ ۱/۳ و ۵ × ۷ ۱/۴
۱۳۴۴/ ۸۵۹	شمس المعارف و اللطايف العوارف(۳)	شيخ احمد البونى	۳۳۲/ ۲۶	۸۰۰ تقریباً/ نسخ	۵ ۱/۲ × ۸ ۱/۳ و ۸ × ۱۱ ۱/۳

حرف الطاء

۱۳۴۵/ ۹۳۰	الطريقة المحمدية والسيرة الاحمدية(٤)	محمد بن پير على المعروف ببركلى	۱۴۷/ ۲۱	۱۰۵۷/ نسخ	۳×۶ و ۵ ۱/۲ × ۸ ۱/۴
۱۳۴۶/ ۹۳۱	ايضاً(٥)	ايضاً	۱۴۱/ ۱۹	۱۱۰۰تقریباً/ نسخ	۲ ۱/۳ × ۵ ۱/۳ و ۵ ۱/۳ × ۸ ۱/۴

حرف العين

۱۳۴۷/ ۹۰۵	العروة لاهل الخلوة(٦)	احمد بن محمد بن احمد السندى المعروف بعلاء الدولة السمنانى	۱۳۳/ ۱۵	۸۰۰/ نسخ	۲ ۱/۲ × ۵ و ۴ ۱/۲ × ۷ ۱/۴

(۱) شرح فصوص الحکم نمبر ۱۳۶۳-۱۳۶۵۔

(۲) وصیت مشتمل بر تحریص عبادت واخلاص عمل واجتناب مناہی۔

(۳) مشتمل برلطائف تصریفات وعوارف تاثیرات۔

(۴) طریقت محمدی وسیرت احمدی رااین طور بیان نموده تاحجابی بر سالکان طریقت، در امتیاز مابین مخطی ومصیب رونه نماید۔ منقسم بر سہ باب۔ (۵) ایضاً

(۶) دلائل مسائل تصوف ومسائل اعتقادیات بالتشریح بیان نموده۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

هینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنه کتابت / خط	پیمانه حوض/حاشیه
۱۳۴۸/ ۸۸۹	العقلة المستوفزة(۱)	محمد بن علی بن محمد العربی الطائی الحاتمی المعروف بابن العربی	۲۹/ ۱۷	۷۷۳/ نسخ	۴×۵½ و ۵×۷
۱۳۴۹/ ۸۸۸	عنقاء المغرب فی معرفة ختم الاولیاء و شمس المغرب(۲)	ایضاً	۹۴/ ۱۱	۹۰۰ تقریباً/ نسخ	۳½×۴¼ و ۵½×۷¼
۱۳۵۰/ ۸۶۱	عوارف المعارف(۳)	ابو حفص عمر بن محمد بن عبد الله بن محمد بن عمویة الملقب بشهاب الدین السهروردی	۳۶۱/ ۱۷	۹۲۰/ نسخ	۲×۴⅓ و ۳¼×۶
۱۳۵۱/ ۸۶۲	ایضاً(۴)	ایضاً	۲۴۲/ ۲۱	۱۰۹۹/ نسخ	۳½×۶ و ۶×۹½
۱۳۵۲/ ۸۶۰	ایضاً(۵)	ایضاً	۲۳۸/ ۲۱	۱۰۰۰ تقریباً/ نسخ	۳×۶ و ۵×۸½
۱۳۵۳/ ۸۴۲	عین العلم و زین الحلم(۶)	محمد بن عثمان بن عمر البلخی	۱۵۴/ ۱۱	ایضاً	۲½×۵ و ۴½×۷⅓

(۱) رساله مختصر مشتمل بر ذکر افلاک وبسائط ومرکبات۔

(۲) مصنف درین رساله بر مضاہاۃ انسان بعالم علی الاطلاق کلام نموده۔

(۳) مشتمل بر شصت وسه باب در سیر صوفیه واحوال سلوک واعمال ایشان۔

(۴) ایضاً

(۵) چند صوفیه کرام ازین نسخه درس گرفته اند۔

(۶) مشتمل بر بست باب کتابے مفید در سلوک۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
		حرف الغین			
۱۳۵۴/ ۸۵۱	غنیة الطالبین(۱)	شیخ عبد القادر بن موسیٰ بن عبد الله بن یحییٰ الزاهد الجیلانی	۲۴۹/ ۲۲	۹۰۰ تقریباً/ نسخ	۴×۸و $7\times10\frac{1}{2}$
		حرف الفاء			
۱۳۵۵/ ۹۵۱	الفتوحات الالٰهیة فی التوجهات الروحیة(۲)	محمد بن عبد الکریم الشهیر بالسمان	/۱۰ ۲۵	/۱۱۰۰ نسخ	$4\frac{1}{2}\times7$و ۵×۸
۱۳۵۶/ ۸۶۵	الفتوحات المکیة(۳)	محمد بن علی بن محمد العربی الطائی الحاتمی المعروف بابن العربی	۲۸۳/ ۳۳	۹۹۲ تقریباً/ نسخ	$5\frac{1}{4}\times9$و $8\frac{1}{4}\times11\frac{1}{2}$
۱۳۵۷/ ۸۶۶	ایضاً(۴)	ایضاً	۲۸۷/ ۳۳	/۹۹۳ نسخ	ایضاً
۱۳۵۸/ ۸۶۷	ایضاً(۵)	ایضاً	۲۹۶/ ۳۳	/۹۹۴ نسخ	ایضاً
۱۳۵۹/ ۸۶۸	ایضاً(۶)	ایضاً	۳۷۱/ ۳۳	/۹۹۵ نسخ	ایضاً

(۱) مصنف درین کتاب در معرفت آداب شریعت و معرفت خدای عزوجل کلام را خیلے مدلل بآیات و علامات کرده اند۔ و در معرفت اخلاق نیز کلام رامزن گردانیده اند۔

(۲) در بیان کیفیات توجہات روحی۔

(۳) در فنون معارف و فتوحات قلبی ہنگام قیام ببلده طیبه مکه حرسها الله تعالیٰ عن الآفات بر مصنف منکشف گشته۔ مشتمل بر پنج صد و شصت باب مجلد در چهار جلد۔ جلد اول۔

(۴) جلد ثانی۔ (۵) جلد ثالث (۶) جلد رابع۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۱۳۶۰/ ۸۶۹	الفتوحات المكية(۱)	محمد بن علی بن محمد العربی الطائی الحاتمی المعروف بابن العربی	۵۳۹/ ۴۷	۱۱۰۰/ نسخ	۹ ۱/۴×۵ ۱/۲و ۱۴ ۱/۲×۸ ۱/۲
۱۳۶۱/ ۸۵۲	فتوح الغیب(۲)	شیخ عبد القادر بن موسیٰ بن عبد الله بن یحییٰ الزاهد الجیلانی	۲۳۴/ ۱۳	۱۱۰۰ تقریباً/ نسخ	۴ ۱/۲×۲و ۷ ۱/۴×۴ ۱/۳
۱۳۶۲/ ۸۵۳	ایضاً(۳)	ایضاً	۲۶۱/ ۱۰	۱۲۰۰ تقریباً/ نستعلیق	۵×۳و ۷ ۱/۳×۶
۱۳۶۳/ ۸۷۰	فصوص الحکم(٤)	محمد بن علی بن محمد العربی الطائی الحاتمی المعروف بابن العربی	۲۸۰/ ۹	۱۰۰۰ تقریباً/ نسخ	۶×۳و ۸ ۱/۳×۵
۱۳۶۴/ ۸۷۱	ایضاً(۵)	ایضاً	۳۸/ ۳۱	۱۰۴۵/ نسخ	۹×۵ ۱/۳و ۱۱×۸
۱۳۶۵/ ۸۷۲	ایضاً(٦)	ایضاً	۱۷۵/ ۱۳	۱۱۰۰/ نسخ	۷×۳و ۱۰×۶ ۱/۲
۱۳۶۶/ ۹۲۹	الفصول الفتحیة(۷)	حسین بن الفقیه ابوبکر محمد الشافعی	۴۶/ ۲۶	۱۰۲۲/ نسخ	۶ ۱/۲×۴ ۱/۲و ۸ ۱/۲×۶

(۱) مکمل در یک جلد۔

(۲) کتابے خیلے مشہور در سلوک مشتمل بر ہفتاد و ہشت مقالات۔

(۳) مترجم تحت اللفظ فارسی۔

(۴) مشتمل بر حکم و اسرار و مرتب بر بست و ہفت فصل۔

(۵) ایضاً (٦) ایضاً

(۷) در بیان اسبابے کہ موجب جمعیت قلب بخدا عز و جل باشد۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

هنڈلسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنه کتابت خط	پیمانه حوض/حاشیه
	حرف القاف				
۱۳۶۷/ ۹۱۵	قبس الانوار و جامع الاسرار(۱)	جمال الدین ابو المحاسن یوسف الندورمی	۱۰۸/ ۲۰	۱۰۰۰ تقریباً/ نسخ	$۶\frac{۱}{۴}\times۸۴$ و $۸\frac{۱}{۲}\times۶$
۱۳۶۸/ ۹۱۸	قوانین حکم الاشراق الیٰ کل الصوفیة مجمع الافاق(۲)	جمال الدین محمد بن احمد بن محمد النویسی المدعو بابی المواهب	۷۲/ ۱۷	۱۰۰۰/ نسخ	$۶\frac{۱}{۳}\times۲\frac{۱}{۳}$ و $۹\frac{۱}{۲}\times۴\frac{۱}{۴}$
۱۳۶۹/ ۸۲۶	قوة القلوب فی معاملة المحبوب(۳)	ابو طالب محمد بن علی بن عطیة الحارثی	۲۱۸/ ۲۳	۵۰۱/ نسخ	$۸\times۴\frac{۱}{۲}$ و $۹\frac{۱}{۳}\times۶\frac{۱}{۲}$
	حرف الکاف				
۱۳۷۰/ ۸۲۱	کتاب بستان العارفین(٤)	الامام نصر بن محمد بن ابراهیم المعروف بابی اللیث السمرقندی	۶۳/ ۲۳	۹۰۰ تقریباً/ نسخ	$۶\frac{۱}{۲}\times۴\frac{۱}{۴}$ و $۹\frac{۱}{۲}\times۷$
۱۳۷۱/ ۸۲۲	ایضاً(۵)	ایضاً	۱۳۹/ ۱۵	۱۱۹۵/ نسخ	$۶\times۳\frac{۱}{۴}$ و $۸\frac{۱}{۴}\times۵\frac{۱}{۴}$
۱۳۷۲/ ۸۹۰	کتاب روح القدس(٦)	محمد بن علی بن محمد العربی الطائی الحاتمی المعروف بابن العربی	۱۰۷/ ۱۷	۱۱۰۰/ نسخ	$۶\frac{۱}{۴}\times۴$ و ۸×۶

(۱) دربیان اسرار حروف۔ (۲) مشتمل بر انواع معارف واذواق، مرتب بر چهارده قانون۔

(۳) در دقائق طریقت وهدایت مرید بمقام توحید۔

(۴) در کشف الظنون وفهرست خدیو لائبریری نام این کتاب بستان العارفین موسوم است۔ ولکن بر ظهر این نسخه و نیز در بطن کتاب بستان العارفین نام مرقوم است۔ کتابے خیلے مشهور در تصوف۔

(۵) ایضاً۔ (٦) در ابطال دعوئ اهل مغرب که ایشان اهل حقیقت اندنه که اهل طریقت۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

هینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنه کتابت / خط	پیمانه / حوض/حاشیه
۱۳۷۳/ ۸۲۰	کتاب الصبر و الرضا(۱)	حارث بن اسد المحاسبی	۳/ ۱۶	۶۲۱/ نسخ	۳ ۱/۳ × ۷ ۱/۴ و ۵ ۱/۳ × ۹ ۱/۴
۱۳۷۴/ ۸۲۵	کتاب فی التصوف(۲)	ابونصر بشر بن الحارث الحافی	۱۷۸/ ۲۱	۴۸۳/ نسخ	۴ ۱/۲ × ۵ ۱/۳ و ۶ × ۸
۱۳۷۵/ ۹۵۵	کتاب الکنه مما لابد للمرید منه(۳)	محمد بن علی بن محمد العربی الطائی الحاتمی المعروف بابن العربی	۳۰/ ۱۷	۸۰۰/ نسخ	۳ ۱/۳ × ۶ و ۵ × ۶ ۱/۳
۱۳۷۶/ ۹۳۹	کتاب الوظائف(٤)		۱۷۹/ ۲۷	۹۹۸/ نسخ	۳ ۱/۳ × ۶ و ۶ × ۸ ۱/۴
۱۳۷۷/ ۹۱۴	کشف الاسرار عن ما خفیٰ علی الافکار(۵)	شیخ شهاب الدین احمد بن العماد الاقفهنسی	۹۷/ ۱۸	۱۰۰۰ تقریباً/ نسخ	۴ ۱/۲ × ۶ ۱/۳ و ۶ × ۸

حرف المیم

هینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنه کتابت / خط	پیمانه / حوض/حاشیه
۱۳۷۸/ ۸۴۱	مختصر الاحیاء(٦)	محی الدین ابو زکریا یحییٰ بن محمد بن موسیٰ الیمنی	۱۰۸/ ۲۵	۱۱۷۷/ نسخ	۶ ۱/۴ × ۹ ۱/۳ و ۸ ۱/۲ × ۱۳

(۱) صرف سه ورق آخر کتاب درین لائبریری است۔

(۲) کتابے نادر در تصوف مشتمل بر دوازده کتاب و هر یک کتاب مشتمل بر ابواب مختلفه۔

(۳) در بیان حقائق و کنه که برائے مرید اتباعش لازمی است۔

(۴) (۱) تقدیس (۲) تصدیق (۳) اعتراف بالعجز عن الدرک و سکوت لسانی از درک (۴) امساک (۵) تصرف (۶) کشف الباطن (۷) تسلیم لاهل المعرفة این هفت امور را در هفت وظائف مدلل و مشرح بیان کرده۔

(۵) مسائل مشکله تصوف در هفت ده سوال و جواب بیان نموده۔

(۶) احیاء العلوم نمبر ۱۲۷۱-۱۲۷۹۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۱۳۷۹/ ۹۱۶	مصباح الانس بین المعقول و المشهود فی شرح مفتاح غیب الجمع والوجود(۱)	شمس الدین محمد بن حمزه الفناری	۱۵۹/ ۳۱	۱۰۴۵/ نسخ	۹و ۵×$\frac{1}{4}$ ۹$\frac{1}{4}$ / ۸× ۱۱$\frac{1}{2}$
۱۳۸۰/ ۲۳۳۷	المقابسات(۲)	علی بن محمد بن احمد بن العباس التوحیدی المعروف بابی حیان	۱۲۲/ ۲۲	۷۰۰ تقریباً/ نسخ	۳$\frac{1}{4}$ × ۶$\frac{1}{2}$ و / ۴$\frac{1}{2}$ × ۸$\frac{1}{2}$
۱۳۸۱/ ۸۴۸	مقاصد منهاج العابدین(۳)	شیخ عبد الوهاب بن احمد بن علی الشعرانی	۱۶/ ۱۹	۱۱۲۲/ نسخ	۴× ۶$\frac{1}{2}$ و / ۶$\frac{1}{4}$ × ۹$\frac{1}{4}$
۱۳۸۲/ ۸۵۴	ملفوظات القادریة(٤)	شیخ عبد القادر بن موسیٰ بن عبد الله بن یحییٰ الزاهد الجیلانی	۴۲۸/ ۱۲	۱۰۰۰ تقریباً/ نسخ	۴$\frac{1}{2}$×۹و / ۷×۱۲
۱۳۸۳/ ۸۳۱	منازل السائرین(۵)	ابو اسمٰعیل عبد الله بن محمد بن اسمٰعیل الانصاری	۴۶/ ۱۳	۸۳۹/ نسخ	۳×۴و / ۵$\frac{1}{2}$×۷
۱۳۸۴/ ۸۳۲	ایضاً	ایضاً	۱۳/ ۳۱	۱۱۰۰/ نسخ	۵$\frac{1}{4}$×۹و / ۸× ۱۱$\frac{1}{2}$

(۱) مفتاح غیب الجمع والوجود در تصوف تصنیف صدر الدین القونوی است۔

(۲) منقسم بریک صد و سہ مقابسات در مسائل تصوف و در مباحث علوم دیگر۔

(۳) مقاصد و حقائق و شوارد منہاج العابدین نمبر ۱۳۸۶ ارجمع نمودہ۔

(۴) ملفوظات شیخ عبد القادر الجیلانی۔

(۵) کتابے است۔ مشہور در احوال سلوک۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

هنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۱۳۸۵/ ۸۹۷	منتهى المدارك(۱)	شيخ سعد الدين سعيد الفرغانی	۴۰/ ۳۱	۱۱۰۰ تقریباً/ نسخ	۵ ۱/۳ × ۹ و ۸ × ۱۱ ۱/۲
۱۳۸۶/ ۸۴۷	منهاج العابدين(۲)	حجة الاسلام ابو حامد محمد بن محمد الغزالی	۱۵۸/ ۱۷	۹۶۶/ نسخ	۳ ۱/۲ × ۷ ۱/۳ و ۶ × ۱۰ ۱/۳
۱۳۸۷/ ۹۳۲	المواهب الفتحية على الطريقة المحمدية(۳)	شيخ محمد بن علی بن محمد علان الصديقی البكری	۲۸۵/ ۲۸	۱۰۵۱/ نسخ	۳ ۱/۳ × ۶ ۱/۳ و ۶ × ۸ ۱/۲
۱۳۸۸/ ۹۲۳	ايضاً(٤)	ايضاً	۲۷۳/ ۲۸	۱۱۵۲/ نسخ	۶ × ۹ و ۱۰ × ۱۴ ۱/۲

حرف النون

هنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۱۳۸۹/ ۸۹۱	النفحات الالٰهية(٥)	صدر الدين محمد بن اسحاق القونوی	۵۱/ ۳۱	۱۰۴۵/ نسخ	۵ ۱/۲ × ۹ ۱/۲ و ۸ ۱/۴ × ۱۲
۱۳۹۰/ ۸۸۲	نقش الفصوص(٦)	محمد بن علی بن محمد العربی الطائی الحاتمی المعروف بابن العربی	۵/ ۲۵	۱۰۰۰ تقریباً/ نسخ	۴ ۱/۲ × ۷ ۱/۴ و ۶ × ۸ ۱/۲

(۱) مشتمل بر لباب علوم حقیقیہ و معارف اصلیہ۔ این رسالہ در حقیقت دیباچہ شرح قصیدہ تائیہ ابن الفارض است۔

(۲) مرتب بر ہفت عقبات (۱) علم (۲) توبہ (۳) عوائق (۴) عوارض (۵) بواعث (۶) قوادح (۷) حمد و شکر و بقول بعض این کتاب آخر تصنیف غزالی است۔

(۳) شرح الطریقۃ المحمدیہ نمبر ۱۳۴۵-۱۳۴۶۔ (۴) ایضاً

(۵) تشریح قول نبوی ان لربکم فی ایام دہر کم نفحات من رحمۃ الحدیث۔

(۶) مختصر فصوص الحکم نمبر ۱۳۶۳-۱۳۶۵۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

هنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
حرف الواو					
۱۳۹۱/ ۹۳۴	وسیلة الاحمدیة فی شرح طریقة المحمدیة(۱)	شیخ رجب بن احمد	۳۴۸/ ۲۴	۱۱۷۶/ نسخ	۷ ۱/۴ × ۴ ۱/۳ و ۱۱ × ۷ ۱/۲
۱۳۹۲/ ۸۹۸	وقایة السالک من الأفات والمهالک(۲)	حجة الاسلام ابو حامد محمد بن محمد الغزالی	۱۵۹/ ۲۱	۱۰۵۹/ نسخ	۷ × ۳ ۱/۴ و ۹ × ۵

کتب مواعظ

حرف الف

هنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۱۳۹۳/ ۲۶۷۶	الاثنا عشریة فی مواعظ العددیة(۳)	محمد بن محمد الشهیر بن قاسم الحسنی العاملی	۱۶۳/ ۵	۱۲۰۰/ نستعلیق	۸ × ۴ و ۱۰ ۱/۳ × ۶
۱۳۹۴/ ۲۶۷۷	آداب النفس(٤)	علی بن احمد بن خالد بن عبد الرحمٰن محمد البرقی الکوفی	۴۱/ ۲۰	۹۰۰ تقریباً/ نسخ	۸ ۱/۳ × ۵ و ۱۱ × ۷ ۱/۳
۱۳۹۵/ ۲۶۷۰	ارشاد العباد الیٰ سبیل الرشاد(۵)		۱۷۳/ ۱۷	۱۲۷۵/ نسخ	۶ × ۴ و ۸ × ۶

(۱) شرح الطریقہ المحمدیہ نمبر ۱۳۴۵-۱۳۴۶۔

(۲) قواعد واصول منضبطہ برائے سالکان کہ مراعات موجب حفظ از آفات ومہالک باشد۔

(۳) مرتب بر مقدمہ ودوازدہ باب وخاتمہ۔

(۴) منقسم بر سی باب۔

(۵) منتخب از کتاب زواجر نمبر ۴۹۸ ومرشد الطلاب۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۱۳۹۶/ ۲۶۵۷	ارشاد القلوب(۱)	حسن بن محمد الدیلمی	۱۳۰/ ۵	۱۲۰۰تقریباً/ نسخ	۴×۶ ۱/۴و ۷×۱۰
۱۳۹۷/ ۲۶۵۸	ایضاً(۲)	ایضاً	۲۲۴/ ۱۷	ایضاً	ایضاً
۱۳۹۸/ ۲۶۶۹	اسنیٰ المطالب فی صلة الاقارب(۳)	شهاب الدین احمد بن محمد بن حجر الهیثمی	۲۱۸/ ۲۳	۱۱۲۵/ نسخ	۴×۶و ۶×۸
۱۳۹۹/ ۲۶۴۷	الانجاز المعروف و عمدة الملفوف(۴)	ابو منصور عبد الملک بن اسمٰعیل الثعالبی النیشاپوری	۳۹/ ۲۱	۱۰۹۴/ نسخ	۳ ۱/۳×۶و ۶×۸ ۱/۴

حرف الباء

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۱۴۰۰/	البدور السافرة فی امور الاخرة(۵)	جلال الدین عبد الرحمٰن بن ابی بکر السیوطی	۱۴۱/ ۳۱	۹۷۴/ نسخ	۵×۸و ۷ ۱/۲×۱۰ ۱/۴
۱۴۰۱/	ایضاً	ایضاً	۱۶۳/ ۲۱	۱۱۰۰تقریباً/ نسخ	۶×۶ ۱/۳و ۶ ۱/۳×۹ ۱/۳

حرف التاء

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۱۴۰۲/ ۲۷۵۳	تحفة الغریب فی الصلوة علی الشفیع الحبیب(۶)		۱۶۴/ ۱۱	ایضاً	۳×۵و ۵×۸ ۱/۲

(۱) مشتمل بر پنجاہ و پنج باب مجلد در دو جلد۔ جلد اول۔ (۲) جلد ثانی

(۳) صلہ اقارب را از احادیث و کلام مشائخ ثابت کردہ۔ (۴) در مواعظ و نصائح مرتب در بست باب۔

(۵) کتابے شافی در علوم آخرة۔ جامع احوال نفخ و بعث و حشر و حوض و میزان و حساب وغیرہ و این نسخہ منقول از نسخہ شمس الدین الداؤدی تلمیذ سیوطی است و نیز علی وجہ الکمال بآن نسخہ مقابلہ کردہ شد۔

(۶) در طرق صلوٰة و اثبات آن برای نبی مختار و تحقیق معنی صلوٰة۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۱۴۰۳/ ۲۶۵۹	التذکرة باحوال الموتیٰ(۱)	شمس الدین محمد بن احمد بن ابی بکر بن فرج الانصاری	۵۳۹/ ۱۹	۹۰۰/ نسخ	۴ ۱/۴ × ۸ و ۶ ۱/۳ × ۱۱ ۱/۳
۱۴۰۴/ ۲۶۵۳	تعریب التبر المسبوك فی نصیحة الملوك(۲)		۱۱۸/ ۱۹	۱۱۰۰/ نسخ	۴ × ۶ ۱/۴ و ۶ ۱/۴ × ۸ ۱/۳
۱۴۰۵/ ۲۶۷۸	تقویم المحسنین المعروف باحسن التقویم(۳)	محمد بن مرتضیٰ المدعو بمحسن الکاشی	۴۹/ ۱۰	۱۲۰۰/ نسخ	۴ × ۶ ۱/۲ و ۶ × ۹
۱۴۰۶/	تنویر الحلك فی امکان رویة النبی والملك(٤)	جلال الدین عبد الرحمٰن بن ابی بکر السیوطی	۱۹/ ۱۷	۱۱۰۰ تقریباً/ نسخ	۳ × ۵ ۱/۳ و ۶ × ۸ ۱/۲

حرف الجیم

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۱۴۰۷/ ۲۶۸۱	جلاء الابصار فی فضائل عاشوراء(۵)	عبد الرحمٰن بن محمد الشاذلی	۳۸/ ۲۱	۱۱۰۰/ نسخ	۴ × ۶ و ۶ ۱/۲ × ۸ ۱/۳
۱۴۰۸/ ۲۶۴۷	جنة الامان الواقية و جنة الایمان الباقية(٦)	ابراهیم بن علی بن حسن بن صالح	۴۰۱/ ۱۹	۹۰۰/ نسخ	۴ × ۷ و ۶ × ۱۰

(۱) دراحوال موتی

(۲) امام غزالی کتابے درنصائح ملوک بزبان فارسی برائے سلطان محمد بن ملک شاہ تصنیف کردہ بعدہ بعضے از علماء آن رامعرب کردندواین ہمین معرب است۔

(۳) ساعات جیدہ وردیہ راازاقوال دوازدہ امام واحادیث بیان کردہ مصنف این کتاب رااولاً تقویم المحسنین نام نہادہ بعدازان باحسن التقویم موسوم گردانیدہ مترجم تحت اللفظ فارسی۔

(۴) امکان رویت نبی وملک راازاحادیث وکلام صوفیہ ثابت کردہ۔

(۵) درفضائل ماہ عاشوراء۔ (٦) مشتمل برپنجاہ باب درآداب اعمال شرعیہ

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

14

هنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۱۴۰۹/ ۲۷۴۸	جنة الامان الواقية و جنة الايمان الباقية	ابراهيم بن على بن حسن بن صالح	۳۸۸/ ۹	۱۰۰۰ تقریباً/ نسخ	۴×۷ و ۹×۱۰
۱۴۱۰/ ۲۷۴۹	ایضاً	ایضاً	۴۰۵/ ۱۶	۱۲۸۶/ نسخ	۴×۷ و ۶½×۱۰
۱۴۱۱/ ۹۲۶	جوامع الكلم فى المواعظ والحكم(۱)	شيخ على بن حسام الدين الشهير بالمتقى الحنفى الجونفورى	۱۴۱/ ۲۶	۱۰۰۰ تقریباً/ نسخ	۳½×۷ و ۷½×۱۰
۱۴۱۲/ ۹۲۷	ایضاً(۲)	ایضاً	۲۰۰/ ۱۹	۱۱۰۰/ نسخ	۳×۷¼ و ۴⅓×۹½
۱۴۱۳/ ۹۲۸	ایضاً	ایضاً	۲۶۴/ ۱۷	۱۲۰۰/ نسخ	۳½×۶½ و ۶¼×۹
۱۴۱۴/ ۲۶۶۶	جواهر العقدين فى فضل الشريفين(۳)	نور الدين على بن السيد الشريف الجمالى جمال الدين عبد الله الحسينى الشافعى	۲۵۴/ ۲۱	۸۹۸/ نسخ	۴×۶ و ۶×۷½
۱۴۱۵/ ۲۶۶۵	الجواهر المجموعة والنوادر المسموعة(٤)	ابو الخير شمس الدين محمد بن عبد الرحمٰن السخاوى	۱۶۴/ ۱۱	۹۰۰/ نسخ	۳½×۵ و ۵⅓×۷⅓

(۱) بخط مصنف درین کتاب سہ ہزار و پنج صد کلمات نصائح و حکم مجموع است۔

(۲) منقول از خط مصنف۔

(۳) منقسم بر دو قسم۔ قسم اول در فضیلت علم و قسم ثانی در فضیلت اہل بیت۔

(۴) منقسم بر نہ باب در ذم بخل و مدح سخا و کرم و تحریص بر تصدق و فعل معروف۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
حرف الخاء					
۱۴۱۶/ ۲۶۴۴	الخصال (۱)	محمد بن علی بن الحسین بن موسیٰ بن بابویہ القمی	۲۱۴/ ۲۰	۹۰۰ تقریباً/ نسخ	۶×۳و ۸$\frac{1}{3}$×۴$\frac{1}{3}$
حرف الراء					
۱۴۱۷/ ۲۶۸۲	رسالة فی حق الوالدین (۲)		۴/ ۱۷	۱۱۰۰ تقریباً/ نسخ	۶$\frac{1}{4}$×۳$\frac{1}{3}$و ۷$\frac{1}{3}$×۵$\frac{1}{2}$
حرف الزاء					
۱۴۱۸/	زهر الکمام فی قصة یوسف علیه السلام (۳)	علامه ابو علی عمر بن ابراهیم الانصاری	۱۸۳/ ۱۵	۱۰۳۹/ نسخ	۶×۴$\frac{1}{4}$و ۸×۵$\frac{1}{2}$
حرف السین					
۱۴۱۹/ ۲۶۶۷	السبعیات فی مواعظ البریات (۴)	الشیخ ابونصر محمد بن عبد الرحمٰن الهمدانی	۷۳/ ۲۱	۱۰۸۷/ نسخ	۶$\frac{1}{2}$×۴و ۸$\frac{1}{3}$×۶
۱۴۲۰/ ۲۶۶۸	ایضاً	ایضاً	۸۰/ ۲۱	۱۱۶۴/ نسخ	۶$\frac{1}{2}$×۳$\frac{1}{4}$و ۸$\frac{1}{2}$×۶
۱۴۲۱/ ۹۱۱	سمط الصدور و حاوية النور (۵)	تقی الدین عبد الله ابو بکر بن علی بن عبد الله الموصلی الشافعی الشیبانی	۴۶/ ۱۶	۹۰۰/ نسخ	۵$\frac{1}{3}$×۴و ۷×۵$\frac{1}{2}$

(۱) درخصال محمودہ ومذمومہ۔ (۲) حقوق والدین را از آیات واحادیث ثابت کردہ۔

(۳) درقصہ یوسف علیہ السلام منقسم برہفتدہ مجلس۔

(۴) مشتمل برہفت مجالس وفضائل ایام اسبوع رابیان نمودہ۔

(۵) درتحریص اعمال حسنہ وترہیب از اعمال سیہ۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ

حرف الطاء

۱۴۲۲/ ۸۹۶	طهارة القلوب والخضوع لعلام الغيوب(۱)	عبد العزيز بن احمد بن سعيد بن عبد الله الدميرينی	۱۷۶/ ۱۷	۱۰۰۰ تقریباً/ نسخ	$4\frac{1}{2} \times 3\frac{1}{2}$ و $6\frac{1}{4} \times 4\frac{1}{2}$

حرف الفاء

۱۴۲۳/ ۲۶۷۲	فتح المتعال فی مدح النعال(۲)	مولانا احمد بن شیخ محمد المقری المغربی	۱۱۹/ ۲۹	۱۰۷۳/ نسخ	$7\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$ و $9\frac{1}{2} \times 6$
۱۴۲۴/ ۲۶۷۳	ایضاً	ایضاً	۱۷۵/ ۱۵	۱۲۳۹/ نسخ	$7\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$ و $9\frac{1}{2} \times 6$
۱۴۲۵/ ۲۷۲۲	فخر المنير فی الصلوة علی البشير النذير(۳)	علامه عمر بن علی اللخمی	۴۹/ ۲۳	۸۰۰ تقریباً/ نسخ	$7\frac{1}{3} \times 5$ و 10×7

حرف القاف

۱۴۲۶/ ۲۶۶۲	قمع النفوس(٤)	علامه تقی الدین ابوبکر الحصنی الشافعی	۸۵/ ۱۷	۸۸۷/ نسخ	$7 \times 4\frac{1}{2}$ و $9\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{4}$
۱۴۲۷/ ۲۷۴۴	القول البديع(۵)	ابو الخير شمس الدين محمد بن عبد الرحمٰن السخاوی	۱۸۲/ ۱۹	۸۶۶/ نسخ	$5\frac{1}{2} \times 3\frac{1}{4}$ و $7 \times 5\frac{1}{4}$

(۱) منقسم بر سی فصل بیان اعمال وعقائد کہ موجب تزکیہ قلب است۔

(۲) دربیان مدح نعلین آن حضرت صلی اللہ علیہ وسلم ودر بعضے نصائح۔

(۳) بخط مصنف۔ در بیان صلوٰۃ برائے نبی مختار و زیارت قبر حضرت نبوی و بیان صفات معنویہ و معجزات آنحضرت ﷺ۔ (۴) دربیان معجزات وکرامات آن حضرت ﷺ

(۵) ترغیب صلوٰۃ برائے نبی مختار وتحذیر برترک صلوٰۃ برائے آنحضرت ﷺ۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
		حرف الکاف			
۱۴۲۸/ ۲۶۵۲	کتاب التبصرة(۱)	جمال الدین ابو الفرج عبد الرحمٰن بن الحسن بن علی الجوزی المعروف بابن الجوزی	۱۸۹/ ۲۹	۹۰۰ تقریباً/ نسخ	۵ × ۷$\frac{1}{4}$ و ۷ × ۱۰$\frac{1}{2}$
۱۴۲۹/ ۸۵۷	کتاب التوابین(۲)	موفق الدین ابو محمد عبد الله بن احمد بن محمد بن قدامة المقدسی الحنبلی	۱۱۹/ ۱۷	۸۰۰/ نسخ	۶$\frac{1}{3}$ × ۵$\frac{1}{3}$ و ۵ × ۷$\frac{1}{2}$
۱۴۳۰/ ۲۶۵۶	کتاب تهذیب الریاسة و ترتیب السیاسة(۳)	ابو عبد الله محمد بن علی القلعی	۸۱/ ۳۱	۱۰۰۱/ نسخ	۲ × ۶ و ۶ × ۸$\frac{1}{2}$
۱۴۳۱/ ۲۶۷۹	کتاب العبقریة(٤)	احمد بن عبد الرضا	۶۷/ ۲۹	۱۲۰۰/ نسخ	۴$\frac{1}{3}$ × ۸$\frac{1}{2}$ و ۶$\frac{1}{3}$ × ۱۱$\frac{1}{4}$
۱۴۳۲/ ۲۶۴۵	کتاب الفرج بعد الشدة(۵)	القاضی ابو علی المحسن بن ابی القاسم القنوجی	۲۳۳/ ۱۹	۱۱۰۰ تقریباً/ نسخ	۳$\frac{1}{2}$ × ۶$\frac{1}{4}$ و ۶$\frac{1}{4}$ × ۹$\frac{1}{4}$

(۱) کتابے مفید در مواعظ منقسم بر ۵۰ طبقہ وہر طبقہ مشتمل بر مجالس عدیدہ این کتاب در چہار جلد است ولکن درین لائبریری دو جلد اوّلین مجلد در یک جلد است۔

(۲) این کتاب مشتمل بر بیان توبہ ملائک وانبیاء وملوک وغیرہ۔

(۳) منقسم در دو قسم قسم اول نصائح از کلام حکماء وقسم ثانی در حکایات خلفاء ووزراء وعمال وامراء۔

(۴) در مواعظ ونصائح وطرز معاشرت منقسم بر صد عبقر۔

(۵) در ذکر فرج بعد بؤس وامتحان کہ برای انبیاء بظہور آمدہ وکیفیت آن وماخذ نقل کلام ربانی است۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۱۴۳۳/ ۲۷۲۵	کتاب لطائف المعارف(۱)	الحافظ زین الدین ابو الفرج عبد الرحمٰن بن احمد بن رجب الحنبلی	۴۷۷/ ۱۸	۸۴۰/ نسخ	و۵½ × ۴ ۷ × ۵¼
۱۴۳۴/ ۲۶۸۶	کتاب المواعظ(۲)		۸۲/ مختلف	۱۲۰۰/ نسخ	و۶×۳ ۷⅓ × ۴½

حرف المیم

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۱۴۳۵/ ۹۴۰	مجالس الابرار و مسالک الاخبار(۳)	الشیخ احمد الرومی	۲۹۷/ ۹	۱۲۳۶/ نستعلیق	و۶¼ × ۳¼ ۸½ × ۶½
۱۴۳۶/ ۲۷۵۷	مقطر ماء الحیوٰة لاھل الصلوٰة(٤)	محمد افلاطون بن محمد جعفر الحارثی	۳۷/ ۱۷	۱۱۳۷/ نسخ	و۵½ × ۳.½ ۸¼ × ۵⅓
۱۴۳۷/ ۲۶۸۴	منابر الاسلام(۵)		۱۸۸/ ۱۱	۱۲۸۵/ نسخ	و۶¼ × ۴ ۹½ × ۶
۱۴۳۸/ ۲۶۸۵	ایضاً(٦)	ایضاً	۲۸۹/ ۱۱	۱۲۷۵/ نسخ	و۶½ × ۴ ۹½ × ۶
۱۴۳۹/ ۲۶۷۱	موارد الکلم و سلک درر الحکم(۷)	ابو الفیض بن المبارک الھندی المتخلص بفیضی	٦۵/ ۱۳	۱۰۰۰/ نسخ	و۸×۵ ۱۰ × ۷¼

(۱) عبادات ووظائف ماہ بماہ رابیان کردہ واز احادیث سند گرفتہ وابتداء از محرم کردہ وختم برذی الحجہ۔

(۲) مترجم تحت اللفظ فارسی منقسم بر سی ودو موعظۃ۔

(۳) کتابے در موعظۃ مرتب بر صد مجلس۔ (۴) در طرق صلوٰۃ واثبات آن برائے نبی مختار۔

(۵) در حکایات ونصائح وخطب کہ حضرت حسن بن علی طالب بر منابر خواندہ اند۔ مجلد در دو جلد۔ جلد اول۔

(٦) جلد ثانی۔

(۷) در قواعد دینیہ ومقاصد ضروریہ منقسم بر پنجاہ وسہ موارد الفاظات غیر منقوطہ از اول تا آخر استعمال نمودہ۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۱۴۴۰/ ۲۶۶۱	مواعظ الابرار(۱)	بیبرس الداودار	۱۱۳/ ۲۳	۷۳۸/ نسخ	و۸×۵ ۱۰×۷ ۱/۴

حرف النون

۱۴۴۱/ ۲۶۶۳	نثر اللآلی(۲)	علی الصوفی	۲۷/ ۳	۸۸۲/ نسخ	و۴ ۱/۳×۳ ۱/۲ ۸×۵

کتب ادعیہ

حرف الف

۱۴۴۲/ ۲۷۱۲	ادل الخیرات والاقرب الی الحسنات(۳)	جمال الدین ابو عمر السید محمود بن محمد بن علی القادری الشیخانی	۹۶/ ۱۵	۱۲۴۷/ نسخ	۴×۲ ۱/۴ ۶ ۱/۲×۴ ۱/۴
۱۴۴۳/ ۲۷۲۰	الاذکار(٤)	محی الدین ابو زکریا یحیٰی بن شرف النووی	۱۹۵/ ۱۹	۹۰۰/ نسخ	و۵ ۱/۲×۳ ۱/۲ ۴ ۱/۴×۵
۱۴۴۴/ ۲۷۲۱	ایضاً(۵)	ایضاً	۲۴۷/ ۱۷	۱۲۵۳/ نستعلیق	و۷ ۱/۲×۴ ۱۰ ۱/۲×۶ ۱/۳
۱۴۴۵/ ۲۷۴۵	ایضاً(۶)	جلال الدین عبد الرحمٰن بن ابی بکر السیوطی	۵۰/ ۱۷	۱۱۰۰/ نسخ	و۷×۳ ۱/۴ ۹ ۱/۲×۴ ۱/۳

(۱) منقسم بر پنجاہ باب از اول یک ورق ناقص۔

(۲) کلمات موجزہ حضرت علی کرم اللہ وجہہ کہ مشتمل بر نصائح است جمع کردہ۔ مترجم تحت اللفظ فارسی۔

(۳) کتابے جامع در فنون صلوٰۃ و نیز مسمی بسلسلۃ الانوار است۔

(۴) اذکار و دعوات را از احادیث جمع کردہ۔ (۵) ایضاً

(۶) بر طرز اذکار نووی نمبر ۱۴۴۳ اذکار را از احادیث جمع کردہ۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

هنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۱۴۴۶/ ۲۷۶۳	الاوراد الفتحیة(۱)	میر سید علی همدانی	۲۲/ ۸	۱۲۰۰/ نسخ	۳ ۱/۲ × ۵ ۱/۴ و ۴ ۱/۴ × ۷ ۱/۲

حرف التاء

هنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۱۴۴۷/ ۲۷۳۶	تهذیب الاذکار(۲)	الامام احمد بن الحسین بن ارسلان الرملی	۲۸۳/ ۲۱	۱۲۷۲/ نسخ	۵ ۱/۳ × ۹ و ۸ ۱/۲ × ۱۲ ۱/۴

حرف الجیم

هنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۱۴۴۸/ ۲۷۶۶	جامع الانوار	محمد امین المفتی زاده	۱۶/ ۱۱	۱۲۷۸/ نسخ	۳ × ۵ ۱/۴ و ۵ × ۷ ۱/۲
۱۴۴۹/ ۲۷۴۳	الجواهر الغالیة فی الاحادیث العالیة(۳)	محمد بن عفیف الدین محمد بن نور الدین	۱۷۳/ ۱۶	۱۱۹۹/ نستعلیق	۳ ۱/۲ × ۶ ۱/۴ و ۶ × ۸

حرف الحاء

هنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۱۴۵۰/ ۲۷۳۴	الحرز الثمین للحصن الحصین(٤)	علی بن سلطان محمد القاری المعروف بملا علی القاری	۳۷۰/ ۲۲	۱۲۰۰/ نسخ	۳ × ۶ ۱/۳ و ۵ × ۸ ۱/۲
۱۴۵۱/ ۲۷۶۲	حزب الاخفاء(۵)	ابو الحسن علی بن عبد الله بن عبد الجبار المغربی الشاذلی	۸/ ۸	۱۱۰۸/ نسخ	۲ ۱/۲ × ۴ ۱/۴ و ۴ ۱/۴ × ۶ ۱/۲

(۱) معروف بدعاء فتح نامه در اوراد یومیه۔

(۲) اذکار و دعوات را از احادیث جمع نموده۔

(۳) مدار اجتماع ادعیه بر احادیث کرده۔ (۴) شرح حص حصین نمبر ۱۴۵۳-۱۴۵۵۔

(۵) المعروف بدعاء احتجاب این نسخه را مرزا احمد برائے شاه سلطان حسین نوشته۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۱۴۵۲/ ۲۷۵۰	الحزب الاعظم(۱)	علی بن سلطان محمد القاری المعروف بملا علی القاری	۵۵/ ۱۳	۱۱۰۰ تقریباً/ نسخ	۳ × ۵ ۱/۴ و ۵ × ۷ ۱/۳
۱۴۵۳/ ۲۷۲۶	الحصن الحصین(۲)	شمس الدین ابو الخیر محمد بن محمد بن محمد بن علی بن یوسف المعروف بابن الجزری	۱۱۴/ ۱۱	۱۱۰۰ تقریباً/ نسخ	۲ ۱/۳ × ۴ ۱/۳ و ۵ ۱/۳ × ۸ ۱/۴
۱۴۵۴/ ۲۷۲۷	ایضاً	ایضاً	۱۹۵/ ۱۹	۱۲۰۰ تقریباً/ نسخ	۲ ۱/۲ × ۵ ۱/۳ و ۵ × ۱۰
۱۴۵۵/ ۲۷۲۸	ایضاً	ایضاً	۱۳۷/ ۱۰	ایضاً	۲ ۱/۴ × ۴ ۱/۲ و ۴ ۱/۲ × ۷

حرف الخاء

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۱۴۵۶/ ۲۷۵۴	خلاصة الاذکار(۳)	محمد بن مرتضیٰ المدعو بالمحسن الکاشی	۱۲۹/ ۱۵	۱۱۰۰ تقریباً/ نسخ	۲ × ۵ و ۴ × ۷ ۱/۲

حرف الدال

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۱۴۵۷/	الدعاء(٤)		۵/ ۷	۹۰۰/ نسخ	۲ ۱/۲ × ۴ و ۳ ۱/۴ × ۴ ۱/۳
۱۴۵۸/ ۲۷۱۸	ایضاً(۵)		۲۹/ ۷	۱۲۵۵/ نسخ	۲ ۱/۲ × ۴ ۱/۳ و ۶ × ۷ ۱/۳

(۱) دعوات ماثورہ از احادیث منشورہ۔ (۲) کتابے معروف در ادعیہ۔

(۳) منقسم بر دوازدہ فصل و یک خاتمہ۔ (۴) معروف بچہل اسماء۔

(۵) المعروف بدعاء اعتصام۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۱۴۵۹/ ۲۷۰۹	الدعاء(۱)		۱۰/ ۷	۱۰۰۰ تقریباً/ نسخ	۳ × ۵½ و ۴¼ × ۷
۱۴۶۰/ ۲۷۳۷	دلائل الخیرات و شوارق الانوار فی ذکر الصلوٰة علی النبی المختار(۲)	ابو عبد الله محمد بن سلیمان بن ابی بکر الجزولی	۲۶۲/ ۷	۱۱۰۰/ نسخ	۳⅓ × ۶½ و ۵¼ × ۹
۱۴۶۱/ ۲۷۳۸	ایضاً	ایضاً	۱۳۹/ ۱۱	۱۲۰۰/ نسخ	۲½ × ۴½ و ۴ × ۷

حرف الراء

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۱۴۶۲/ ۲۷۰۲	ریاض السالکین شرح صحیفة زین العابدین(۳)	علی صدر الدین المدنی	۵۴۴/ ۲۹	۱۲۰۰/ نسخ	۵ × ۸½ و ۸ × ۱۳

حرف الشین

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۱۴۶۳/ ۲۷۱۵	شرح الحزب المنسوب الی ابی الحسن الشاذلی(٤)		۳۱/ ۲۷	۱۲۰۰/ نسخ	۵ × ۶¼ و ۶ × ۸¼
۱۴۶۴/ ۲۷۳۱	شرح الحصن الحصین(۵)		۷۶/ ۲۵	۹۵۹/ نسخ	۵ × ۶½ و ۶ × ۸½
۱۴۶۵/ ۲۷۳۲	ایضاً(٦)		۸۸/ ۲۵	۱۱۰۰/ نسخ	۳½ × ۵½ و ۴⅓ × ۷¼

(۱) المعروف بدعاء مغنی۔ (۲) کتابے معروف در ادعیہ۔

(۳) شرح صحیفہ کاملہ نمبر ۱۴۷۱-۱۴۷۸۔

(۴) مشتمل بر مقدمہ وسہ مقصد و یک خاتمہ۔

(۵) الحصن الحصین نمبر ۱۴۵۳-۱۴۵۵۔ (٦) ایضاً

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

هنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۱۴۶۶/ ۲۷۳۳	شرح الحصن الحصین(۱)		۱۹۶/ ۱۳	۱۱۹۵/ نسخ	۶×۳ ۱/۴ و ۸ ۱/۳ ×۵ ۱/۳
۱۴۶۷/ ۲۷۰۵	شرح دعاء السمات	الکاظم بن القاسم الحسینی	۶۵/ ۱۴	۱۲۰۰/ نسخ	۴× ۶ ۱/۲ و ۱۰×۶ ۱/۲
۱۴۶۸/ ۲۷۰۳	شرح الصحیفة الکاملة(۲)	محمد علی بن احمد بن علی الشامی العاملی	۱۹۳/ ۳۱	۱۱۱۷/ نسخ	۶× ۹ ۱/۳ و ۱۲×۸ ۱/۴
۱۴۶۹/ ۲۷۰۱	ایضاً(۳)	ملا باقر داماد	۲۰/ ۳۱	۱۲۰۰/ نسخ	۵×۷ و ۷× ۸ ۱/۴
۱۴۷۰/ ۲۷۴۶	شرح الصلوٰة المعتادة فی ورد الشیخ نور الدین(٤)	شهاب الدین البلقینی	۸/ ۲۵	ایضاً	۴×۶ و ۶×۸

حرف الصاد

هنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۱۴۷۱/ ۲۶۹۲	الصحیفة الکاملة(۵)	زین العابدین علی بن حسین رضی الله عنهما	۹۰/ ۱۲	۱۰۰۶/ نسخ	۵ ۱/۲ × ۷ ۱/۴ و ۷ ۱/۲ × ۱۱ ۱/۲
۱۴۷۲/ ۲۶۹۳	ایضاً	ایضاً	۱۰۹/ ۱۱	۱۰۰۰/ نسخ	۴× ۶ ۱/۲ و ۶ ۱/۲ × ۹ ۱/۳
۱۴۷۳/ ۲۶۹۴	ایضاً	ایضاً	۲۴۴/ ۹	۱۱۰۰ تقریباً/ نسخ	۴×۶ و ۵ ۱/۲ ×۹

(۱) الحصن الحصین نمبر ۱۴۵۳-۱۴۵۵۔

(۲) بخط شارح المسمّی باسفار الراغبین فی شرح صحیفہ زین العابدین الصحیفہ الکاملہ نمبر ۱۴۷۱-۱۴۷۸۔

(۳) صحیفہ کاملہ نمبر ۱۴۷۱-۱۴۷۸۔ (۴) المسمّی بمصباح المنیر فی شرح الصلوٰۃ علی البشیر النذیر۔

(۵) نوشتہ عبد الباقی الحداد و شہرت بصحیفہ سجادیہ نیز دارد و این صحیفہ موسوم بانجیل اہل بیت و زبور آل محمد ﷺ مذہب و مطلا۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

هنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۱۴۷۴/ ۲۶۹۵	الصحیفة الکاملة(۱)	زین العابدین علی بن حسین رضی الله عنهما	۱۷۵/ ۱۰	۱۱۱۴/ نسخ	۳×۶و ۵×۸ ۱/۴
۱۴۷۵/ ۲۶۹۸	ایضاً	ایضاً	۱۶۶/ ۱۲	۱۱۰۰تقریباً/ نسخ	۱ ۱/۲×۴و ۳×۵
۱۴۷۶/ ۲۶۹۹	ایضاً	ایضاً	۱۲۶/ ۱۲	ایضاً	۲ ۱/۴×۴و ۴ ۱/۴×۷ ۱/۲
۱۴۷۷/ ۲۶۹۶	ایضاً	ایضاً	۱۵۱/ ۱۱	ایضاً	۱ ۱/۲×۲ ۱/۴و ۲ ۱/۲×۳ ۱/۳
۱۴۷۸/ ۲۶۹۷	ایضاً	ایضاً	۱۶۷/ ۱۰	۱۱۰۰/ نسخ	۲ ۱/۴×۴و ۳ ۱/۳×۶ ۱/۳
۱۴۷۹/ ۲۷۶۴	الصلوٰة الکبری(۲)		۴۰/ ۱۱	۱۱۰۰تقریباً/ نسخ	۳×۵و ۴ ۱/۴×۶ ۱/۲
۱۴۸۰/ ۲۷۶۵	ایضاً(۳)		۳۵/ ۹	۱۲۰۰/ نسخ	۳×۵ ۱/۲و ۴ ۱/۳×۷ ۱/۲
۱۴۸۱/ ۲۷۶۷	الصلوٰة المنتظریة علی الذات المحبوبیة	سید محمد منتظر النقشبندی المشهور بشیخ الافندی المدنی	۴۳/ ۱۵	۱۲۰۰/ نسخ	۳×۵ ۱/۲و ۵×۲

(۱) مترجم۔ تحت اللفظ فارسی۔

(۲) المعروف بدرود اکبر۔

(۳) این نیز معروف بدرود اکبر است و لکن مابین درود اکبر سابق و این فرقے کثیر است علاوہ ازین جامع این ادعیہ شیعی است و جامع نمبر ۱۴۷۹ سنی المذہب است و از ورق ۲۶ تا ۳۵ درود مستغاث است۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
حرف الضاد					
۱۴۸۲/ ۲۷۵۹	الضیاء الشمسی علی الفتح القدسی(۱)	سید مصطفی بن کمال الدین بن علی البکری	۸۳/ ۱۶۰	۱۱۷۷/ نسخ	۶×۴ و ۸ ۱/۳ × ۶ ۱/۴
حرف الطاء					
۱۴۸۳/ ۲۷۰۶	طب الائمة(۲)	حسین و عبد الله ابنی بسطام	۷۱/ ۱۶	۱۰۰۰/ نسخ	۷×۴ و ۹ ۱/۲ × ۶
حرف العین					
۱۴۸۴/ ۲۷۶۱	عجالة فی الاذکار الصلواتیة(۳)	مولانا شیخ حسین بن علی بن عبد الشکور	۵۵/ ۲۵	۱۱۸۷/ نسخ	۶ ۱/۴ × ۳ ۱/۲ و ۸×۶
۱۴۸۵/ ۲۷۳۵	عدة الداعی(٤)	جمال الدین فهد الحلی	۲۵۷/ ۱۲	۱۱۰۰/ نسخ	۴×۲ و ۶ ۱/۴ × ۳ ۱/۳
حرف الفاء					
۱۴۸۶/ ۲۷۶۰	الفیوضات الحسنیٰ من مشاهد الحبیب الاسنیٰ(۵)	شیخ حسین بن علی بن عبد الشکور	۵۵/ ۲۵	۱۲۴۷/ نسخ	۴ ۱/۴ × ۲ ۱/۳ و ۶ ۱/۲ × ۴ ۱/۴
حرف الکاف					
۱۴۸۷/ ۲۷۱۳	کنز العباد شرح الاوراد(٦)	نور الدین علی بن احمد الفوری	۴۴۲/ ۱۹	۱۱۰۰ تقریباً/ نسخ	۷ ۱/۴ × ۳ ۱/۲ و ۹ ۱/۲ × ۷ ۱/۲

(۱) این شرح بدرود سحر کہ مسمّی بہ الفتح القدسی مابین وشارح ہر دو یکے اند۔ (۲) در ادعیہ دفع امراض۔
(۳) مشتمل بریک مقدمہ و سہ مقصد۔ (۴) مشتمل بریک مقدمہ و شش باب۔
(۵) حاشیہ شرح الہدیۃ السعیدیۃ۔ (٦) شرح اوراد۔ شیخ شہاب الدین السہروردی۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
/۱۴۸۸ ۲۷۱۴	کنز العباد شرح الاوراد	نور الدین علی بن احمد الفوری	/۳۴۰ ۲۱	/۱۱۰۰ نسخ	و۸×۴½ ۹⅓×۷½
/۱۴۸۹ ۲۷۲۴	کنز المرید فی شرح اوراد بہاء الدین(۱)	محمد امین بن احمد الظروفی	/۸۴ ۱۷	/۱۲۹۹ نسخ	و۷×۴ ۸½×۶¼

حرف اللام

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
/۱۴۹۰ ۲۷۵۸	اللمح الندسی علی الفتح القدسی(۲)	الشیخ مصطفیٰ بن کمال الدین الصدیقی	/۱۰۷ ۱۹	/۱۱۵۰ نسخ	و۵½×۳ ۷¼×۴⅓
/۱۴۹۱ ۲۷۱۰	اللمعة النورانیة(۳)	ابو العباس شرف الدین احمد بن علی القرشی البونی	/۳۶ ۲۰	/۹۹۸ نستعلیق	و۶½×۳⅓ ۸×۵

حرف المیم

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
/۱۴۹۲ ۲۷۴۱	المجربات(٤)	ابو عبد الله محمد بن یوسف الحسنی السنوسی	/۴۰ ۱۱	/۱۱۰۰ نسخ	و۶⅓×۴¼ ۸⅓×۶½
/۱۴۹۳ ۲۷۲۳	المجموعة المبارکة(۵)		/۲۶ ۱۹	/۱۰۰۰ تقریباً نسخ	و۶×۳½ ۸×۵½
/۱۴۹۴ ۲۷۰۷	مصباح المتهجد(٦)	محمد بن حسن بن علی الطوسی	/۱۶۵ ۱۹	/۱۲۰۰ نسخ	و۷½×۴ ۹¼×۶

(۱) شرح اوراد شیخ بہاء الدین۔

(۲) مختصر الضیاء الشمسی نمبر ۱۴۸۲۔

(۳) در ذکر اسماء اعظم و کیفیت انفعال۔

(۴) ادعیہ مجربہ سنوسی۔ (۵) مشتمل بر ادعیہ مستجاب۔

(۶) عبادات و ادعیہ رابیان کردہ۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۱۴۹۵/ ۲۷۴۰	مطالع المسرات بجلاء دلائل الخيرات (۱)	الشيخ مهدى بن جواد الغاشى	۳۳۸/ ۲۱	۱۱۰۰/ نسخ	۶×۴ و ۸×۶
۱۴۹۶/ ۲۷۳۰	مفتاح الحصن الحصين (۲)	شمس الدين ابو الخير محمد بن محمد بن على بن يوسف المعروف بابن الجزرى	۵۸/ ۱۵	۱۲۳۸/ نسخ	۵×۴ و ۶ ۱/۴ × ۴ ۱/۴
۱۴۹۷/ ۲۷۵۱	مفتاح الفلاح (۳)	محمد بن حسين بن عبد الصمد بن العاملى	۱۳۳/ ۱۷	۱۰۳۱/ نسخ	۴ ۱/۴ × ۲ ۱/۴ و ۵ ۱/۲ × ۴
۱۴۹۸/ ۲۷۵۲	ايضاً (٤)	ايضاً	۳۴۳/ ۹	۱۲۶۰/ نسخ	۶×۴ و ۸ ۱/۳ × ۵ ۱/۲
۱۴۹۹/ ۲۷۱۶	مهج الدعوات (۵)	ابو القسم على بن موسىٰ بن جعفر بن محمد بن احمد بن مخمد بن احمد بن محمد الطاؤسى العلوى الحسينى	۳۰۰/ ۱۷	۱۱۳۵/ نسخ	۶ ۱/۳ × ۳ ۱/۴ و ۹ ۱/۴ × ۵ ۱/۴

حرف الواو

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۱۵۰۰/ ۲۷۵۶	وظايف النبى صلى الله عليه وسلم (٦)		۷۵/ ۱۶	۱۱۴۴/ نسخ	۶ ۱/۲ × ۳ ۱/۴ و ۸ ۱/۲ × ۵

(۱) شرح دلائل الخیرات نمبر ۱۴۶۱-۱۴۶۳۔

(۲) الحصن الحصین نمبر ۱۴۶۵۴-۱۴۵۶۔

(۳) دربیان ادعیہ وعبادات۔ (۴) مطلاو مذہب۔

(۵) احراز وادعیہ راجمع نمودہ۔ (۶) اوراد وظائف یومیہ راجمع نمودہ۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

هنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنه کتابت / خط	پیمانه / حوض/حاشیه

کتب صرف

حرف الباء

هنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنه کتابت / خط	پیمانه / حوض/حاشیه
۱۵۰۱/ ۲۱۰۴	بغية الآمال فی معرفة النطق بجميع مستقبلات الافعال(۱)	ابو جعفر احمد بن يوسف بن علی بن يعقوب الفهری	/۷۲ ۱۳	/۶۹۰ نسخ	۳ ۱/۳ × ۵ ۱/۳ و ۵ ۱/۲ × ۷ ۱/۳

حرف الشين

هنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنه کتابت / خط	پیمانه / حوض/حاشیه
۱۵۰۲/ ۲۰۷۸	الشافيه(۲)	شيخ جمال الدين ابو عمر عثمان بن عمر المعروف بابن الحاجب المالکی	/۸۳ ۹	/۱۰۳۸ نستعلیق	۳ ۱/۲ × ۷ و ۶ ۱/۲ × ۱۰
۱۵۰۳/ ۲۰۸۰	ايضاً	ايضاً	/۱۲۷ ۷	/۱۰۹۲ نسخ	۳ × ۶ ۱/۲ و ۶ × ۱۱
۱۵۰۴/ ۲۱۳۷	شرح الاصول الاکبری(۳)		/۱۸۹ ۲۳	/۱۰۸۷ نستعلیق	۳ ۱/۳ × ۶ و ۵ ۱/۳ × ۸ ۱/۲
۱۵۰۵/ ۲۱۳۸	ايضاً(٤)		/۲۵۷ ۱۵	/۱۲۰۰ نسخ	۳ ۱/۳ × ۶ ۱/۲ و ۵ ۱/۲ × ۸ ۱/۲

(۱) کتابے مختصر و مفید در شناخت جمیع مستقبلات افعال منقسم بر دو قسم۔ قسم اول در ثلاثی و قسم ثانی در ثلاثی مزید و رباعی و خماسی و سداسی۔

(۲) گرچه کاتب در آخر کتاب سنه کتابت ۱۰۳۸ نوشته ولکن از طرز کتابت معلوم می شود که در سنه ۱۲۰۰ مکتوب شده۔

(۳) اصول اکبری تصنیف علی بن اکبر اله آبادی۔

(۴) ایضاً

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

هنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنه کتابت / خط	پیمانه حوض/حاشیه
۱۵۰۶/ ۲۱۳۶	شرح التوصیف فی التصریف(۱)	میرزا محمد مشهدی بن محمد رضا بن اسمعیل بن جمال الدین القمی	۸۷/ ۱۵	۱۰۹۰/ نسخ	۲ ۱/۳×۵ و ۴ ۱/۴×۷ ۱/۴
۱۵۰۷/ ۲۰۸۹	شرح التصریف(۲)	ابن محمد باقر نصر الله الشیرازی	۲۵۱/ ۱۴	۱۱۶۵/ نسخ	۴×۷ ۱/۲ و ۶ ۱/۲×۱۰
۱۵۰۸/ ۲۰۸۱	شرح الشافیة(۳)	رضی الدین محمد بن الحسن الاسترآبادی الحنفی لنحوی الشهیر بالنم الرضی	۳۱۰/ ۱۹	۱۰۶۴/ نستعلیق	۳×۶ و ۶ ۱/۴×۱۰ ۱/۴
۱۵۰۹/ ۲۰۸۷	ایضاً(٤)	نظام الدین الحسن بن محمد النظام النیساپوری	۱۳۳/ ۲۱	۷۰۰ تقریباً/ نسخ	۳ ۱/۳×۶ ۱/۴ و ۶×۹ ۱/۴
۱۵۱۰/ ۲۰۸۲	ایضاً(۵)	فخر الدین احمد بن الحسن البحاربردی	۱۰۲/ ۲۷	۸۰۰ تقریباً/ نسخ	۵×۷ ۱/۲ و ۶×۹ ۱/۳
۱۵۱۱/ ۲۰۸۴	ایضاً(٦)	ایضاً	۲۰۸/ ۲۳	۱۰۳۲/ نسخ	۲ ۱/۳×۷ ۱/۴ و ۶ ۱/۲×۱۱ ۱/۴
۱۵۱۲/ ۲۰۸۳	ایضاً(۷)	ایضاً	۱۶۶/ ۲۵	۱۱۰۰ تقریباً/ نستعلیق	۳ ۱/۴×۵ و ۵ ۱/۴×۸ ۱/۳

(۱) التوصیف رساله منظومه است در صرف مصنفه عبدالرحمٰن بن عیسیٰ بن مرشد العمری الحنفی المتوفی سنه ۱۰۳۷۔

(۲) التصریف تصنیف ابراہیم بن عبدالوہاب الزنجانی است۔

(۳) المشهور بالرضی شافیه نمبر ۱۵۰۲ و نمبر ۱۵۰۳۔

(۴) شرح الشافیه نمبر ۱۵۰۲ و نمبر ۱۵۰۳ بخط شارح۔

(۵) شافیه نمبر ۱۵۰۲ و نمبر ۱۵۰۳۔

(٦) ایضاً (۷) ایضاً

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۱۵۱۳/ ۲۰۸۵	شرح الشافیۃ(۱)	فخر الدین احمد بن الحسن البحاربردی	۲۴۶/ ۱۷	۱۲۰۰/ نسخ	۳½×۷¼ و ۵½×۹½
۱۵۱۴/ ۲۰۹۱	شرح لامیة الافعال(۲)	بدر الدین محمد بن محمد بن ابو عبد الله بن مالك	۱۸/ ۱۷	۱۰۰۰تقریباً/ نسخ	۳⅓×۵⅓ و ۵⅓×۸

حرف المیم

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۱۵۱۵/ ۲۰۸۸	المناهل الصافیة فی تحقیق معانی الشافیة(۳)	لطف الله بن محمد بن الغیاث الطفیری الحجاجی	۲۶۶/ ۲۱	۱۱۰۰تقریباً/ نسخ	۳½×۶ و ۸×۶

کتب النحو

حرف الف

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۱۵۱۶/ ۲۱۳۱	الارشاد فی النحو(٤)	شیخ شهاب الدین احمد بن عمر الهندی الدولت آبادی	۱۸۵/ ۵	مختلف/ نسخ	۵×۵ و ۶×۹¼
۱۵۱۷/ ۲۱۱۴	اعراب الاجرومیة(۵)	شیخ شهاب الدین احمد الصغیر البصری	۴۲/ ۲۳	۱۲۷۵/ نسخ	۴¼×۶ و ۵⅓×۹

(۱) شافیہ نمبر ۱۵۰۲ و نمبر ۱۵۰۳۔

(۲) لامیۃ الافعال رسالہ منظومہ در صرف از ابن مالک است واین شرح از پسر ابن مالک است۔

(۳) شرح شافیہ نمبر ۱۵۰۲ و نمبر ۱۵۰۳۔

(۴) از ابتدا دوازدہ ورق بخط نستعلیق مکتوبہ تقریباً سنہ ۱۱۰۰ است وماقبی بخط نسخ ۹۰۰ تقریباً۔

(۵) المقدمۃ الاجرومہ رسالہ است مفید در علم نحو مصنفہ ابو عبد اللہ محمد بن محمد بن داؤد (بقیہ اگلے صفحہ پر)

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۱۵۱۸/ ۲۰۷۷	اعراب الکافیة(۱)		۱۳۱/ ۱۵	۱۳۰۰/ نسخ	۴×۷و ۵ ۱/۲ × ۸ ۱/۲
۱۵۱۹/ ۲۱۳۴	الاقتراح فی علم اصول النحو(۲)	جلال الدین عبد الرحمٰن بن ابی بکر السیوطی	۲۶/ ۲۷	۱۰۵۲/ نسخ	۳ ۱/۳ × ۷ ۱/۴و ۶ ۱/۳ × ۹ ۱/۳
۱۵۲۰/ ۲۰۹۲	الالفیة(۳)	جمال الدین ابو عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك الطائی الجیانی الشافعی	۱۰/ ۱۳	۱۱۰۰تقریباً/ نسخ	۳ ۱/۴ × ۷و ۶ × ۹ ۱/۲
۱۵۲۱/ ۲۰۳۹	الانوار شرح المصباح(٤)		۷۲/ ۲۱	۱۰۰۰تقریباً/ نسخ	۲ ۱/۲ × ۵ ۱/۲و ۵ ۱/۴ × ۹ ۱/۲
۱۵۲۲/ ۲۰۱۳	الایضاح(۵)	ابو علی الحسن بن احمد بن عبد الغفار الفارسی	۱۲۶/ ۱۹	۵۹۹/ نسخ	۴ ۱/۴ × ۷ ۱/۴و ۶ ۱/۴ × ۹
۱۵۲۳/ ۲۰۲۷	ایضاً(٦)	جمال الدین ابو عمر عثمان بن عمر المعروف بابن الحاجب المالکی	۲۶۹/ ۲۵	۶۷۲/ نسخ	۴ ۱/۴ × ۷و ۶ ۱/۴ × ۹ ۱/۴

(پچھلے صفحہ کا بقیہ) الصنہاجی المعروف بابن اجروم۔ شہاب الدین اعراب وترکیب مقدمہ اجرومیہ بیان کردہ۔

(۱) ترکیب واعراب کافیہ رابیان کردہ کافیہ نمبر ۱۵۹۲-۱۵۹۳۔

(۲) سیوطی اصول علم نحو راجمع نمودہ ودر دیباچہ این کتاب مدعی است کہ نسبت این اصول بہ نحو مثل نسبت اصول فقہ سوی فقہ۔ (۳) مسائل نحویہ رادر ہزار شعر جمع نمودہ لہذا بالفیہ مشہور گشتہ و لکن اصل نام کتاب الخلاصہ است۔ (۴) المصباح نمبر ۱۶۰۶-۱۶۰۸۔

(۵) مشتمل بریک صد ونود و شش باب یک صد و شصت و شش باب در نحو وبواقی در صرف دو جزء مجلد دریک جلد۔ مصنف در دیباچہ می گوید کہ این کتاب را برائے درس ملک عادل عضد الدولہ تصنیف نمودہ۔

(٦) شرح المفصل نمبر ۱۶۱۱۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

هنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۱۵۲۴/	ایضاح المعانی السنیة(۱)	علم الدین قاسم بن یوسف بن معوضة	۱۶۵/ ۲۸	۹۶۰/ نسخ	۸×۵و ۱۰½×۷¼

حرف الباء

۱۵۲۵/ ۲۱۰۰	البهجة المرضية(۲)	جلال الدین عبد الرحمٰن بن ابی بکر السیوطی	۱۷۰/ ۱۴	۱۲۵۶/ نسخ	۶×۳¼و ۸½×۵¼
۱۵۲۶/ ۲۱۰۱	ایضاً(۳)	ایضاً	۶۹/ ۱۷	۱۰۸۵/ نسخ	۴×۲¼و ۶×۴½

حرف التاء

۱۵۲۷/ ۲۱۲۰/A	تحفة الغریب فی الکلام علی مغنی اللبیب(٤)	بدر الدین محمد بن ابی بکر بن عمر بن ابی بکر بن محمد بن سلیمان بن جعفر القرشی المخزومی الاسکندری المعروف بابن الدمامینی	۴۲۷/ ۲۷	۹۰۰/ نسخ	۷½×۴⅓و ۱۱×۷¼
۱۵۲۸/ ۲۱۴۱	التحفة الوزیریة(٥)	محمد عبد الحق الخیر آبادی	۹۶/ ۲۱	۱۳۰۰/ نستعلیق	۸½×۴و ۱۱½×۷

(۱) شرح الکافیہ نمبر ۱۵۹۳-۱۵۹۴ از ورق ۱۴۶ تا آخر عبارات کتب دیگر و مضامین متفرقہ مکتوب است۔

(۲) شرح الفیہ نمبر ۱۵۲۰۔

(۳) شرح الفیہ نمبر ۱۵۲۰ از ابتدا چند ورق ناقص۔

(۴) شرح مغنی اللبیب نمبر ۱۶۰۹-۱۶۱۰۔

(۵) مولانا عبدالحق الخیرآبادی این کتاب را تحفہ نواب وزیرالدولہ امیرالملک محمد وزیر خان بہادر (بقیہ اگلے صفحہ پر)

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۱۵۲۹/ ۲۰۹۵	التصریح بمضمون التوضیح (۱)	خالد بن عبد الله بن ابی بکر الازهری	۲۲۶/ ۲۷	۱۱۱۴/ نسخ	۴×۷ و ۵½×۸½
۱۵۳۰/ ۲۰۹۶	ایضاً (۲)	ایضاً	۳۴۱/ ۲۱	۱۱۰۰ تقریباً/ نسخ	۳½×۶½ و ۶×۸½
۱۵۳۱/ ۲۰۹۷	ایضاً (۳)	ایضاً	۲۵۸/ ۲۵	۱۱۰۰/ نسخ	ایضاً
۱۵۳۲/ ۲۰۵۷	تکملة الحاشیة (٤)	ملا عبد الحکیم السیالکوٹی	۱۸۵/ ۱۷	۱۱۸۰/ نسخ	۲½×۵ و ۵¼×۷½
۱۵۳۳/ ۲۰۵۸	ایضاً (۵)	ایضاً	۲۳۳/ ۱۹	۱۱۰۰ تقریباً/ نسخ	۳×۶¼ و ۵¼×۸½
۱۵۳۴/ ۲۰۵۹	ایضاً (۶)	ایضاً	۷۶/ ۱۹	۱۱۰۰/ نسخ	۳×۶ و ۵½×۸½

(پچھلے صفحہ کا بقیہ) نصرت جنگ گردانیدہ لہٰذا تحفۂ وزیریہ نام نہادہ۔

(۱) این شرح شرح الفیہ مسمیٰ بہ توضیح المسالک از ابن ہشام الانصاری است۔ الفیہ نمبر ۱۵۲۰ دو جلد مجلد در یک جلد۔

(۲) مجلد در دو جلد۔ جلد اول۔

(۳) جلد ثانی از آخر چند ورق ناقص۔

(۴) تکمیل حاشیہ عبد الغفور نمبر ۱۵۳۷ بر فوائد ضیائیہ المعروف بشرح ملا جامی نمبر ۱۵۹۱۔ حاشیہ عبد الحکیم السیالکوٹی بر حاشیہ عبد الغفور در دو جلد است۔ اول در تقریر بر حاشیہ عبد الغفور و ثانی در تکمیل حاشیہ عبد الغفور۔ چہ عبد الغفور اللاری تا مبحث اصوات حاشیہ نوشتہ عبد الحکیم آن را تکمیل نمودہ و این ہمین تکمیل است۔

(۵) ایضاً

(۶) ایضاً از اوّل قدرے ناقص۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
حرف الجیم					
۱۵۳۵/ ۲۱۳۵	جمع الجوامع(۱)	جلال الدین عبدالرحمٰن بن ابی بکر السیوطی	۸۰/ ۲۱	۹۹۲/ نسخ	۳ ۱/۴ × ۶ ۱/۴ و ۶ × ۸ ۱/۲
حرف الحاء					
۱۵۳۶/ ۲۰۳۷	الحاشیة علی شرح ضوء المصباح(۲)		۱۲۰/ ۱۵	۱۲۰۰ تقریباً/ نستعلیق	۳ ۱/۲ × ۶ ۱/۴ و ۶ ۱/۴ × ۹ ۱/۴
۱۵۳۷/ ۲۰۵۱	الحاشیة علی الفوائد الضیائة المعروفة بشرح ملا جامی(۳)	ملا عبد الغفور اللاری تلمیذ مولانا جامی	۲۲۲/ ۱۶	۱۱۰۰ تقریباً/ نستعلیق	۲ ۱/۴ × ۴ ۱/۲ و ۴ ۱/۳ × ۵ ۱/۳
۱۵۳۸/ ۲۰۶۳	ایضاً(٤)	ابراهیم بن محمد بن عرب شاه الاسفرائینی المشتهر بعصام الدین	۲۶۷/ ۲۱	۱۰۸۷/ نستعلیق	۲ ۱/۲ × ۵ ۱/۲ و ۵ × ۷ ۱/۲
۱۵۳۹/ ۲۰۶۵	ایضاً(٥)	ایضاً	۱۷۴/ ۲۳	۱۱۰۰/ نستعلیق	۲ ۱/۳ × ۵ و ۵ × ۷ ۱/۲
۱۵۴۰/ ۲۰۶۷	ایضاً(٦)	محمود بن نعمت الله البخاری	۱۹۰/ ۱۹	۱۱۰۰/ نسخ	۳ × ۶ و ۴ ۱/۲ × ۸ ۱/۲

(۱) سیوطی در طبقات مدعی است کہ خیلے جہد در تالیف این کتاب نمودہ و ہم چنین محنت شاقہ در تصنیف کتب دیگر نکردہ و استاد سیوطی تقی الدین الشمنی ازین کتاب خیلے متعجب گشتہ و تحسین نمودہ۔

(۲) این حاشیہ از یکے تلامذہ شارح شہاب الدین احمد بن محمد السوسی است۔ ضوء المصباح نمبر ۱۵۸۶-۱۵۸۷۔

(۳) الفوائد الضیائیہ نمبر ۱۵۹۱۔ (۴) ایضاً

(۵) ایضاً۔ دیباچہ درین نسخہ نیست۔

(۶) الفوائد الضیائیہ نمبر ۱۵۹۱ در عہد ظہیر الدین بابر شاہ مؤلف گشتہ۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۱۵۴۱/ ۲۰۶۸	الحاشیة علی الفوائد الضیائة المعروفة بشرح ملا جامی(۱)	محمد عصمة الله بن محمود البخاری	۱۵۵/ ۱۷	۱۲۰۰/ نستعلیق	۴ ۱/۴ × ۶ ۱/۴ و ۶ ۱/۲ × ۸ ۱/۲
۱۵۴۲/ ۲۰۶۹	ایضاً(۲)	عبد الرحمٰن بن محمود الاسفرائینی	۲۹۸/ ۲۱	۱۱۰۰/ نستعلیق	۳ ۱/۲ × ۵ ۱/۲ و ۵ × ۷ ۱/۴
۱۵۴۳/ ۲۰۷۰	ایضاً(۳)	ملا جمال بن ملا نصیر	۴۲۵/ ۱۸	۱۲۶۳/ نستعلیق	۴ ۱/۲ × ۷ و ۷ ۱/۲ × ۱۰
۱۵۴۴/ ۲۰۶۰	ایضاً(٤)	ملا عبد الحکیم السیالکوٹی	۲۵۸/ ۲۱	۱۲۵۶/ نستعلیق	۳ ۱/۲ × ۶ و ۶ ۱/۳ × ۱۰ ۱/۴
۱۵۴۵/ ۲۰۷۱	ایضاً(۵)	محمد شریف بن مولانا محمد الحسنی العلوی	۱۹۶/ ۱۷	۱۲۰۰/ نستعلیق	۳ ۱/۴ × ۶ و ۴ ۱/۳ × ۷ ۱/۲
۱۵۴۶/ ۲۰۶۶	ایضاً(٦)	ملا محمد صادق	۲۲۳/ ۲۱	۱۰۲۸/ نسخ	۳ ۱/۲ × ۵ ۱/۲ و ۵ ۱/۳ × ۷ ۱/۴
۱۵۴۷/ ۲۰۷۵	الحاشیة علی الکافیة(۷)	محمد بن عز الدین بن صلاح بن الحسن بن امیر المومنین	۱۵۰/ ۲۱	۱۰۸۴/ نسخ	۴ × ۶ ۱/۴ و ۶ ۱/۲ × ۸ ۱/۲
۱۵۴۸/ ۲۰۷۶	ایضاً(۸)	ایضاً	۱۵۵/ ۲۰	۱۰۹۰/ نسخ	۳ ۱/۳ × ۶ ۱/۴ و ۶ × ۸ ۱/۴

(۱) الفوائد الضیائیہ نمبر ۱۵۹۱۔ (۲) ایضاً (۳) ایضاً

(۴) این حاشیہ در تقریر حاشیہ عبد الغفور نمبر ۱۵۳۷ است و بیان تکملہ سابقا در حرف تاء گذشت۔

(۵) از آخر چند ورق ناقص الفوائد الضیائیہ نمبر ۱۵۹۱۔

(٦) الفوائد الضیائیہ نمبر ۱۵۹۱۔

(۷) کافیہ نمبر ۱۵۹۲-۱۵۹۴۔ (۸) ایضاً

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۱۵۴۹/ ۲۰۵۰	الحاشیة علی المتوسط(۱)	علی بن محمد الجرجانی المعروف بالسید الشریف	۶۷/ ۱۵	۱۲۰۰/ نستعلیق	۵ ۱/۲ × ۳ ۱/۲ و ۸ × ۵ ۱/۲

حرف الخاء

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۱۵۵۰/ ۲۱۱۵	الخصائص فی اصول علم العربیة(۲)	ابو الفتح عثمان بن جنی	۱۹۹/ ۳۳	۱۰۷۰/ نسخ	۹ ۱/۴ × ۵ ۱/۲ و ۱۲ × ۸ ۱/۴

حرف الدال

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۱۵۵۱/ ۲۰۳۸	درة النوء شرح خطبة الضوء(۳)	رضی الدین الخوارزمی	۱۱/ ۱۹	۱۱۰۰/ نسخ	۵ × ۴ ۱/۴ و ۸ ۱/۲ × ۵ ۱/۴
۱۵۵۲/ ۲۰۹۴	الدرر السنية(٤)	ابو یحییٰ زکریا الانصاری	۱۱۵/ ۲۱	۱۲۴۹/ نستعلیق	۹ ۱/۴ × ۵ ۱/۳ و ۱۱ ۱/۳ × ۸

حرف الشین

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۱۵۵۳/ ۲۱۱۰	شرح الاجرومية(۵)	خالد بن عبد الله بن ابی بکر الازہری	۲۰/ ۲۹	۱۱۲۴/ نسخ	۶ ۱/۲ × ۴ ۱/۴ و ۸ ۱/۲ × ۶ ۱/۴
۱۵۵۴/ ۲۱۰۹	ایضاً	محمد بن محمد الحلاوی	۹۶/ ۱۷	۱۱۹۶/ نسخ	۶ × ۴ و ۸ × ۵ ۱/۳
۱۵۵۵/ ۲۱۱۲	ایضاً	محمد الخرشی	۱۳۵/ ۲۳	۱۱۷۰/ نسخ	۶ ۱/۲ × ۴ و ۸ × ۶

(۱) متوسط شرح کافیہ مسمی بوافیہ نمبر ۱۶۱۹۔ (۲) چہار جزء مجلد در یک جلد۔

(۳) الضوء نمبر ۱۵۸۶-۱۵۸۷۔ ملخص مفتاح شرح المصباح نمبر ۱۶۰۶-۱۶۰۸۔

(۴) این حاشیہ بر شرح الفیہ از ابن مصنف الفیہ نمبر ۱۵۵۸ است۔

(۵) الاجرومیہ بمقدمہ اجرومیہ نیز شہرت دارد۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۱۵۵۶/ ۲۱۳۲	شرح الارشاد(۱)	ابو الفضل الخطیب الکازرونی	۱۶۷/ ۱۷	۹۴۰/ نسخ	۲ ۱/۲ × ۴ و ۵ ۱/۴ × ۸ ۱/۲
۱۵۵۷/ ۲۱۳۹	شرح الغاز سیبویه وغیره من النحاة(۲)		۴۷/ ۱۳	۱۱۰۰ تقریباً/ نسخ	۴ ۱/۴ × ۶ ۱/۲ و ۶ ۱/۴ × ۸ ۱/۲
۱۵۵۸/ ۲۰۹۳	شرح الالفیة(۳)	بدر الدین ابو عبد الله محمد بن جمال الدین ابو عبد الله بن مالك الطائی	۱۹۷/ ۲۳	۱۰۹۰/ نسخ	۳ × ۶ ۱/۳ و ۵ × ۸ ۱/۲
۱۵۵۹/ ۲۰۹۸	ایضاً(٤)	عبد الله بن عبد الرحمٰن بن عبد الله بن محمد بن محمد ابن عقیل الهاشمی	۱۳۸/ ۲۳	۱۰۹۹/ نسخ	۴ ۱/۴ × ۶ ۱/۳ و ۵ ۱/۲ × ۷ ۱/۲
۱۵۶۰/ ۲۰۳۰	شرح انموذج(۵)	جمال الدین محمد بن عبد الغنی الاردبیلی	۹۷/ ۱۵	۱۲۲۲/ نسخ	۲ ۱/۳ × ۵ و ۵ ۱/۲ × ۸
۱۵۶۱/ ۲۰۱۴	شرح الایضاح(٦)	حسن بن احمد المعروف بابن البناء المصری	۱۶۰/ ۲۵	۱۲۰۰/ نسخ	۴ ۱/۴ × ۸ و ۶ ۱/۲ × ۹ ۱/۴
۱۵۶۲/ ۲۰۱۲	شرح الجمل(۷)		۲۰۶/ ۲۳	۵۷۵/ نسخ	۴ ۱/۴ × ۸ و ۶ ۱/۲ × ۱۰

(۱) الارشاد فی النحو نمبر ۱۵۱۶۔

(۲) شرح ابیات مشکلہ مستعملہ در کتب نحو متقدمین مثل کتاب سیبویہ نمبر ۱۵۹۶ وغیرہ مرتبہ القوانی بر حروف تہجی۔

(۳) این شرح الفیہ نمبر ۱۵۲۰ بشرح ابن مصنف معروف است۔

(۴) الفیہ نمبر ۱۵۲۰۔

(۵) الانموذج للزمخشری۔ (٦) الایضاح نمبر ۱۵۲۲۔

(۷) این جمل تصنیف ابو القاسم عبد الرحمٰن بن اسحاق الزجاجی است و کسے از مطالعین کتاب (بقیہ اگلے صفحہ پر)

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۱۵۶۳/ ۲۰۲۱	شرح الجمل(۱)	محمد بن ابی الفتح البعلی تلمیذ ابن مالك	۱۶۸/ ۱۹	۸۰۰ تقریباً/ نسخ	۴ ۱/۲ × ۶ و ۶ ۱/۴ × ۸ ۱/۲
۱۵۶۴/ ۲۱۲۳	شرح شواهد مغنی اللبیب(۲)	جلال الدین عبد الرحمٰن بن ابی بکر السیوطی	۲۶۱/ ۲۸	۱۰۰۰ تقریباً/ نسخ	۳ ۱/۲ × ۵ ۱/۲ و ۵ ۱/۳ × ۸ ۱/۲
۱۵۶۵/ ۲۰۲۹	شرح شواهد المفصل(۳)		۲۱۳/ ۱۳	۱۱۰۰ تقریباً/ نستعلیق	۱ ۱/۲ × ۳ ۱/۲ و ۳ × ۵ ۱/۲
۱۵۶۶/ ۲۱۲۵	شرح قطر الندیٰ و بل الصدی(٤)	جمال الدین ابو محمد عبد الله بن یوسف بن عبد الله بن هشام بن عبد الله بن هشام الانصاری	۱۳۹/ ۱۱	۱۱۰۰/ نستعلیق	۴ × ۶ و ۵ × ۸ ۱/۲
۱۵۶۷/ ۲۱۲۶	ایضاً		۶۸/ ۱۳	۱۲۰۰/ نستعلیق	۴ × ۶ ۱/۴ و ۶ × ۸ ۱/۲
۱۵۶۸/ ۲۰۴۴	شرح الکافیة(۵)	شیخ جمال الدین ابو عمر عثمان بن عمر المعروف بابن الحاجب المالکی	۱۶۸/ ۱۷	۱۲۶۶/ نسخ	۴ × ۸ و ۶ ۱/۲ × ۱۰

(پچھلے صفحہ کا بقیہ) اغلب کہ از علماء قرن عاشر بلا تحقیق ارقام نمودہ کہ این جمل از عبد القاهر جرجانی است۔

(۱) این جمل تصنیف عبد القاهر الجرجانی است و درین نسخہ صرف شرح فصل رابع و خامس کتاب مذکور مرقوم است و در اول ورق کتاب جابجا مکتوب است کہ این جمل از کسائی است محض غلط است۔ چہ تفصیلات جمل مذکورہ در کشف الظنون مطابق این جمل است و این شرح در کشف الظنون مذکور نیست و شارح جابجا ابن مالک را بلفظ استاذنا و شیخنا مخاطب کردہ۔

(۲) مغنی اللبیب نمبر ۱۶۰۹-۱۶۱۰۔ (۳) المفصل نمبر ۱۶۱۱۔ (۴) ماتن و شارح ہر دو یکے اند۔

(۵) این شرح از مصنف است کافیہ نمبر ۱۵۹۲-۱۵۹۴۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۱۵٦۹/ ۲۰۴٦	شرح الکافیة(۱)	محمد بن حسن الاسترآبادی المشهور بالنجم الرضی	۱٦۸/ ۳۹	۸۲۲/ نسخ	۵½ × ۸½ و ۷ × ۱۰⅓
۱۵۷۰/ ۲۰۴۵	ایضاً(۲)	ایضاً	۱۷۹/ ۳۹	۸۲۲/ نسخ	ایضاً
۱۵۷۱/ ۲۰۴۷	ایضاً(۳)	ایضاً	۳۷٦/ ۳۷	۸۴۴/ نسخ	۴×۷ و ٦¼ × ۱۰
۱۵۷۲/ ۲۰۷۳	ایضاً(٤)	ابراهیم بن محمد بن عرب شاه الاسفرائینی المشتهر بعصام الدین	۲۷۷/ ۳۳	۱۰۹۲/ نستعلیق	۴×۷ و ٦¼ × ۹½
۱۵۷۳/ ۲۱۰۳	شرح الکافیة الشافیة(۵)	جمال الدین ابو عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك الطائی الجیانی الشافعی	۳۷٦/ ۱۵	۷۱٦/ نسخ	۴⅓ × ٦⅓ و ٦½ × ۹⅓
۱۵۷۴/ ۲۱۰۵	شرح اللباب(٦)	قطب الدین محمد بن مسعود (السعید) القانی	۲۸۵/ ۲۵	۷۵۸/ نسخ	۳¼ × ۵ و ۴¼ × ٦⅓
۱۵۷۵/ ۲۱۰٦	ایضاً(۷)	ایضاً	۳۵۰/ ۲۳	۸۳۸/ نسخ	۳¼ × ٦¼ و ۵¼ × ۸⅓

(۱) این شرح کافیہ نمبر ۱۵۹۲-۱۵۹۴ است واین شرح شہرت باسم رضی نیز دارد مجلد در دو جلد۔ جلد اول۔

(۲) جلد ثانی۔ ہر دو جلد مکتوب بخط علامہ بدر الدین العینی شارح البخاری۔

(۳) ایضاً۔ (۴) شرح کافیہ نمبر ۱۵۹۲-۱۵۹۴۔

(۵) ماتن وشارح ہر دو یکے اند۔

(٦) لباب نیز تصنیف تاج الدین سابق است۔ (۷) ایضاً

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۱۵۷۶/ ۲۱۰۸	شرح لب اللباب فی علم الاعراب(۱)	جمال الدين بن عبد الله بن محمد الحسينى المعروف بنقره كار	۲۱۲/ ۲۱	۱۱۰۰ تقریباً/ نسخ	۳ ۱/۳ × ۶ و ۵ ۱/۳ × ۸ ۱/۳
۱۵۷۷/ ۲۰۱۷	شرح اللمع(۲)	عبد الله بن حسين بن عبد الله المعروف بابى البقاء العكبرى	۲۴۱/ ۱۷	۶۱۱/ نسخ	۴ ۱/۳ × ۷ ۱/۴ و ۶ ۱/۴ × ۹ ۱/۴
۱۵۷۸/ ۲۰۲۰	شرح مائة عامل		۶۰/ ۶	۱۲۰۰/ نسخ	۳ ۱/۴ × ۵ ۱/۳ و ۶ ۱/۴ × ۸ ۱/۲
۱۵۷۹/ ۲۰۱۹	شرح مختصر النحو(۳)		۱۶۱/ ۱۴	۱۲۲۶/ نسخ	۳ ۱/۴ × ۶ و ۵ × ۸ ۱/۴
۱۵۸۰/ ۲۱۲۲/A	شرح مغنى اللبيب(٤)	ملا على بن سلطان محمد القارى المعروف بملا على القارى الهروى	۷۱۵/ ۲۱	۱۲۰۰/ نسخ	۳ ۱/۲ × ۷ ۱/۴ و ۶ ۱/۳ × ۱۰ ۱/۲
۱۵۸۱/ ۲۰۲۵	شرح المفصل(۵)	موفق الدين ابو البقاء يعيش بن يعيش	۱۷۳/ ۲۵	۷۰۰ تقریباً/ نسخ	۵ ۱/۴ × ۵ ۱/۲ و ۷ ۱/۴ × ۱۰ ۱/۴
۱۵۸۲/ ۲۰۲۶	ايضاً(۶)	ايضاً	۲۰۸/ ۲۵	۸۰۰/ نسخ	۴ ۱/۴ × ۷ ۱/۴ و ۶ ۱/۳ × ۹ ۱/۲

(۱) لب اللباب تصنیف تاج الدین محمد بن احمد الاسفرائینی است۔

(۲) اللمع نمبر ۱۵۹۷۔ (۳) مختصر النحو نمبر ۱۶۰۳۔

(۴) مغنی اللبیب نمبر ۱۶۰۹-۱۶۱۰۔

(۵) جلد رابع المفصل نمبر ۱۶۱۰۔

(۶) جلد خامس۔ از اول قدرے ناقص۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

هنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۱۵۸۳/ ۲۱۳۳	شرح المقدمة الازهرية(۱)	خالد بن ابی بکر الازهری	۵۸/ ۲۱	۱۱۰۰/ نستعلیق	۲ ۱/۳ × ۵ ۱/۲ و ۵ × ۸
۱۵۸۴/ ۲۰۲۲	شرح ملحة الاعراب(۲)	الشیخ محمد بن محمد بن عمر بحرق الحضرمی	۴۵/ ۱۹	۱۱۹۹/ نسخ	۴ ۱/۳ × ۶ ۱/۴ و ۶ ۲/۲ × ۹ ۶/۴
۱۵۸۵/ ۲۱۴۷	شفاء الصدور بشرح الشذور	عبد الملك بن جمال العصامی ابن صدر الدین بن عصام الدین الاسفرائینی	۲۶۲/ ۲۷	۱۱۰۰تقریباً/ نسخ	۳ ۱/۴ × ۵ ۱/۴ و ۵ ۲/۳ × ۸ ۶/۴

حرف الضاد

هنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۱۵۸۶/ ۲۰۳۵	ضوء المصباح مختصر المفتاح(۳)	تاج الدین محمد بن محمد بن احمد بن سیف الدین الاسفرائینی	۱۵۰/ ۱۹	۱۱۰۰/ نستعلیق	۳ × ۶ ۱/۳ و ۵ ۱/۳ × ۱۰
۱۵۸۷/ ۲۰۳۶	ایضاً(۴)	ایضاً	۱۲۹/ ۱۵	۱۲۰۰/ نسخ	۴ × ۶ ۱/۴ و ۶ ۱/۴ × ۹ ۱/۲

حرف العین

هنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۱۵۸۸/ ۲۱۰۷	عباب اللباب فی توضیح دقائق الاعراب(۵)	جمال الدین عبد الله بن محمد الحسینی المعروف بنقره کار	۳۵۶/ ۲۵	۱۲۳۴/ نسخ	۳ ۱/۲ × ۷ ۱/۲ و ۵ ۲/۲ × ۱۰ ۱/۲

(۱) شرح و متن ہر دو از یکے است۔ (۲) این شرح مسمی بتحفة الاحباب و طرفة الاصحاب است۔

(۳) اولا تاج الدین الاسفرائینی مصباح را شرح کرده و باسم المفتاح مسمی گردانیده بعده مفتاح را ملخص کرده و باسم ضوء المصباح تسمیه نموده۔ (۴) ایضاً

(۵) اللباب فی النحو تصنیف تاج الدین الاسفرائینی۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
حرف الغین					
۱۵۸۹/ ۲۰۵۲	غایة التحقیق (۱)	صفی بن نصر	۲۳۵/ ۲۸	۱۱۰۶/ نسخ	۳½ × ۷⅓ و ۶ × ۱۰¼
حرف الفاء					
۱۵۹۰/ ۲۱۰۲	فرائد القلائد فی مختصر شرح الشواهد (۲)	بدر الدین محمد بن محمود العینی	۱۸۵/ ۲۶	۱۰۸۴/ نسخ	۴¼ × ۸¼ و ۸ × ۱۱½
۱۵۹۱/ ۲۰۵۳	الفوائد الضیائیة المعروفة بشرح ملا جامی (۳)	نور الدین عبد الرحمٰن بن احمد الجامی	۱۵۲/ ۱۷	۱۱۲۲/ نسخ	۳½ × ۵½ و ۵⅓ × ۸½
حرف الکاف					
۱۵۹۲/ ۲۰۴۲	الکافیة	شیخ جمال الدین ابو عمر عثمان بن عمر المعروف بابن الحاجب المالکی	۱۱۱/ ۶	۱۲۰۰/ نسخ	۳ × ۶¼ و ۶ × ۹¼
۱۵۹۳/ ۲۰۴۳	ایضاً	ایضاً	۸۷/ ۵	۱۲۰۰/ نستعلیق	۳½ × ۵ و ۹¼ × ۹½
۱۵۹۴/ ۲۰۴۱	ایضاً	ایضاً	۶۲/ ۹	۱۲۳۸/ نستعلیق	۳½ × ۷ و ۶½ × ۱۰

(۱) این شرح شرح کافیہ شہاب الدین الدولة آبادی است۔

(۲) عینی اولاً شرح شواہد الفیہ نوشتہ کہ معروف است بشواہد کبریٰ ثانیاً نیز شرح شواہد نوشتہ کہ معروف بشواہد صغریٰ و مسمّیٰ بفرائد القلائد است۔

(۳) شرح کافیہ نمبر ۱۵۹۲–۱۵۹۴۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۱۵۹۵/ ۲۱۱۱۶	کتاب الجمل(۱)	بدر الدین حسن بن قاسم بن عبد الله المرادی	۲۱/ ۱۱	۱۲۹۱/ نسخ	۲ ۱/۳ × ۴ ۱/۲ و ۵ × ۶ ۱/۲
۱۵۹۶/ ۲۰۱۱	کتاب سیبویة	ابو بشر عمر بن عثمان بن قبر الملقب بسیبویه	۳۴۲/ ۲۵	۱۱۰۰/ نسخ	۳ ۱/۳ × ۸ ۱/۴ و ۶ ۱/۲ × ۱۲ ۱/۴
۱۵۹۷/ ۲۰۱۶	کتاب اللمع	ابو الفتح عثمان بن جنی البغدادی المعروف بابن الجنی	۱۲۰/ ۱۱	۶۲۰/ نسخ	۴ ۱/۴ × ۶ و ۶ ۱/۴ × ۷ ۱/۲
۱۵۹۸/ ۲۱۲۹	کفایة العلام فی اعراب الکلام(۲)	ابو سعید شعبان بن محمد القرشی الشافعی العثمانی	۳۱/ ۲۳	۱۱۰۰/ نسخ	۴ ۱/۴ × ۷ ۱/۲ و ۷ ۱/۲ × ۱۱
۱۵۹۹/ ۲۱۱۱	الکواکب المضیة فی حل الاجرومیة	ابو الحسن الشاذلی المالکی	۴۴/ ۲۰	۱۰۰۶/ نسخ	۴ × ۵ ۱/۳ و ۵ ۱/۳ × ۸ ۱/۲

حرف اللام

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۱۶۰۰/ ۲۰۷۲	اللآلی الصافیة فی سلك معانی الفاظ الکافیة(۳)	عبد الله بن یحییٰ بن محمد الناظری	۱۱۴/ مختلف	۱۱۳۵/ نسخ	۴ × ۶ ۱/۴ و ۶ ۱/۴ × ۸ ۱/۳

حرف المیم

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۱۶۰۱/ ۲۰۴۰	المحصول فی شرح الفصول(٤)	حسین بن بدر بن ایاز بن عبد الله البغدادی	۲۳۸/ ۲۳	۶۷۴/ نسخ	۵ ۱/۴ × ۸ و ۷ × ۱۰

(۱) بیان جمل کہ محل اعراب دارد۔

(۲) کتابے منظوم در علم نحو۔

(۳) شرح کافیہ نمبر ۱۵۹۲-۱۵۹۴۔

(۴) الفصول تصنیف ابو یحییٰ زکریا بن معطی بن عبد النور است۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۱۶۰۲/ ۲۰۴۸	مختصر شرح الکافیۃ - للرضی(۱)		۲۲۴/ ۹	۱۰۰۰ تقریباً/ نسخ	۲ ۱/۳ × ۵ ۱/۳ و ۶ ۱/۲ × ۹
۱۶۰۳/ ۲۰۱۸	المختصر فی النحو(۲)	ابو الحسن علی بن محمد بن ابراهیم الضریری	۹۹/ ۵	۱۲۰۰/ نسخ	۳ × ۵ ۱/۲ و ۵ ۱/۴ × ۸ ۱/۲
۱۶۰۴/ ۲۱۲۴	مختصر مغنی اللبیب(۳)		۴۶/ ۱۶	۱۱۴۰/ نسخ	۳ ۱/۳ × ۷ و ۵ ۱/۳ × ۹ ۱/۲
۱۶۰۵/ ۲۰۲۴	المسترشد(٤)	محب الدین ابو البقاء عبد الله بن الحسین العکبری	۳۲۰/ ۲۱	۲۷۲/ نسخ	۶ ۱/۲ × ۵ ۱/۲ و ۹ ۱/۴ × ۹
۱۶۰۶/ ۲۰۳۱	المصباح	ابو الفتح برهان الدین ناصر بن عبد السید بن علی المطرزی الخوارزمی	۴۱/ ۷	۱۲۴۱/ نستعلیق	۳ ۱/۴ × ۶ و ۶ ۱/۲ × ۹ ۱/۲
۱۶۰۷/ ۲۰۳۴	ایضاً	ایضاً	۵۵/ ۹	۱۲۳۱/ نسخ	۲ ۱/۳ × ۶ و ۶ ۱/۳ × ۱۱
۱۶۰۸/ ۲۰۳۴	ایضاً	ایضاً	۸۴/ ۸	۱۲۸۰/ نستعلیق	۳ × ۵ ۱/۲ و ۵ ۱/۲ × ۸ ۱/۲
۱۶۰۹/ ۲۱۱۹	مغنی اللبیب عن کتب الاعاریب	جمال الدین ابو محمد عبد الله بن یوسف بن احمد بن عبد الله بن هشام الانصاری	۲۹۰/ ۲۱	۱۱۰۵/ نسخ	۲ ۱/۳ × ۶ ۱/۲ و ۶ ۱/۳ × ۹ ۱/۴

(۱) شرح الکافیہ للرضی نمبر ۱۵۶۹-۱۵۷۱۔

(۲) واین مختصر باسم ضریری نیز شہرت دارد و در شرح این مختصر نمبر ۱۵۷۹ مسطور است کہ مصنف مختصر باسم مولیٰ حمید الدین الضریری نیز معروف است۔ (۳) مسمی بتقویم و مختصر مغنی اللبیب نمبر ۱۶۰۹-۱۶۱۰ است۔

(۴) مختصر المحصل للعکبری از دیباچہ معلوم می شود کہ عکبری خود مختصر محصل نوشتہ۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۱۶۱۰/ ۲۱۱۸	مغنی اللبیب عن کتب الاعاریب	جمال الدین ابو محمد عبد اللہ بن یوسف بن احمد بن عبد اللہ بن ہشام الانصاری	۱۸۶/ ۲۷	۱۰۷۱/ نسخ	۴ ۱/۴ × ۶ ۱/۳ و ۷ ۱/۲ × ۱۰
۱۶۱۱/ ۲۰۲۳	المفصل	جار اللہ ابو القاسم محمود بن عمر بن محمد الزمخشری	۲۴۹/ ۹	۱۲۴۷ نسخ	۳ ۱/۴ × ۶ و ۵ ۱/۲ × ۹ ۱/۲
۱۶۱۲/ ۲۰۹۰	المقرب فی النحو	ابو الحسن بن محمد بن علی بن احمد بن محمد بن عصفور	۱۳۶/ ۲۱	۷۵۲/ نسخ	۵ × ۷ ۱/۴ و ۷ ۱/۴ × ۱۰ ۱/۲
۱۶۱۳/ ۲۰۲۸	المکمل(۱)	مظہر الدین محمد	۳۵۶/ ۱۷	۱۱۰۰/ نسخ	۴ ۱/۲ × ۸ ۱/۲ و ۹ × ۱۲ ۱/۲
۱۶۱۴/ ۲۱۲۱	المنصف من الکلام علی مغنی ابن ہشام(۲)	ابو العباس احمد بن محمد بن محمد بن حسن بن علی الشمنی القسطینی الحنفی	۲۸۴/ ۳۱	۹۰۰ تقریباً/ نسخ	۴ × ۷ ۱/۳ و ۶ ۱/۳ × ۱۰ ۱/۲
۱۶۱۵/ ۲۰۹۹	منہج السالک الی الفیۃ ابن مالک(۳)	نور الدین ابو الحسن علی بن محمد الاشمونی	۱۶۰/ ۲۹	۹۸۳/ نسخ	۴ ۱/۲ × ۶ و ۶ × ۸
۱۶۱۶/ ۲۱۲۸	المنہل الصافی فی شرح الوافی(۴)	محمد بن ابی بکر بن عمر الدمائینی	۴۱۱/ ۱۹	۱۲۴۵/ نسخ	۴ × ۹ و ۶ × ۱۱ ۱/۲

(۱) شرح المفصل نمبر ۱۶۱۱۔ (۲) شرح مغنی اللبیب نمبر ۱۶۰۹-۱۶۱۰۔

(۳) شرح الفیہ ابن مالک نمبر ۱۵۲۰۔

(۴) الوافی فی النحو تصنیف محمد بن عثمان بن عمر البلخی۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

16

هنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنه کتابت / خط	پیمانه / حوض/حاشیه
۱۶۱۷/ ۲۰۴۹	الموشح(۱)	شمس الدين ابو بكر بن محمد الخبيصى	۲۱۰/ ۱۶	۱۱۵۲/ نسخ	۴×۷و ۸ ۱/۲ × ۱۲ ۱/۴

حرف النون

۱۶۱۸/ ۲۰۷۴	النجم الثاقب على كافية ابن مالك(۲)	صلاح بن على بن القاسم الحسنى	۱۶۴/ ۳۱	۱۰۵۹/ نسخ	۵ ۱/۳ × ۸ ۱/۲ و ۷ ۱/۳ × ۱۰ ۱/۲

حرف الواو

۱۶۱۹/ ۲۰۵۱	الوافية(۳)	ركن الدين حسن بن محمد الاستر آبادى	۱۲۳/ ۱۹	۸۰۰/ نسخ	۴ ۱/۳ × ۸ و ۷×۱۱

کتب بلاغت

حرف الالف

۱۶۲۰/ ۲۱۸۹	الاطول(٤)	عصام الدين ابراهيم بن محمد بن عرب شاه الاسفرائينى المشتهر بعصام الدين	۳۹۲/ ۲۵	۱۱۰۰ تقریباً/ نسخ	۴ × ۶ ۱/۲ و ۷×۱۰

(۱) شرح کافیه نمبر ۱۵۹۲-۱۵۹۴۔

(۲) در دیباچه شارح بیان کرده که این تلخیص شرح کافیه المسمی بالبرود الضافیه والعقود الصافیه که تالیف پدر شارح است۔

(۳) رکن الدین سه شرح کافیه نمبر ۱۵۹۲-۱۵۹۴ نوشته (۱) شرح کبیر که مسمی بسیط است (۲) وشرح متوسط که مسمی بوافیه است (۳) وشرح صغیر۔

(۴) شرح تلخیص المفتاح نمبر ۱۶۲۵-۱۶۲۶۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۱۶۲۱/ ۲۱۹۰	الاطول(۱)	عصام الدین ابراهیم بن محمد بن عرب شاه الاسفرائینی المشتهر بعصام الدین	۲۸۶/ ۲۵	۱۰۰۰ تقریباً/ نسخ	۴½ × ۶½ و ۷¼ × ۹½

حرف الباء

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۱۶۲۲/ ۲۲۰۳	بدیع البیان(۲)		۱۳۲/ ۹	۱۱۰۰ تقریباً/ نسخ	۳½ × ۶½ و ۶ × ۱۰
۱۶۲۳/ ۲۲۰۴	بیان البنیة(۳)	جعفر بن عبد الکریم الشهیر بمیران بن یعقوب	۴۲/ ۱۹	۸۰۰ تقریباً/ نسخ	۳⅓ × ۷ و ۶ × ۹½

حرف التاء

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۱۶۲۴/ ۲۱۹۹	التبیان فی المعانی والبیان	شرف الدین حسن بن محمد بن عبد الله الطیبی	۲۴۹/ ۱۱	ایضاً	۴ × ۷ و ۶½ × ۱۰½
۱۶۲۵/ ۲۱۵۳	تلخیص المفتاح(٤)	محمد بن عبد الرحمٰن بن عمر بن احمد القزوینی الدمشقی	۱۴۵/ ۷	۹۷۸/ نسخ	۳¼ × ۵ و ۹ × ۹½
۱۶۲۶/ ۲۱۵۴	ایضاً(۵)	ایضاً	۴۰/ ۱۵	۱۲۰۰ تقریباً/ نسخ	۴ × ۶⅓ و ۶½ × ۱۰¼

(۱) شرح تلخیص المفتاح نمبر ۱۶۲۵-۱۶۲۶۔ از اول و آخر ناقص ابتدا این نسخہ از ورق ۴۷ نسخہ سابقة الذکر است۔

(۲) از اول ناقص۔

(۳) این شرح بنیة البیان است۔ شارح و ماتن ہر دو یکے اند۔

(۴) مفتاح العلوم نمبر ۱۶۷۴-۱۶۷۶۔ (۵) ایضاً

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
حرف الجیم					
۱۶۲۷/ ۲۱۹۶	الجامع الکبیر فی علم البیان(۱)	ابن اثیر علی بن محمد بن محمد الجزری	۱۵۷/ ۱۷	۷۰۰ تقریباً/ نسخ	۷×۴½ و ۱۰×۷
حرف الحاء					
۱۶۲۸/ ۲۱۸۳	الحاشية علی حاشية مختصر المعانی للخطائی(۲)	فاضل عبد الله بن شهاب الدین الیزدی	۴۴/ ۲۳	۹۶۲/ نسخ	۶¼×۳¼ و ۸¼×۵½
۱۶۲۹/ ۲۱۸۴	ایضاً(۳)	ایضاً	۳۵/ ۴۲	۱۲۶۵/ نستعلیق	۷¼×۴¼ و ۱۱¼×۶½
۱۶۳۰/ ۲۱۸۱	ایضاً(٤)	مرزا جان حبیب الله الشیرازی	۹۲/ ۱۹	۱۰۸۰/ نستعلیق	۵¼×۲ و ۸×۴¼
۱۶۳۱/ ۲۱۵۱	الحاشية علی حواشی المفتاح(۵)		۱۱۱/ ۱۹	۱۱۰۰ تقریباً/ نسخ	۶×۳¼ و ۸½×۶¼
۱۶۳۲/ ۲۲۰۶	الحاشية علی الرسالة البيانية		۵۲/ ۲۵	۱۲۷۵/ نسخ	۶½×۴¼ و ۹¼×۶½

(۱) از آخر ناقص

(۲) حاشیہ مختصر المعانی للخطائی نمبر ۱۶۳۲-۱۶۳۶۔ (۳) ایضاً

(۴) محشی در دیباچہ مظہر است کہ تلخیص حاشیہ مولانا نظام الدین الخطائی کہ معروف بحاشیہ مولانازادہ نمبر ۱۶۳۲-۱۶۳۶ است، نمودہ و مضامین چند اضافہ نمودہ۔

(۵) اقوال منتخب فناری وسنان و لطیفی واحمد بن کمال پاشا راکہ شراح مفتاح العلوم نمبر ۱۶۷۴-۱۶۷۶اند نقل کردہ و تشریح آن اقوال نمودہ۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۱۶۳۳/ ۲۱۷۷	الحاشية على مختصر المعانی(۱)	نظام الدين عثمان الخطائی المعروف بمولانا زاده	۴۵/ ۱۹	۹۶۷/ نسخ	۳ ۱/۳ × ۵ ۱/۲ و ۵ ۱/۲ × ۸
۱۶۳۴/ ۲۱۷۸	ایضاً(۲)	ایضاً	۴۸/ ۲۱	۱۰۶۵/ نستعلیق	۳ × ۶ و ۶ ۱/۳ × ۱۱
۱۶۳۵/ ۲۱۷۹	ایضاً(۳)	ایضاً	۶۳/ ۱۷	۱۰۶۹/ نستعلیق	۲ ۱/۲ × ۵ و ۴ ۱/۳ × ۸ ۱/۲
۱۶۳۶/ ۲۱۸۰	ایضاً(٤)	ایضاً	۲۸/ ۲۱	۱۱۰۰ تقریباً/ نسخ	۳ ۱/۴ × ۶ ۱/۴ و ۶ ۳/۴ × ۸ ۱/۲
۱۶۳۷/ ۲۱۸۵	ایضاً(۵)	محمد بن محمد بن عرفه الدسوقی	۴۸۹/ ۲۵	۱۲۲۶/ نسخ	۴ ۱/۴ × ۶ ۱/۴ و ۶ ۳/۴ × ۸ ۳/۴
۱۶۳۸/ ۲۱۸۶	ایضاً(٦)	ایضاً	۵۱۸/ ۲۵	ایضاً	۴ × ۶ ۱/۴ و ۶ ۱/۴ × ۸ ۱/۲
۱۶۳۹/ ۲۱۶۲	الحاشية على المطول(۷)	علی بن محمد الجرجانی المعروف بالسيد الشريف	۱۵۴/ ۱۹	۱۰۸۶/ نستعلیق	۲ ۱/۲ × ۵ ۱/۳ و ۵ × ۸ ۱/۳
۱۶۴۰/ ۲۱۶۳	ایضاً(۸)	ایضاً	۱۲۰/ ۲۴	۱۰۹۸/ نسخ و نستعلیق	۲ ۱/۴ × ۶ ۳/۴ و ۵ ۱/۲ × ۹ ۱/۲
۱۶۴۱/ ۲۱۶۵	ایضاً(۹)	حسن بن محمد شاه الفناری المعروف بحسن چلپی	۳۱۳/ ۲۳	۹۶۲/ نستعلیق	۳ ۱/۴ × ۶ ۱/۴ و ۶ × ۹ ۱/۴

(۱) مختصر المعانی نمبر ۱۶۶۴-۱۶۶۶۔ (۲) ایضاً (۳) ایضاً

(۴) ایضاً (۵) مختصر المعانی نمبر ۱۶۶۴-۱۶۶۶، مجلد در دو جلد۔ جلد اول۔

(۶) جلد ثانی۔ (۷) مطول نمبر ۱۶۶۸-۱۶۷۲۔

(۸) ایضاً۔ در ابتدا شش ورق بخط نستعلیق۔ (۹) مطول نمبر ۱۶۶۸-۱۶۷۲۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

هنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۱۶۴۲/ ۲۱۶۴	الحاشية على المطول(۱)	احمد الابیوزدی	۹۰/ ۱۷	۱۱۰۰/ نستعلیق	۵ × ۴¼ و ۴ × ۶¼
۱۶۴۳/ ۲۱۶۸	ایضاً(۲)	ملا عبد الحكيم السيالكوٹی	۲۳۵/ ۲۵	۱۲۰۰ تقریباً/ نستعلیق	۳¼ × ۶¾ و ۶ × ۹¼
۱۶۴۴/ ۲۱۶۹	ایضاً(۳)	ایضاً	۲۴۵/ ۲۳	ایضاً	۳¼ × ۶½ و ۵ × ۹
۱۶۴۵/ ۲۱۷۰	ایضاً(٤)	ایضاً	۲۷۸/ ۲۱	۱۲۰۰/ نستعلیق	۴ × ۷¼ و ۶¼ × ۱۰
۱۶۴۶/ ۲۱۶۷	ایضاً(٥)	قاضی قطب الدين	۱۵۵/ ۲۴	۱۱۰۰ تقریباً/ نستعلیق	۳ × ۶⅓ و ۵⅓ × ۹
۱۶۴۷/ ۲۱۶۶	ایضاً(٦)	محدم فريد بن محمد شريف بن فريد بن محمد الشريف الصديقی الاحمد آبادی	۲۴۰/ ۱۵	۱۱۴۲/ نسخ	۲⅓ × ۶¼ و ۴½ × ۸½
۱۶۴۸/ ۲۱۵۰	الحاشية على المفتاح(۷)	شمس الدين احمد بن سليمان بن كمال پاشا	۱۱۶/ ۱۷	۹۶۰/ نسخ	۲¼ × ۴½ و ۴½ × ۷

حرف الراء

هنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۱۶۴۹/ ۲۲۰۷	رسالة فی تحقيق الخواص والمزايا		۶/ ۱۵	۱۳۰۰/ نستعلیق	۲½ × ۴⅓ و ۴¼ × ۶⅔

(۱) مطول نمبر ۱۶۶۸-۱۶۷۲۔ (۲) ایضاً

(۳) ایضاً (۴) ایضاً (۵) ایضاً (۶) ایضاً

(۷) مفتاح العلوم نمبر ۱۶۶۴-۱۶۷۶۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

هنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنه کتابت / خط	پیمانه / حوض/حاشیه
	حرف الشین				
۱۶۵۰/ ۲۱۹۸	شرح ابیات الایضاح(۱)		۱۹۴/ ۱۵	۱۱۶۲/ نسخ	۳ ۱/۳ × ۵ ۱/۲ و ۵ ۳/۴ × ۶ ۱/۲
۱۶۵۱/ ۲۱۹۷	شرح الایضاح(۲)	جمال الدین محمد بن محمد الاقسرائی	۲۲۰/ ۲۱	۱۱۰۰ تقریباً/ نستعلیق	۳ ۱/۳ × ۵ ۱/۳ و ۶ ۳/۴ × ۸ ۱/۳
۱۶۵۲/	شرح بیت مفتاح العلوم(۳)	جمال الدین علی بن ابی القاسم محمد بن یوسف	۴۷/ ۱۷	۱۱۰۰/ نسخ	۳ ۱/۳ × ۷ ۱/۲ و ۷ × ۱۰ ۱/۴
۱۶۵۳/ ۲۲۰۰	شرح عقود الجمان(۴)	جلال الدین عبدالرحمٰن بن ابی بکر السیوطی	۱۶۰/ ۲۱	۱۰۰۶/ نسخ	۳ × ۶ ۱/۴ و ۴ ۱/۲ × ۸ ۱/۲
۱۶۵۴/ ۲۱۴۵	شرح المفتاح(۵)	سعد الدین مسعود بن عمر التفتازانی	۲۵۱/ ۲۹	۹۰۰ تقریباً/ نسخ	۴ ۱/۴ × ۷ و ۶ ۱/۲ × ۱۰
۱۶۵۵/ ۲۱۴۶	ایضاً(۶)	ایضاً	۹۹۹/ ۲۷	۴۹۹/ نستعلیق	۳ ۱/۳ × ۷ ۱/۳ و ۷ ۳/۴ × ۱۰ ۳/۴
۱۶۵۶/ ۲۱۴۷	ایضاً(۷)	علی بن محمد الجرجانی المعروف بالسید الشریف	۱۹۴/ ۲۳	۸۵۹/ نستعلیق	۴ × ۸ و ۷ × ۱۰ ۱/۲

(۱) الایضاح توضیح تلخیص المفتاح نمبر ۱۶۲۵-۱۶۲۶۔

(۲) این شرح مسمی بایضاح است والیضاح بمنزله شرح تلخیص المفتاح نمبر ۱۶۲۵-۱۶۲۶ است۔ مصنف ایضاح و تلخیص المفتاح یکے است۔

(۳) مفتاح العلوم نمبر ۱۶۷۴-۱۶۷۶۔

(۴) جلال الدین تلخیص المفتاح نمبر ۱۶۲۵-۱۶۲۶را نظم کرده و عقود الجمان نام نهاده بعد ازان آن عقود الجمان شرح کرده۔

(۵) مفتاح العلوم نمبر ۱۶۷۴-۱۶۷۶۔ (۶) ایضاً (۷) ایضاً

هنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنه کتابت / خط	پیمانه حوض/حاشیه
۱۶۵۷/ ۲۱۴۸	شرح المفتاح(۱)	علی بن محمد الجرجانی المعروف بالسید الشریف	۲۵۸/ ۲۱	۸۹۶/ نسخ	۳ ۱/۴ × ۵ ۱/۴ و ۵ ۱/۳ × ۷
۱۶۵۸/ ۲۱۴۹	ایضاً(۲)	ایضاً	۱۸۵/ ۲۹	۹۰۰/ نسخ	۳ ۱/۲ × ۶ و ۵ ۱/۴ × ۸ ۱/۳

حرف العین

هنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنه کتابت / خط	پیمانه حوض/حاشیه
۱۶۵۹/ ۲۲۰۱	عجالة البيان فی شرح الميزان(۳)	الفاضل محمد طاشكندی	۱۸۳/ ۲۱	-/۱۲۰۰ نستعلیق	۲ ۱/۲ × ۵ و ۵ × ۸ ۱/۲
۱۶۶۰/	عقود الدرر فی حل ابيات المطول والمختصر(٤)	حسين بن شهاب الدين الشامی العاملی	۱۸۷/ ۲۵	۱۰۸۷/ نسخ	۳ ۱/۴ × ۶ ۱/۲ و ۵ ۱/۴ × ۸ ۱/۲
۱۶۶۱/ ۲۱۸۷	ایضاً(۵)	ایضاً	۱۱۰/ ۱۹	۱۱۸۳/ نستعلیق	۴ × ۷ ۱/۲ و ۶ ۱/۴ × ۱۰
۱۶۶۲/ ۲۱۸۸	ایضاً(۶)	ایضاً	۱۴۳/ ۱۵	۱۲۰۰/ نستعلیق	۳ ۱/۳ × ۶ ۱/۲ و ۶ ۱/۴ × ۹ ۱/۳

حرف الفاء

هنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنه کتابت / خط	پیمانه حوض/حاشیه
۱۶۶۳/ ۲۱۹۳	الفرائد(۷)	ملا محمود بن محمد الفاروقی الجونفوری	۲۹۱/ ۱۸	۱۲۶۲/ نستعلیق	۳ × ۷ ۱/۳ و ۶ ۱/۲ × ۱۰ ۱/۴

(۱) مفتاح العلوم نمبر ۱۶۷۴-۱۶۷۶۔ (۲) ایضاً

(۳) میزان الادب تصنیف عصام الدین ابراہیم بن عرب شاہ الاسفرائینی است۔ این رساله درسه فن نحو و صرف وبلاغت است۔

(۴) المطول نمبر ۱۶۶۸-۱۶۷۲۔ المختصر نمبر ۱۶۶۴-۱۶۶۶۔ (۵) ایضاً (۶) ایضاً

(۷) شرح الفوائد الغیاثیه که تصنیف قاضی عضد الدین عبدالرحمن بن احمد الایجی است۔ الفوائد الغیاثیه ملخص قسم ثالث مفتاح العلوم نمبر ۱۶۷۴-۱۶۷۶ است۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
		حرف المیم			
۱۶۶۴/ ۲۱۷۳	مختصر المعانی(۱)	سعد الدین مسعود بن عمر التفتازانی	۱۶۸/ ۲۵	۹۰۰ تقریباً/ نسخ و نستعلیق	۲ ۱/۳ × ۵ ۱/۲ و ۴ ۳/۲ × ۸ ۳/۳
۱۶۶۵/ ۲۱۷۵	ایضاً(۲)	ایضاً	۲۴۰/ ۲۵	۱۰۶۰/ نسخ	۲ ۱/۲ × ۵ و ۵ ۱/۴ × ۸ ۱/۴
۱۶۶۶/ ۲۱۷۴	ایضاً(۳)	ایضاً	۲۲۳/ ۱۹	۹۰۰ تقریباً/ نسخ	۳ ۱/۳ × ۷ ۱/۴ و ۶ × ۹ ۱/۲
۱۶۶۷/ ۲۱۵۲	المصباح(٤)	بدر الدین محمد بن محمد بن ابو عبد الله بن مالك الطائی الجیانی	۱۶۰/ ۱۳	۷۳۲/ نسخ	۳ ۱/۲ × ۶ و ۷ ۳/۴ × ۱۰
۱۶۶۸/ ۲۱۵۵	المطول(۵)	سعد الدین مسعود بن عمر التفتازانی	۱۷۶/ ۲۸	۷۴۹/ نسخ	۴ × ۷ و ۶ ۱/۳ × ۱۰ ۱/۴
۱۶۶۹/ ۲۱۵۶	ایضاً(٦)	ایضاً	۲۰۴/ ۲۳	۹۹۶/ نسخ	۳ ۱/۴ × ۶ ۱/۴ و ۶ ۲/۴ × ۹ ۳/۲
۱۶۷۰/ ۲۱۵۹	ایضاً(۷)	ایضاً	۱۸۹/ ۲۸	۱۰۹۷/ نسخ	۵ × ۸ و ۷ ۱/۳ × ۱۱ ۱/۳
۱۶۷۱/ ۲۱۶۰	ایضاً(۸)	ایضاً	۱۹۴/ ۲۷	۱۲۱۲/ نسخ	۴ ۳/۴ × ۸ و ۶ ۲/۴ × ۱۱

(۱) مختصر المعانی شرح تلخیص المفتاح نمبر ۱۶۲۵-۱۶۲۶ شش ورق در ابتدا بخط نستعلیق۔

(۲) ایضاً (۳) چند ورق در آخر ناقص۔ (۴) مختصر مفتاح العلوم نمبر ۱۶۷۴-۱۶۷۶۔

(۵) شرح تلخیص المفتاح نمبر ۱۶۲۵-۱۶۲۶۔ (٦) ایضاً

(۷) ایضاً (۸) ایضاً

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۱۶۷۲/ ۲۱۶۱	المطول(۱)	سعد الدین مسعود بن عمر التفتازانی	۳۹۶/ ۱۷	۱۳۰۰ تقریباً/ نسخ	۳ ۱/۴ × ۸ و ۶ × ۱۱
۱۶۷۳/ ۲۱۹۲	معاهد التنصیص علی شواهد التلخیص(۲)	عبد الرحیم بن احمد العباد العباسی	۳۴۱/ ۲۹	۱۱۱۲/ نسخ	۳ ۱/۴ × ۸ ۱/۴ و ۵ ۱/۳ × ۱۱
۱۶۷۴/ ۲۱۴۲	مفتاح العلوم(۳)	ابو یعقوب یوسف بن ابی بکر بن محمد بن علی السکاکی	۱۶۱/ ۱۷	۷۷۲/ نسخ	۴ ۱/۴ × ۶ ۱/۲ و ۶ ۳/۴ × ۹ ۱/۲
۱۶۷۵/ ۲۱۴۳	ایضاً(۴)	ایضاً	۲۱۲/ ۱۴	۸۰۸/ نسخ	۴ × ۷ ۱/۴ و ۷ ۱/۲ × ۱۰ ۱/۲
۱۶۷۶/ ۲۱۴۴	ایضاً(۵)	ایضاً	۱۶۸/ ۲۱	۹۰۰ تقریباً/ نسخ	۳ ۱/۳ × ۶ ۱/۳ و ۷ ۱/۲ × ۱۰
۱۶۷۷/ ۲۱۹۱	ملخص التلخیص(۶)		۲۸/ ۱۵	۱۰۷۴/ نسخ	۳ × ۵ ۱/۴ و ۵ × ۷ ۱/۳
۱۶۷۸/ ۲۲۰۲	منح السمیع بشرح تملیح البدیع(۷)	عبد الرحمٰن بن احمد الحمیدی	۱۱۲/ ۲۳	۱۱۰۰ تقریباً/ نسخ	۴ × ۵ ۱/۳ و ۵ ۱/۲ × ۸

حرف النون

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۱۶۷۹/ ۲۲۰۵	نفحات الازهار علی نسمات الاسحار(۸)	عبد الغنی بن اسمٰعیل بن احمد بن ابراهیم النابلسی	۲۷۸/ ۲۱	۱۱۳۲/ نسخ	۳ ۱/۳ × ۶ ۱/۴ و ۶ ۳/۴ × ۸ ۱/۲

(۱) شرح تلخیص المفتاح نمبر ۱۶۲۵-۱۶۲۶۔ درین نسخہ دیباچہ نیست۔

(۲) شرح تلخیص المفتاح نمبر ۱۶۲۵-۱۶۲۶۔ (۳) از قسم ثالث۔ (۴) ایضاً (۵) ایضاً

(۶) ملخص تلخیص المفتاح نمبر ۱۶۲۵-۱۶۲۶۔ (۷) ماتن و شارح ہر دو یکے اند۔

(۸) شرح بدیعیہ مسمیٰ بہ نسمات الاسحار فی مدح النبی المختار ناظم و شارح ہر دو یکے اند۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ حوض/حاشیہ

کتب الوضع

۱۶۸۰/	شرح الرسالة العضدية(۱)	امام الدين	۲۱/ ۲۰	۱۰۹۸/ نستعلیق	۶×۳½و ۸½×۵

کتب اللغة

حرف الالف

۱۶۸۱/ ۱۹۶۲	ادب الكاتب(۲)	عبد الله بن مسلم بن قتيبه	۱۶۱/ ۱۵	۶۰۰ تقریباً/ نسخ	۹×۶¼و ۱۳×۹
۱۶۸۲/ ۱۹۷۹	اساس البلاغة(۳)	جار الله ابو القاسم محمود بن عمر الزمخشرى	۳۴/ ۳۱	۱۱۳۷/ نسخ	۸×۴¼و ۱۱×۶¼

حرف التاء

۱۶۸۳/ ۱۹۹۲	التعريفات(۴)	على بن محمد الجرجانى المعروف بالسيد الشريف	۸۳/ ۱۵	۱۲۴۵/ نسخ	۵×۴¼و ۸×۶

(۱) بخط شارح۔

(۲) در بعضے فہرست این کتاب در فن ادب مسطور است و در بعضے در تحت فن لغت و لکن از معاینہ کتاب ظاہر می شود کہ شمردن این کتاب در فن لغت اولیٰ وانسب است۔

(۳) زمخشری درین کتاب از حرف اول الفاظ باب قرار دادہ بخلاف ترتیب اکثریۃ کتب لغت عربیہ دیگر کہ از حرف آخر باب و از حرف اول فصل۔ اولاً معانی الفاظات ہر باب بیان نمودہ بعد ازان علیحدہ در تحت ہر باب معانی مجازی الفاظ بشواہد اشعار تشریح نمودہ۔

(۴) تشریحات الفاظ مستعملہ در فنون ات مرتب بر حروف تہجی۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۱۶۸۴/ ۱۹۶۴	تهذیب اللغة (۱)	ابو منصور محمد بن احمد الازهری اللغوی	۲۳۴/ ۹۹	۶۰۰ تقریباً/ نسخ	۷×۱۰ و ۱۰½×۱۳½
۱۶۸۵/ ۱۹۶۵	ایضاً (۲)	ایضاً	۲۰۲/ ۱۹	ایضاً	ایضاً

حرف الجیم

۱۶۸۶/ ۱۹۶۳	الجمهرة (۳)	ابو بکر محمد بن الحسن درید بن عتاهیة الازدی	۳۵۴/ ۳۱	۹۰۰ تقریباً/ نسخ	۴×۶ و ۷½×۱۳

حرف الحاء

۱۶۸۷/ ۱۹۹۰	الحلیة (٤)	فاضل محمد علی بن کامل	۳۲/ ۱۳	۶۹۷/ نسخ	۴½×۴½ و ۶ / ۷×۹½

حرف الدال

۱۶۸۸/ ۱۹۷۴	درة الغواص فی اوهام الخواص (۵)	ابو محمد القاسم بن علی الحریری	۹۶/ ۱۹	۸۹۰/ نسخ	۴½×۷ و ۶×۸⅓

(۱) کتابے خیلے معتبر و مختار در لغت در نہ جلد مرتب بر حروف تہجی بہ ترتیب مخارج۔ جلد رابع۔

(۲) جلد تاسع

(۳) مصنف در ترتیب اتباع ترتیب کتاب العین کہ از تصنیف خلیل بن احمد است کردہ واز حرف اول الفاظ باب قرار دادہ وابتداء بالفاظ ثلاثی در بست وہشت ابواب نمودہ وبعد اختتام الفاظ ثلاثی رباعی را بطرز سابق مرعی در ثلاثی تشریح نمودہ بعد ازان خماسی بعدہ سداسی وملحقات آن ونوادر الفاظ را در یک باب علیحدہ بیان کردہ۔

(۴) اسماء خیل مشہور در جاہلیت واسلام مرتب بر حروف تہجی۔ بخط مصنف۔

(۵) درین کتاب تنبیہ بر اوہام واغلاط کہ در اعراب و تکلم الفاظ از خواص سر زدشدہ جمع نمودہ۔

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۱۶۸۹/ ۱۹۸۸	الدر النثیر(۱)	جلال الدین عبد الرحمٰن بن ابی بکر السیوطی	۳۵۴/ ۱۷	۱۰۰۰ تقریباً/ نسخ	۵×۳ و ۷×۴

حرف الراء

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۱۶۹۰/ ۱۹۷۳	رسالة فی اللغة(۲)		۳۲/ ۱۷	۱۲۰۰/ نسخ	۶¼×۳½ و ۹⅓×۶

حرف الشین

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۱۶۹۱/ ۱۹۹۶	شرح خطبة القاموس(۳)		۱۰/ ۲۵	۱۲۰۰/ نسخ	۷×۳½ و ۸½×۶¼
۱۶۹۲/ ۱۹۷۵	شرح درة الغواص(٤)	شیخ شهاب الدین احمد الخفاجی	۹۹/ ۲۹	۱۲۳۷/ نسخ	۷×۴ و ۸¼×۶
۱۶۹۳/ ۱۹۹۷	شرح القاموس(۵)	امیر محمد هاشم	۵۴/ ۲۵	۹۰۰/ نسخ	۷×۳⅓ و ۹½×۶¼
۱۶۹۴/ ۱۹۸۱	شمس العلوم(٦)	ابو الحسن نشوان بن سعید الحمیری الیمنی	۴۷۸/ ۲۷	۱۰۸۳/ نسخ	۷⅓×۴⅓ و ۱۰×۷

(۱) مختصر النہایہ نمبر ۱۷۲۰ تا نمبر ۱۷۲۱۔

(۲) اسماء اعضاء انسان از سر تا بقدم مرتب بر حروف تہجی۔

(۳) قاموس نمبر ۱۷۰۱۔ (۴) درة الغواص نمبر ۱۶۸۸۔

(۵) قاموس نمبر ۱۷۰۱ تا ۱۷۰۳۔ درین کتاب صرف شرح باب اوّل یعنی باب الہمزہ و یک باب آخر باب الواو است۔

(٦) مرتب بہ ترتیب حروف در بست و ہشت باب بعد از ان ہر باب در دو شطر منقسم است۔ اسم و فعل بعد از ان برائے ہر یک کلمہ از اسم و فعل بابے علیحدہ قرار دادہ و درین کتاب حالات بعضے ملوک عرب نیز بیان نمودہ و از منافع اشجار و طبائع احجار نیز بحث کردہ و جا بجا تفسیر کلام ربانی کردہ۔ و اصول احکام و احلام و نجوم را نیز بیان نمودہ۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
		حرف الصاد			
۱۶۹۵/ ۱۹۶۶	الصحاح(۱)	ابو نصر اسمٰعیل بن حماد الجوهری الفارابی	۳۷۰/ ۳۱	۶۳۲/ نسخ	۹×۶ ۱/۲ و ۱۲×۸ ۱/۳
۱۶۹۶/ ۱۹۶۷	ایضاً	ایضاً	۵۷۵/ ۲۷	۱۰۱۵/ نسخ	۸×۴ ۱/۴ و ۱۲ ۱/۳ ×۸
		حرف الضاد			
۱۶۹۷/ ۱۹۸۲	ضیاء العلوم(۲)	علی بن نشوان الحمیری	۶۱۹/ ۲۴	۱۱۰۰ تقریباً/ نسخ	۸ ۱/۲ ×۵ و ۱۱ ۱/۲ ×۸
		حرف الفاء			
۱۶۹۸/ ۱۹۸۰	الفائق فی غریب الحدیث(۳)	جار الله ابو القاسم محمود بن عمر الزمخشری	۳۰۶/ ۲۷	۱۱۰۰/ نسخ	۷×۴ و ۱۰×۶
۱۶۹۹/ ۱۶۶۹	فقه اللغة و سر العربیة(٤)	ابو منصور عبد الملك بن محمد بن اسمٰعیل الثعالبی	۷۸/ ۲۷	۸۰۰/ نسخ	۵ ۱/۳ ×۴ ۱/۳ و ۹×۶ ۱/۲
۱۷۰۰/ ۱۹۷۰	ایضاً	ایضاً	۱۶۰/ ۱۴	۱۱۰۰ تقریباً/ نسخ	۵ ۱/۴ ×۲ ۱/۳ و ۷ ۱/۴ ×۴ ۱/۲

(۱) درین کتاب این ترتیب که از حرف آخر باب واز حرف اول فصل مرعی است مشتمل بر بست وہشت باب و ہر باب مشتمل بر بست وہشت فصل واین کتاب بتاج اللغۃ نیز موسوم است۔

(۲) مختصر شمس العلوم نمبر ۱۶۹۴، این مختصر از پسر مصنف شمس العلوم است۔

(۳) تشریح الفاظ غریبہ مستعملہ در حدیث بہ ترتیب حروف تہجی۔

(۴) منقسم بر سی باب۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
		حرف القاف			
۱۷۰۱/ ۱۹۹۳	القاموس(۱)	محمد بن یعقوب بن محمد بن ابراھیم الفیروز آبادی	۳۵۱/ ۳۱	۹۰۰ تقریباً/ نسخ	۷×۳½ و ۱۰½×۶
۱۷۰۲/ ۱۹۹۴	ایضاً(۲)	ایضاً	۳۶۷/ ۳۱	ایضاً	ایضاً
۱۷۰۳/ ۱۹۹۵	ایضاً(۳)	ایضاً	۵۹۰/ ۲۷	۱۰۰۰/ نسخ	۸×۴ و ۱۰½×۶
		حرف الکاف			
۱۷۰۴/ ۱۹۸۹	کتاب الصفات والحلی(٤)	ابو عبد الله محمد بن عیسیٰ بن محمد بن اصبع الازدی	۵۰/ ۱۱	۶۴۸/ نستعلیق	۷½×۵ و ۵½×۳
۱۷۰۵/ ۱۹۸۴	کفایة المتحفظ(۵)	ابو اسحاق ابراھیم بن اسمعیل بن احمد بن عبد الله الطرابلسی	۳۰/ ۱۵	۱۲۰۰ تقریباً/ نسخ	۷½×۴ و ۱۱×۶
۱۷۰۶/ ۲۰۰۷	کلیات(٦)	ابو البقاء الحسینی الکفوی	۳۴۹/ ۳۱	۱۲۴۵/ نستعلیق	۷×۳½ و ۹½×۶

(۱) مرتب بر حروف تہجی ہم چون ترتیب صحاح نمبر ۱۶۹۵-۱۶۹۶۔ مجلد در دو جلد۔ جلد اول۔

(۲) جلد ثانی۔ (۳) مجلد در یک جلد۔

(۴) در دو جز اول در تشریح صفات انسان و دیگرے در صفات اسب۔ مرتب بر حروف تہجی۔

(۵) کتابے مختصر در صفات انسان و حیوان و طیور و جبال وغیرہ۔ مرتب بر حروف تہجی۔

(٦) تشریح الفاظ مستعملہ در فنون۔ مرتب بر حروف تہجی۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۱۷۰۷/ ۲۰۰۸	کلیات	ابو البقاء الحسینی الکفوی	۳۶۹/ ۲۲	۱۲۷۹/ نستعلیق	۵ ۱/۴×۹ ۱/۴و ۷ ۳/۴×۱۱ ۲/۴

حرف اللام

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۱۷۰۸/ ۱۹۸۳	لوامع النجوم(۱)		۵۹۵/ ۲۳	۹۰۰/ نسخ	۴×۷و ۱۱ ۱/۲×۹ ۱/۴

حرف المیم

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۱۷۰۹/ ۱۹۷۷	مجمع الامثال(۲)	ابو الفضل احمد بن محمد بن ابراهیم بن احمد المیدانی	۲۳۰/ ۳۱	۱۰۷۹/ نسخ	۵×۸و ۷×۱۱
۱۷۱۰/ ۱۹۷۶	ایضاً	ایضاً	۲۴۱/ ۲۵	۱۰۱۹ تقریباً/ نستعلیق	۵×۸و ۷×۱۱ ۱/۴
۱۷۱۱/ ۲۰۰۱	مجمع بحار الانوار(۳)	محمد بن طاهر بن علی الفتنی الهندی	۶۵۸/ ۲۹	۱۱۰۰/ نسخ	۴ ۱/۲×۹و ۶ ۱/۲×۱۲
۱۷۱۲/ ۲۰۰۴	مجمع البحرین و مطلع النیرین(٤)	فخر الدین ولد محمد علی الطریح النجفی	۳۳۵/ ۲۵	۱۱۰۰ تقریباً/ نسخ	۵×۶و ۸×۱۲
۱۷۱۳/ ۲۰۰۵	ایضاً(۵)	ایضاً	۲۶۷/ ۲۵	ایضاً	ایضاً

(۱) مختصر شمس العلوم نمبر ۱۶۹۴ مرتب بر حروف تہجی۔

(۲) امثال قدیمہ عرب را بر حروف تہجی ترتیب دادہ تنقیح و تشریح نمودہ۔

(۳) در لغت غریب القرآن و حدیث۔

(۴) در لغت غریب القرآن و الحدیث۔ مجلد در دو جلد۔ جلد اول۔

(۵) جلد ثانی۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۱۷۱۴/ ۲۰۰۶	مجمع البحرین و مطلع النیرین(۱)	فخر الدین ولد محمد علی الطریح النجفی	۲۲۸/ ۲۷	۱۲۹۸/ نستعلیق	۵½ × ۹ و ۸ × ۱۲¼
۱۷۱۵/ ۱۹۹۹	المزهر فی اللغة(۲)	جلال الدین عبد الرحمٰن ابی بکر السیوطی	۱۰۸/ ۳۲	۱۰۰۰ تقریباً/ نسخ	۵½ × ۸ و ۹ × ۱۱
۱۷۱۶/ ۲۰۰۰	ایضاً	ایضاً	۲۰۸/ ۳۱	۱۱۰۰ تقریباً/ نسخ	۵¼ × ۷½ و ۹ × ۱۱
۱۷۱۷/ ۱۹۹۱	المصباح المنیر فی غریب شرح الکبیر(۳)	احمد بن محمد بن علی المقری القیومی	۹۶/ ۲۱	۱۲۷۳/ نسخ	۴ × ۶⅓ و ۶ × ۸½
۱۷۱۸/ ۱۹۷۸	مقدمة الادب(٤)	جار الله ابو القاسم محمود بن عمر الزمخشری	۱۸۴/ ۱۰	۶۷۶/ نسخ	۴ × ۵⅓ و ۵½ × ۶½

حرف النون

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۱۷۱۹/ ۱۹۷۲	نظام الغریب(۵)	عیسیٰ بن ابراهیم	۴۷/ ۲۳	۶۰۰ تقریباً/ نسخ	۵½ × ۷½ و ۷¼ × ۹½

(۱) مجلد در یک جلد۔

(۲) مرتب در پنجاہ باب۔ سیوطی جدت و اختراع در ترتیب ابواب مثل ترتیب ابواب احادیث مراعات نمودہ و سیوطی مدعی است کہ قبل او کسے این چنین ترتیب ندادہ و صاحب کشف الظنون مصدق این دعویٰ است۔

(۳) این کتاب در حل لغات شرح وجیز نمبر ۱۰۵۳ است۔ اولاً احمد مقری حل لغات شرح وجیز رافعی نوشتہ بعد ازان آن را مختصر نمودہ و این ہمین مختصر است۔

(۴) مرتب بر پنج قسم است قسم اول در اسماء و قسم ثانی در افعال و قسم ثالث در حروف و قسم رابع در تصرف اسماء و قسم خامس در تصرف افعال۔

(۵) در حل الفاظ غریبہ مستعملہ در اشعار از آخر ناقص۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۱۷۲۰/ ۱۹۸۵	النہایة(۱)	ابو السعادات المبارک بن محمد بن عبد الکریم بن اثیر الجزری	۴۳۷/ ۳۰	۱۱۰۶/ نسخ	۷½ × ۹½ و ۷½ × ۱۱½
۱۷۲۱/ ۱۹۸۶	ایضاً(۲)	ایضاً	۴۳۰/ ۳۰	۱۱۰۰ تقریباً/ نسخ	۵¼ × ۹ و ۱۱½ × ۱۶½

کتب العروض والقوافی

حرف الراء

۱۷۲۲/ ۲۲۲۱	رسالة فی العروض	فاضل قطب الدین السرخسی	۵/ ۱۳	۱۲۰۰ تقریباً/ نستعلیق	۳½ × ۷ و ۶ × ۱۰

حرف الشین

۱۷۲۳/ ۲۲۱۴	شرح القصیدة الخزرجیة	ملا غلام نقشبندی بن عطاء الله اللکهنوی	۶۸/ ۱۷	۱۰۹۵/ نستعلیق	۴½ × ۷ و ۶½ × ۱۰½
۱۷۲۴/ ۲۲۱۸	شفاء العلیل و سقاء الغلیل(۳)		۱۰۱/ ۲۱	۱۱۰۰/ نسخ	۳ × ۴⅓ و ۴⅓ × ۷½

حرف الفاء

۱۷۲۵/ ۲۲۱۱	فتح النقوض فی شرح العروض(٤)	الشیخ عبد المحسن القیصری	۴۰/ ۱۷	۹۰۰ تقریباً/ نسخ	۲½ × ۴¼ و ۴⅓ × ۷

(۱) درلغت حدیث وقرآن۔ (۲) ایضاً

(۳) شرح المقصد الجلیل نمبر ۱۷۳۲۔

(۴) شرح المختصر فی العروض نمبر ۱۷۳۱۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
حرف القاف					
۱۷۲۶/	القرعة الشدادية الحميرية(۱)	محمد بن ابراهيم بن على المعروف بابن شداد	۳۳/ ۱۱	۱۲۰۰/ نسخ	۴ ۱/۳ × ۶ و ۶ ۱/۲ × ۸ ۱/۴
۱۷۲۷/ ۲۰۰۸	القسطاس فى العروض	جار الله ابو القاسم محمود بن عمر الزمخشرى	۲۱/ ۲۱	۸۰۰ تقریباً/ نسخ	۳ ۱/۲ × ۵ و ۵ ۱/۴ × ۷ ۱/۴
۱۷۲۸/ ۲۰۰۹	ایضاً	ایضاً	۳۹/ ۱۴	۱۲۰۰/ نستعلیق	۳ ۱/۲ × ۷ و ۶ × ۱۰
حرف الکاف					
۱۷۲۹/ ۲۲۱۹	الكافى فى العروض والقوافى	ابو العباس احمد بن عباد بن شعيب الفنائى الشافعى المعروف بالخواص	۹/ مختلف	۱۱۰۰ تقریباً/ نسخ	۴ × ۶ ۱/۴ و ۶ ۱/۲ × ۹ ۱/۲
حرف المیم					
۱۷۳۰/ ۲۲۲۰	المختصر الشافى على الكافى(۲)	الشيخ محمد الدمنهورى	۳۰/ ۲۷	۱۲۳۱/ نسخ	۴ ۱/۲ × ۶ ۱/۳ و ۶ ۱/۲ × ۹ ۱/۲
۱۷۳۱/ ۲۲۱۰	المختصر فى العروض(۳)	ابو محمد عبد الله بن محمد الانصارى الاندلسى المعروف بابى الجيش المغربى	۳/ ۱۷	۱۱۰۰ تقریباً/ نسخ	۳ ۱/۴ × ۷ و ۶ ۱/۴ × ۹

(۱) و بہ تحفۃ الزمن فی طرف اہل الیمن نیز ملقب است۔

(۲) اولاً دمنہوری برکافی نمبر ۱۷۲۹ حاشیہ نوشتہ بعد از آن آن حاشیہ را مختصر کردہ واین ہمین مختصر است۔

(۳) این رسالہ بعروض الاندلسی وبالرسالہ الاندلسیہ نیز شہرت دارد۔

هنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۱۷۳۲/ ۲۲۱۵	المقصد الجلیل فی علم الخلیل	جمال الدین ابو عمر عثمان بن عمر بن ابی بکر الحاجب	۲۰/ ۵	۱۲۰۰ تقریباً/ نستعلیق	۳½×۷ و ۶×۱۰
۱۷۳۳/ ۲۲۱۶	ایضاً(۱)	ایضاً	۱۱/ ۹	۱۰۱۰/ نسخ	۳×۵ و ۵×۷½

حرف النون

هنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۱۷۳۴/ ۲۲۱۷	نهایة الراغب(۲)	جمال الدین ابو محمد عبد الرحیم بن الحسین بن علی القرشی الاموی الاسنوی الشافعی	۱۶۶/ ۱۵	۱۰۰۰ تقریباً/ نسخ	۲½×۵¼ و ۴½×۸¼

کتب الادب

حرف الالف

هنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۱۷۳۵/ ۲۵۱۱	الآیات المقصورات فی شرح الابیات المقصورات(۳)	سید عبد القادر بن محمد بن یحییٰ بن المکرم الحسینی	۲۲۱/ ۲۳	۱۱۰۰ تقریباً/ نسخ	۳½×۶½ و ۶¼×۹¼
۱۷۳۶/ ۲۶۸۳	اخلاق الذهب(٤)	محمد امین بن ابراهیم بن یونس بن الأفندی	۱۴۳/ ۱۷	۱۱۲۰/ نسخ	۳¼×۶½ و ۵½×۸

(۱) درابتداء یک ورق ناقص۔ (۲) شرح المقصد الجلیل نمبر ۱۷۳۲۔

(۳) شرح المقصورات ابن درید الاندلسی۔

(۴) منقسم در پنج و هفتاد مقاله مصنف مضامین که مشتمل بر نصائح است بعبارت ملیحه و اشارات لطیفه بر طرز کتاب اطباق الذهب نمبر ۱۷۳۸ و اطواق الذهب نمبر ۱۷۳۹ ایان کرده۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۱۷۳۷/ ۲۶۴۸	ادب الدنیا والدین(۱)	ابو الحسن علی بن محمد بن حبیب البصری الماوردی	۱۲۸/ ۲۰	۱۰۶۳/ نسخ	۴×۷ ۱/۲ و ۶×۱۰ ۱/۳
۱۷۳۸/ ۲۶۵۴	اطباق الذهب(۲)	عبد المومن بن هبة الله المغربی الاصفهانی المعروف بشقوره	۷۸/ ۹	۱۲۰۰/ نستعلیق	۳ ۱/۳×۷ و ۶ ۱/۴×۹ ۱/۲
۱۷۳۹/ ۲۶۴۹	اطواق الذهب(۳)	جار الله ابو القاسم محمود بن عمر الزمخشری	۳۴/ ۹	۱۲۰۰/ نسخ	۳ ۱/۳×۶ ۱/۳ و ۶ ۱/۴×۹ ۱/۲
۱۷۴۰/ ۲۵۳۷	افضل القریٰ(۴)	شهاب الدین احمد بن حجر الهیثمی الشافعی	۳۳۱/ ۲۱	۱۰۴۳/ نسخ	۴×۶ و ۶×۸
۱۷۴۱/ ۲۵۳۸	ایضاً(۵)	ایضاً	۲۹۲/ ۲۱	۱۱۴۷/ نسخ	۵ ۱/۴×۹ ۱/۳ و ۸ ۱/۲×۱۱ ۱/۳

(۱) دربیان نصائح ودر تحریر مراعات فن ادب نموده واز احادیث استمساک نموده وامثال واشعار شعراء عرب بروفق مضمون اکثر جابجا منقول است۔

(۲) مشتمل بریک صدویک مقاله ودر نصائح ودر طرز تحریر اتباع طرز مرعی زمخشری دراطواق الذهب نمبر ۱۷۳۹ کرده ودر فهرست خدیو لائبریری مسطور است که این کتاب بریک صد ودو مقاله است ودرین نسخه یک صد و یک مقاله است۔

(۳) مشتمل برنود ونه مقاله مواعظ ونصائح راالکلمات فصیحه وعبارات بلیغه بمراعات قوانین فصاحت وبلاغت ودیگر ضروریات فن ادب بیان کرده۔

(۴) درشرح قصیده موسومه ام القریٰ ناظم این قصیده العارف بالله شرف الدین ابو عبدالله محمد بن سعید الصنهاجی که معروف به بوصیری است۔ ابن حجر الهیثمی این شرح رااولاً المنح المکیه نام نهاده بعده این را با فضل القریٰ موسوم گردانیده۔ (۵) ایضاً

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

هنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنه کتابت / خط	پیمانه حوض/حاشیه
۱۷۴۲/ ۲۵۴۲	الحان السواجع فی المبادی والمراجع(۱)	صلاح الدین ابو الصفا خلیل بن احمد بن ایبک الصفدی	۲۱۸/ ۲۳	۱۰۴۰/ نسخ	۵×۸ ۱/۲ و ۹×۱۰ ۱/۲
۱۷۴۳/ ۲۶۳۷	الف لیلة و لیلة(۲)		۴۴۳/ ۲۵	۱۲۴۲/ نسخ	۳ ۱/۲×۶ ۱/۲ و ۷×۹ ۱/۲
۱۷۴۴/ ۲۶۳۸	ایضاً(۳)		۳۷۰/ ۲۵	۱۲۴۳/ نسخ	۳ ۱/۳×۶ ۱/۲ و ۷×۹ ۱/۲
۱۷۴۵/ ۲۶۳۹	ایضاً(۴)		۳۳۷/ ۲۵	۱۲۴۴/ نسخ	ایضاً
۱۷۴۶/ ۲۶۴۰	ایضاً(۵)		۴۱۹/ ۲۵	ایضاً	ایضاً
۱۷۴۷/ ۲۵۵۳	انوار الربیع(۶)	علامه سید علی بن نظام احمد بن محمود معصوم الحسنی الحسینی	۴۶۰/ ۱۷	۱۰۳۰/ نسخ	۳ ۱/۳×۶ ۱/۲ و ۶×۹ ۱/۲
۱۷۴۸/ ۲۶۰۶	انوار ربیع الابرار(۷)		۱۵۵/ ۱۷	۸۰۰ تقریباً/ نسخ	۴×۶ ۱/۳ و ۶ ۱/۴×۹

(۱) مکاتبات و مشاعرات فضلا عصر راجع نموده۔

(۲) مؤلف یا جامع این قصص و حکایات تا هنوز محقق نگشته مجلد در چهار جلد۔ جلد اول۔

(۳) جلد ثانی۔ (۴) جلد ثالث۔ (۵) جلد رابع۔

(۶) سید علی اولا بدیعیه نوشته بعد ازان بروے شرح مبسوط نوشته من بعد شرح دیگر باختیار توسط مابین الایجاز و الاطناب کرده و این همین شرح است۔

(۷) مختصر ربیع الابرار للزمخشری نمبر ۱۷۷۹ و نام مختصر کننده در کشف الظنون مذکور نیست۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۱۷۴۹/ ۲۵۰۷	انوار العقول من کلام زوج البتول ابن عم الرسول (۱)	قطب الدین انراوندی	۱۴۵/ ۱۲	۸۵۸/ نسخ	۳ ۱/۴ × ۵ و ۵ ۱/۴ × ۸ ۱/۴

حرف التاء

ہینڈلسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۱۷۵۰/ ۲۵۴۷	تقدیم ابی بکر (۲)	تقی الدین ابو بکر بن علی المعروف بابن حجة الحموی	۲۳۶/ ۳۲	۹۰۰/ نسخ	۹ ۱/۳ × ۹ و ۶ ۱/۲ × ۱۰ ۱/۳
۱۷۵۱/ ۲۵۶۰	تلاقی الارب فی مراقی الادب (۳)	عبد الرحمٰن الصفتی الشرقاوی	۷۱/ ۱۵	۱۲۴۲/ نسخ	۴ ۱/۲ × ۶ و ۶ × ۸ ۱/۳
۱۷۵۲/ ۲۵۹۹	تمام المتون شرح رساله ابن زیدون	صلاح الدین ابو الصفاء خلیل بن ایبك الصفدی	۱۹۶/ ۱۶	۱۱۲۵/ نسخ	۴ × ۶ ۱/۴ و ۵ ۱/۳ × ۸ ۱/۴
۱۷۵۳/ ۲۶۰۰	ایضاً	ایضاً	۲۲۶/ ۱۸	۱۲۵۲/ نسخ	۳ ۱/۲ × ۶ ۱/۴ و ۶ ۱/۲ × ۹
۱۷۵۴/ ۲۵۸۰	التمثیل و المناظرة فی الحکم (٤)	ابو منصور عبد الملك بن محمد بن اسمٰعیل النیساپوری	۲۰۳/ ۱۷	۱۲۰۰/ نسخ	۳ ۱/۳ × ۷ و ۶ ۱/۲ × ۹

حرف الحاء

ہینڈلسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۱۷۵۵/ ۲۵۳۹	الحاشیة علی شرح الهمزیة (۵)		۷۹/ ۲۳	۱۱۶۸/ نسخ	۳ ۱/۳ × ۶ ۱/۴ و ۶ ۱/۲ × ۸ ۱/۳

(۱) قطب الدین الراوندی اشعار را کہ منسوب بحضرت علی کرم اللہ وجہہ است جمع نمودہ و انوار العقول نام نہادہ و ہمین کتاب معروف بدیوان علی است۔ (۲) مشہور بخزانة الادب۔

(۳) بخط مصنف۔ (۴) مرتب بر چہار فصل در تمثیل۔

(۵) این حاشیہ بر شرح ہمزیہ مسمی بافضل القری نمبر ۱۷۴۰-۱۷۴۱ او از معاینہ این کتاب ظاہر (بقیہ اگلے صفحہ پر)

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۱۷۵۶/ ۲۵۳۴	الحاشية على قصيدة البردة(۱)	بدر الدين محمد بن بهادر بن عبد الله الزركشی	۱۱۰/ ۲۰	۸۵۶/ نسخ	۴×۶ ۱/۳ و ۵ ۱/۲×۸ ۱/۲
۱۷۵۷/ ۲۵۹۶	الحجة فی سرقات ابن حجة(۲)	محمد بن حسن بن علی بن عثمان النواجی	۵۶/ ۳۰	۱۱۰۰/ نسخ	۵×۸ ۱/۲ و ۷ ۱/۲×۱۰ ۱/۲
۱۷۵۸/ ۲۵۶۳	الحماسة(۳)	ابو تمام حبيب بن اوس الطائی	۷۹/ ۱۹	۱۲۲۵/ نسخ	۳ ۱/۴×۶ ۱/۲ و ۷ ۳/۴×۹ ۱/۲

حرف الدال

ہنڈلسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۱۷۵۹/ ۲۵۵۷	الدر المنظوم لذوی العقل و الفهوم(٤)	عبد الله بن علوی بن محمد الحداد	۱۳۰/ ۱۵	۱۲۴۸/ نسخ	۴ ۱/۲×۷ و ۶×۹
۱۷۶۰/ ۲۵۵۸	الديوان(۵)	عبد المعطی الحمصی	۲۹/ ۱۷	۱۱۵۸/ نسخ	۴×۵ ۱/۳ و ۶×۸ ۱/۲
۱۷۶۱/ ۲۵۲۷	ديوان ابن الفارض	شرف الدين عمر بن ابی الحسن علی بن المرشد بن علی الحموی	۹۰/ ۱۵	۱۰۱۴/ نسخ	۴×۵ ۱/۲ و ۵×۷ ۱/۲
۱۷۶۲/ ۲۵۴۳	ديوان ابن نباته	الشيخ الامام جمال الدين ابوبكر محمد بن محمد بن الحسن الجذامی المصری المعروف بابن نباته	۳۲/ ۲۱	۱۰۰۶/ نسخ	۳ ۱/۳×۶ و ۵ ۱/۲×۸

(پچھلے صفحہ کا بقیہ) می شود کہ بخط محشی است۔

(۱) در کشف الظنون این حاشیہ بلفظ شرح قصیدہ بردہ نمبر ۱۸۲۹–۱۸۳۰ مذکور است و لکن درین نسخہ بلفظ حاشیہ مسطور است۔ (۲) سرقات کہ در دیوان ابو بکر بن علی الحموی بابن حجۃ مندرج است بیان کردہ۔

(۳) المعروف بدیوان حماسہ۔ (۴) دیوان۔ (۵) عبد المعطی نصرانی المذہب بودہ۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

هینڈلسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنه کتابت خط	پیمانه حوض/حاشیه
۱۷۶۳/ ۲۵۱۶	دیوان ابن هانئ	ابو القاسم محمد بن هانئ الاسدی المغربی	۱۰۷/ ۱۹	۱۱۲۵/ نسخ	۳½ × ۵½ و ۵½ × ۸
۱۷۶۴/ ۲۵۱۸	دیوان ابی العلاء(۱)	ابو العلاء احمد بن عبد الله المعری	۱۱۸/ ۱۳	۸۴۹/ نسخ	۵½ × ۷ و ۷½ × ۱۰
۱۷۶۵/ ۲۵۱۵	دیوان ابی الفراس	الحارث بن ابی العلاء سعید بن حمدان بن حمدون الحمدونی ابن عم ناصر الدولة و سیف الدولة ابنی همدان	۷۵/ ۲۱	۱۰۴۹/ نسخ	۲½ × ۵½ و ۴½ × ۷½
۱۷۶۶/ ۲۵۲۰	دیوان الابیوردی(۲)	الشیخ ابو المظفر محمد بن ابی العباس احمد بن محمد الاموی الابیوردی	۱۰۰/ ۹	۸۰۰/ نسخ	۳¼ × ۴½ و ۵½ × ۷½
۱۷۶۷/ ۲۵۵۲	دیوان الآفندی	محمد آفندی الکریمی	۴۳/ ۲۵	۱۱۰۰/ نسخ	۳¼ × ۷ و ۵¼ × ۸¼
۱۷۶۸/ ۲۵۱۹	دیوان البرعی(۳)	العارف بالله وجیه الدین عبد الرحیم بن احمد البرعی	۱۲۰/ ۱۷	ایضاً	۴ × ۶ و ۶ × ۸½
۱۷۶۹/ ۲۵۱۷	دیوان التهامی(٤)	علی بن محمد بن الحسن التهامی	۸۶/ مختلف	ایضاً	ایضاً

(۱) المسمی بسقط الزند۔

(۲) این درسه قسم منقسم است عراقیات، نجدیات وجذبیات واین نسخه صرف در نجدیات است۔

(۳) درابتداازورق ۱تا۱۶ مختلف اشعار کتب متفرق مرقوم است۔

(۴) ایضاً

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

هنڈلسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۱۷۷۰/ ۲۵۴۶	دیوان الجعبری (۱)	محمد بن ابی بکر الشهیر الجعبری	۵۹/ ۱۷	۱۲۰۰/ نسخ	۴×۶ و ۶ ۱/۴×۹
۱۷۷۱/ ۲۵۴۴	دیوان الحکاك (۲)	حکاك	۱۶۴/ ۱۷	۹۰۰/ نسخ	۳ ۱/۲×۵ ۱/۲ و ۵ ۱/۲×۸
۱۷۷۲/ ۲۵۵۹	دیوان الخوری (۳)	نیقولاؤس الصائع الخوری	۱۷۶/ ۱۹	۱۱۰۰/ نسخ	۳ ۱/۴×۶ ۱/۳ و ۶ ۱/۳×۹
۱۷۷۳/ ۲۵۶۱	دیوان عثمان (٤)	عثمان بن سید علی البصری	۶۷/ ۱۷	۱۲۰۰/ نسخ	۳ ۱/۴×۵ ۱/۲ و ۶ ۱/۴×۹
۱۷۷۴/ ۲۵۴۵	دیوان علی وفائی	علی بن محمد بن محمد بن وفا	۸۴/ ۱۵	۹۰۰/ نسخ	۳×۵ ۱/۲ و ۵×۷ ۱/۲
۱۷۷۵/ ۲۵۰۹	دیوان عمر	عمر بن عبد الله بن ربیعة بن المغیره بن عبد الله بن عمر المخزومی	۵۹/ ۱۹	۱۲۰۰/ نسخ	۳ ۱/۲×۶ ۱/۲ و ۶ ۱/۲×۹ ۱/۳
۱۷۷۶/ ۲۵۱۲	دیوان المتنبی	ابو الطیب احمد بن الحسین بن الحسن المتنبی	۱۴۲/ ۱۷	۹۴۳/ نسخ	۳ ۱/۴×۶ و ۵ ۱/۲×۸
۱۷۷۷/ ۲۵۱۳	ایضاً	ایضاً	۲۲۴/ ۲۴	۱۱۵۷/ نسخ	۵×۹ ۱/۴ و ۸ ۱/۴×۱۲ ۱/۲

(۱) جعبری شیخ الصوفیہ بخانقاہ صلاحیہ بودہ۔

(۲) یکے از مشائخ قرن ثامن بودہ۔

(۳) صاحب دیوان نصرانی المذہب از اعیان اُدباء سنہ ۱۷۲۱ عیسوی است۔

(۴) بخط مؤلف۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ

حرف الذال

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۱۷۷۸/ ۲۵۴۲	الذهب المسبوك فی قصة بديعة الجمال و سيف الملوك(۱)	اوحد الدين احمد البلجرامی	۷۵/ ۱۵	۱۲۴۶/ نسخ	۵ ۱/۳ × ۳ ۱/۲ و ۸ ۱/۴ × ۶

حرف الراء

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۱۷۷۹/ ۲۶۰۴	ربيع الابرار و نصوص الاخبار	ابو القاسم محمود بن عمر الزمخشری	۳۲۷/ ۲۵	۱۰۰۰/ نسخ	۸×۴ ۱/۴ و ۱۳×۸
۱۷۸۰/ ۲۶۶۰	الرسالة(۲)		۳۱/ ۱۲	۶۷۸/ نسخ	۸×۴ ۱/۴ و ۱۲×۸
۱۷۸۱/ ۲۵۷۲	روض الاداب(۳)	ابو العباس شهاب الدين احمد بن محمد بن علی بن الحسين الحجازی	۲۵۹/ ۲۵	۱۰۰۰/ نسخ	۷ ۱/۲ × ۴ ۱/۲ و ۱۰ ۱/۴ × ۷
۱۷۸۲/ ۲۵۵۰	روضة العشاق و بهجة المشتاق(۴)	محمد بن احمد الرومی	۲۶۹/ ۲۱	۱۰۶۳/ نسخ	۷ ۱/۲ × ۳ ۱/۳ و ۱۰×۶

حرف الزاء

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۱۷۸۳/ ۲۵۶۷	زهر الاداب و ثمر الالباب(۵)	ابو اسحاق ابراهيم بن علی بن تميم المعروف بالحصيری	۱۶۵/ ۳۱	۱۱۱۹/ نسخ	۸×۴ ۱/۲ و ۱۰×۶ ۱/۲

(۱) قصص (۲) بخط یاقوت المستعصمی۔ اصل نام "المجموعة فی النصائح"۔
(۳) مرتب در پنج باب مقاطیع و نثریات شعرا و ادباء متقدمین و متاخرین را جمع نموده۔
(۴) المشهور بدیوان مامیہ۔ (۵) قطعات بلیغہ و کلمات غریبہ مستعملہ در شعر و خبر و فصول و فقر را جمع نموده و تشریح کرده۔ مجلد در دو جلد۔ جلد اول۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۱۷۸۴/ ۲۵۶۸	زهر الاداب و ثمر الالباب (۱)	ابو اسحاق ابراهیم بن علی بن تمیم المعروف بالحصیری	۱۶۱/ ۳۱	۱۱۲۰/ نسخ	۸×۴½ و ۱۰×۶½
۱۷۸۵/ ۲۶۱۷	زهر الربیع (۲)	نعمة الله الحسینی الموسوی	۱۸۴/ ۲۰	۱۲۶۵/ نستعلیق	ایضاً
۱۷۸۶/ ۲۶۱۸	ایضاً (۳)	ایضاً	۶۹/ ۳۰	۱۲۶۵/ نسخ و نستعلیق	۷×۴½ و ۱۰×۷⅓

حرف السین

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۱۷۸۷/ ۲۵۹۷	سفینة العلم (٤)	محمد مؤمن بن الحاج محمد قاسم الجزائری	۳۰۸/ ۲۲	۱۱۱۹/ نسخ	۸½×۴⅓ و ۱۲×۹
۱۷۸۸/ ۲۶۰۸	سلوان المطاع فی عدوان الاتباع (۵)	شمس الدین محمد بن محمد بن ظفر الصقلی	۱۳۰/ ۱۳	۸۴۲/ نسخ	۷×۴⅓ و ۹½×۶½

حرف الشین

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۱۷۸۹/ ۲۵۶۴	شرح الحماسة (٦)	ابو الفتح عثمان بن جنی	۱۵۸/ ۲۵	۱۲۹۶/ نسخ	۷⅓×۴¼ و ۹½×۶¼

(۱) جلد ثانی۔ (۲) این کتاب متضمین ظرائف دقیقہ واشعار فائقہ وحکم رائقہ است مجلد در دو جلد۔ جلد اول۔

(۳) جلد ثانی۔

(۴) بخط مؤلف۔ اولا محمد مومن کتابے در فن ادب مسمی بطیف الخیال تصنیف نمودہ بعد ازان آن را در ہفت جلد شرح کردہ وہر یک جلد را باسم معین ممتاز کردہ۔ (۱) بحر العلم (۲) سفینۃ العلم (۳) مدینۃ العلم (۴) خزانۃ العلم (۵) حدیقۃ العلم (۶) شجرۃ العلم (۷) ثمرۃ العلم۔

(۵) منقسم در پنج سلوانات اول در تفویض، دوم در تاسی، سیوم در صبر، چہارم در رضا، پنجم در زہد۔

(۶) المسمی بالتنبیہ حماسہ نمبر ۱۷۵۸۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۱۷۹۰/ ۲۵۶۶	شرح الحماسة(۱)	ابو علی احمد بن محمد بن الحسن المزروقی	۲۵۳/ ۱۹	۶۷۸/ نسخ	۵×۷ و ۷ ۱/۲ × ۱۰
۱۷۹۱/ ۲۵۶۵	ایضاً(۲)	ابو زکریا یحییٰ بن علی الخطیب التبریزی	۱۳۰/ ۱۵	۱۳۰۰/ نستعلیق	۵×۸ و ۸ ۱/۲ × ۱۱
۱۷۹۲/ ۲۵۹۸	شرح الخطبة الطشجية(۳)	محمد کاظم بن محمد قاسم	۳۸۵/ ۱۹	۱۱۰۰/ نسخ	۴ ۱/۳ × ۹ و ۸ ۱/۲ × ۱۳ ۱/۲
۱۷۹۳/ ۲۵۲۸	شرح دیوان ابن الفارض(٤)	الشیخ حسن البورینی	۱۸۵/ ۲۵	۱۱۰۰/ نسخ	۳ ۱/۳ × ۵ ۱/۳ و ۵ ۱/۲ × ۷
۱۷۹۴/ ۲۵۱۴	شرح دیوان المتنبی(۵)	ابو الحسن علی بن احمد الواحدی	۵۹۹/ ۱۶	۱۲۵۲/ نستعلیق	۴×۷ و ۷ ۱/۴ × ۱۰ ۱/۲
۱۷۹۵/ ۲۵۳۳	شرح قصیدة البردة(٦)	محمد بن عبد الله بن المحمود	۶۰/ ۱۷	۱۲۶۷/ نستعلیق	۴ × ۶ ۱/۴ و ۶ ۱/۴ × ۹
۱۷۹۶/ ۲۵۳۵	ایضاً(۷)	شهاب الدین احمد بن عمر الدولة آبادی	۸۴/ ۱۹	۱۲۰۰/ نستعلیق	۳ × ۴ ۱/۳ و ۵ ۱/۲ × ۹ ۱/۲
۱۷۹۷/ ۲۵۳۶	ایضاً	خالد بن عبد الله الازهری	۶۷/ ۱۳	۱۲۰۰/ نسخ	۳ ۱/۳ × ۶ و ۶ ۱/۲ × ۸ ۱/۲

(۱) حماسہ نمبر ۱۷۵۸۔ (۲) ایضاً

(۳) خطب طنجیہ یکے از خطب حضرت علی کرم اللہ وجہہ است۔

(۴) ابن الفارض نمبر ۱۷۶۱۔

(۵) دیوان المتنبی نمبر ۱۷۷۶-۱۷۷۷۔

(۶) شرح الکواکب الدریۃ فی مدح خیر البریۃ المعروفۃ بقصیدۃ البردہ نمبر ۱۸۲۹-۱۸۳۰۔

(۷) بر ورق اول این شرح مرقوم است کہ این شرح از دولۃ آبادی است۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۱۷۹۸/ ۲۵۱۰	شرح قصیدة ذی الرمة		۱۰۳/ ۱۵	۱۲۰۰/ نسخ	۳ ۱/۳ × ۷ ۱/۳ و ۶ ۲/۴ × ۱۰ ۳/۴
۱۷۹۹/ ۲۵۲۶	شرح قصیدة الغوثیة(۱)	محی الدین ابو الفرج محمد فاضل	۱۸۷/ ۲۵	۱۱۰۰/ نستعلیق	۴×۹ و ۶×۱۱
۱۸۰۰/ ۲۵۲۱	شرح القصیدة اللامیة(۲)	صلاح الدین بن خلیل بن ایبک الصفدی	۲۹۷/ ۳۱	۱۰۴۹/ نسخ	۴ ۱/۳ ×۹ و ۸ × ۱۱ ۱/۲
۱۸۰۱/ ۲۵۰۴	شرح المعلقات السبع	ابو جعفر احمد بن محمد بن اسمٰعیل النحوی المعروف بابن نحاس	۱۴۵/ ۲۳	۷۰۰ تقریباً/ نسخ	۵ × ۸ ۱/۴ و ۶ × ۹ ۲/۴
۱۸۰۲/ ۲۵۰۵	ایضاً	عبد الله الحسین بن احمد بن الحسن الزوزنی	۱۰۵/ ۱۷	۱۲۲۹/ نستعلیق	۳×۶ و ۵ ۱/۴ × ۷ ۱/۳
۱۸۰۳/ ۲۵۸۵	شرح المقامات الحریریة(۳)	ابو الفتح ناصر بن عبد السید بن علی المطرزی النحوی	۲۰۹/ ۲۰	۱۲۵۹/ نسخ	۳ ۱/۲ × ۶ ۱/۳ و ۶ ۱/۴ × ۹ ۲/۲
۱۸۰۴/ ۲۵۸۸	ایضاً(٤)	مظهر الدین	۱۰۱/ ۳۰	۶۸۰/ نسخ	۴ ۱/۳ × ۷ ۱/۲ و ۶ ۲/۴ × ۹ ۱/۴
۱۸۰۵/ ۲۵۸۶	ایضاً(۵)	ابو العباس احمد بن عبد المؤمن بن عیسیٰ الشریشی	۱۳۱/ ۲۵	۱۱۸۷/ نسخ	۶ ۳/۴ × ۱۰ و ۸ ۱/۴ × ۱۲ ۱/۲

(۱) القصیدة الغوثیہ نمبر ۱۸۲۱۔ (۲) المسمی بالغیث المسجم۔

(۳) المقامات الحریریہ نمبر ۱۸۴۲-۱۸۴۴۔

(۴) در ورق اول بخط قدیم نام این کتاب کاشف المشکلات ونام شارح مظہر الملۃ والدین مکتوب است از ورق ۲ تا ۱۳ در این نسخہ نیست۔ المقامات الحریریہ نمبر ۱۸۴۲-۱۸۴۴۔ (۵) مجلد در دو جلد۔ جلد اول۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۱۸۰۶/ ۲۵۸۷	شرح المقامات الحريرة (۱)	ابو العباس احمد بن عبد المؤمن بن عیسیٰ الشریشی	۱۵۱/ ۴۳	۱۱۸۷/ نسخ	۶ ۱/۴ × ۱۰ و ۸ ۱/۴ × ۱۲
۱۸۰۷/ ۲۵۸۴	ایضاً (۲)		۲۰۳/ ۱۳	۹۰۰/ نسخ	۲ ۱/۲ × ۴ و ۴ × ۵ ۱/۲
۱۸۰۸/ ۲۵۹۱	ایضاً (۳)	محمد اسمعیل ابو المشتاق بن محمد وجیه الدین	۳۲۸/ ۱۶	۱۲۰۰/ نستعلیق	۳ ۱/۲ × ۶ ۱/۲ و ۶ × ۸ ۱/۲
۱۸۰۹/ ۲۵۷۶	شرح نهج البلاغة (٤)	عز الدين عبد الحمید بن هبة الله بن محمد بن محمد بن ابی الحدید المدائنی	۴۰۸/ ۳۵	۱۱۰۰ تقریباً/ نسخ	۵ × ۹ ۱/۴ و ۷ ۱/۲ × ۱۲ ۱/۴
۱۸۱۰/ ۲۵۷۷	ایضاً (۵)	ایضاً	۳۹۲/ ۳۵	ایضاً	ایضاً
۱۸۱۱/ ۲۵۷۸	ایضاً (٦)	کمال الدین میثم بن علی بن میثم البحرانی	۵۲۱/ ۳۳	۸۰۰ تقریباً/ نسخ	۴ × ۱۰ و ۶ ۱/۲ × ۱۳ ۱/۲
۱۸۱۲/ ۲۵۷۹	ایضاً (۷)	ایضاً	۴۵۹/ ۵	۹۰۰/ نسخ	۵ × ۹ و ۸ × ۱۲ ۱/۲

(۱) جلد ثانی۔ (۲) ناقص الاول والآخر۔

(۳) المسمیٰ بالقشامات (المقامات الحریریہ نمبر ۱۸۴۲-۱۸۴۴)

(۴) مجلد در دو جلد۔ جلد اول نہج البلاغۃ نمبر ۱۸۵۳-۱۸۵۴۔

(۵) جلد ثانی۔

(٦) یک ورق بآخر بخط جدید مکتوبہ سنہ ۱۲۸۶ ملحق است نہج البلاغۃ نمبر ۱۸۵۳-۱۸۵۴۔

(۷) ایضاً۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
حرف الصاد					
۱۸۱۳/ ۲۶۳۵	الصادح والباغم(۱)	محمد بن محمد بن صالح بن حمزة بن عیسیٰ المعروف بابن الهبارية	۸۵/ ۱۵	۱۱۰۰/ نسخ	۲ ۱/۳×۵ و ۳ ۱/۲×۶ ۱/۲
۱۸۱۴/ ۲۵۶۲	الصارم القرضات(۲)	الشیخ عثمان بن سند المالکی	۳۸/ ۱۷	۱۳۰۳/ نسخ	۳ ۱/۲×۶ ۱/۲ و ۶ ۱/۴×۸ ۱/۲
حرف العین					
۱۸۱۵/ ۲۶۰۹	العدد والمعدود(۳)	ابو یحییٰ زکریا بن عبد الله بن زکریا المراغی	۲۶۲/ ۱۵	۹۰۰/ نسخ	۴×۶ و ۶ ۱/۴×۸ ۱/۲
۱۸۱۶/ ۲۶۱۰	ایضاً(٤)	ایضاً	۱۳۸/ ۱۵	۹۰۰/ نسخ	ایضاً
۱۸۱۷/ ۲۶۰۳	عقلاء المجانین(۵)	ابو القاسم الحسن بن محمد بن حبیب	۱۱۹/ ۱۷	۹۰۰/ نسخ	۳ ۱/۴×۶ و ۵ ۱/۲×۷ ۱/۳
۱۸۱۸/ ۲۵۹۲	عنوان المرقصات والمطربات(٦)	ابو الحسن علی بن ابی عمران موسیٰ بن سعید الغرناطی الاندلسی	۲۷/ مختلف	۱۱۰۰/ نسخ	۳ ۱/۲×۶ ۱/۳ و ۶ ۱/۲×۸

(۱) منظومہ بر طرز کلیلہ ودمنہ در دو ہزار شعر مناظرات و قصص حیوانات را جمع نمودہ۔

(۲) دیوان در رد قصائد دعبل الخزاعی کہ در ہجو اصحاب کرام نوشتہ۔

(۳) در محاضرات مجلد در دو جلد۔

(۴) جلد ثانی۔

(۵) کلام و اشعار کسانیکہ مشہور بجنون بودہ اند جمع نمودہ۔

(٦) مشتمل بر پنج قسم (۱) مرقص (۲) مطرب (۳) مقبول (۴) مسموع (۵) متروک۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

حرف القاف

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۱۸۱۹/ ۲۵۴۱	القضیدة التائیة	تقی الدین علی ابو الحسن بن عبد الکافی بن علی السبکی	۱۲/ ۱۱	۱۲۳۹/ نسخ	۳ × ۴ ۱/۴ و ۴ ۱/۲ × ۶ ۱/۴
۱۸۲۰/ ۲۵۲۴	القصیدة الخمر طاشیة		۱۲/ ۱۵	۱۰۰۰/ نسخ	۳ ۱/۲ × ۵ ۱/۴ و ۵ ۱/۴ × ۶
۱۸۲۱/ ۲۵۲۵	القصیدة الغوثیة(۱)	الشیخ عبد القادر بن موسیٰ بن عبد اللہ بن یحییٰ الزاہدی الجیلانی	ایضاً	۱۰۰۰ تقریباً/ نستعلیق	۴ ۱/۲ × ۹ ۱/۲ و ۶ ۱/۲ × ۱۱
۱۸۲۲/ ۲۶۸۸	القطعة من الاشعار(۲)		۹/ ۶	۹۰۰ تقریباً/ نستعلیق	۴ × ۷ ۱/۴ و ۸ × ۱۱
۱۸۲۳/ ۲۶۸۹	القطعة من انوار العقول(۳)		۱۰/ ۶	۱۰۰۰ تقریباً/ نستعلیق	۴ × ۸ و ۷ × ۱۱
۱۸۲۴/ ۲۶۹۰	ایضاً(۴)		۶/ ۶	ایضاً	۳ ۱/۳ × ۵ ۱/۳ و ۴ ۱/۴ × ۶

حرف الکاف

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۱۸۲۵/ ۲۶۳۶	کتاب الاسد والغواس(۵)		۶۱/ ۱۳	۱۱۳۱/ نسخ	۵ ۱/۲ × ۸ ۱/۳ و ۷ ۱/۳ × ۱۲

(۱) مطلا ومذہب مجلد در جلد کشمیری۔

(۲) قطعات مکتوبہ در خوش خط در مناجاۃ۔

(۳) چند اشعار مناجاۃ منتخب از انوار العقول نمبر ۱۷۴۸۔ خوش خط۔

(۴) ایضاً۔ (۵) حکایات ونصائح را بر لسان اسد وغواص بیان کردہ۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۱۸۲۶/ ۲۶۱۲	الکشکول(۱)	الشیخ بهاء الدین محمد بن حسین بن عبد الصمد الحارثی العاملی	۴۸۱/ ۲۲	۱۱۱۴/ نسخ	۳ ۱/۲ × ۸ و ۷ × ۱۲
۱۸۲۷/ ۲۶۱۳	ایضاً(۲)	ایضاً	۳۰۳/ ۱۲	۱۲۶۸/ نستعلیق	۴ ۱/۳ × ۹ ۱/۳ و ۵ × ۱۲
۱۸۲۸/ ۲۶۱۴	ایضاً(۳)	ایضاً	۱۱۲/ ۱۹	۱۲۶۷/ نستعلیق	۵ × ۸ ۱/۲ و ۸ ۱/۲ × ۱۳
۱۸۲۹/ ۲۵۲۹	الکواکب الدریة(٤)	شرف الدین ابو عبد الله محمد بن سعید بن حماد بن محسن بن عبد الله بن صنهاج بن هلال الصنهاجی المعروف بالبوصیری	۳۰/ ۶	۸۰۰ تقریباً/ نسخ	۹ × ۱۲ ۱/۲ و ۱۱ × ۱۵ ۱/۲
۱۸۳۰/ ۲۵۳۱	ایضاً	ایضاً	۲۰/ ۸	۹۲۱/ نسخ	۲ ۱/۳ × ۳ ۱/۲ و ۴ ۱/۲ × ۶

حرف المیم

۱۸۳۱/	المثل السائر فی ادب الکاتب والشاعر(۵)	ضیاء الدین نصر الله بن ابی الکرم محمد بن محمد	۱۲۰/ ۲۳	۶۲۸/ نسخ	۶ ۱/۳ × ۹ ۱/۲ و ۹ ۲/۳ × ۱۴

(۱) تمام وکمال۔ (۲) جلد اول وثانی۔

(۳) جلد ثالث۔

(۴) قصیدہ نعتیہ المعروف بالبردہ عبد القادر بن محمد بن ظهیرہ الحنبلی این نسخہ را بخدمت سلطان بایزید بن محمد کہ یکی از سلاطین عثمانیہ کہ از سنہ ۸۸۶ھ تا سنہ ۹۱۸ھ بر تخت شاہی جلوہ افروز بودہ ہدیہ فرستاد۔

(۵) کتابے است خیلے مفید و برائے تحریر نظم ونثر مثل اصول فقہ است برائے فقہ۔ مجلد در دو جلد۔ جلد اول۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
		بن عبد الکریم بن عبد الواحد الشیبانی المعروف بابن الاثیر الجزری			
۱۸۳۲/	المثل السائر فی ادب الکاتب والشاعر(۱)	ایضاً	۱۱۲/ ۲۳	۶۷۹/ نسخ	۶ ۱/۳×۹ ۱/۲و ۹ ۱/۳×۱۴
۱۸۳۳/ ۲۵۷۱	مراتع الغزلان فی وصف الحسان من الغلمان(۲)	محمد بن حسن بن علی النواجی الشافعی	۱۵۹/ مختلف	۸۸۷/ نسخ	۳ ۱/۲×۴ ۱/۳و ۵ ۱/۲×۷
۱۸۳۴/ ۲۶۰۲	المراسلات الساباطیة(۳)	جواد ساباط بن ابراهیم ساباط	۱۲۷/ ۱۵	۱۱۰۰تقریباً/ نسخ	۳ ۱/۲×۶ ۱/۳و ۵ ۱/۳×۹ ۱/۲
۱۸۳۵/ ۲۵۶۹	المستطرف فی کل فن مستظرف(٤)	العلامه الشیخ شهاب الدین احمد الابشیهی	۴۳۳/ ۲۷	۱۰۷۷/ نسخ	۴ ۱/۲×۹ ۱/۲و ۷ ۱/۴×۱۲
۱۸۳۶/ ۲۵۷۰	ایضاً(۵)	ایضاً	۱۷۱/ ۱۷	۱۰۶۶/ نسخ	۳ ۱/۳×۵ ۱/۲و ۵ ۱/۲×۷ ۱/۳
۱۸۳۷/ ۲۵۹۵	مشارع الاشواق الی مصارع العشاق(٦)	محی الدین احمد بن ابراهیم بن محمد الدمشقی الشافعی الشهیر بالنحاس	۳۴۵/ ۲۸	۹۰۰ تقریباً/ متشابہ بخط کوفی	۵ ۱/۲×۹و ۸×۱۱ ۱/۲

(۱) جلد ثانی۔

(۲) مرتب در پنج باب۔

(۳) انشا مرتب بر دو مقالہ و خاتمہ۔

(۴) کتابے معروف در محاضرات و ادب تمام و کمال۔ (۵) جلد ثانی۔

(٦) مرتب در سہ و سی باب و مآل کل ابواب تحریص بالجہاد است۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۱۸۳۸/ ۲۶۴۱	مظهر البركات(١)	مير غلام على آزاد بلگرامی	۱۳۲/ ۱۷	۱۰۰۰/ نسخ	۷×۲½و ۱۰×۶½
۱۸۳۹/ ۲۵۸۹	المقالات الجوهرية على المقامات الحريرية(٢)	علامه خير الدين بن تاج الدين بن الياس المدنى	۳۷۵/ ۲۷	۱۱۵۴/ نسخ	۶½×۳½و ۹×۶
۱۸۴۰/ ۲۵۹۰	ایضاً(۳)	ایضاً	۱۳۶/ ۲۳	۱۲۰۰/ نسخ	۶½×۳¼و ۹×۶¼
۱۸۴۱/ ۲۵۹۳	المقامات الجزرية(٤)	سعيد الدين بن نصر الله بن الصيقل الجزرى	۱۸۰/ ۱۵	۸۰۰/ نسخ	۷¼×۵¼و ۱۰×۷¼
۱۸۴۲/ ۲۵۸۱	المقامات الحريرية(۵)	ابو محمد القاسم بن على بن محمد بن عثمان الحريرى	۱۰۴/ ۱۷	۶۳۰/ نسخ	۹¼×۶½و ۱۲×۹
۱۸۴۳/ ۲۵۸۲	ایضاً(۶)	ایضاً	۱۷۵/ ۱۳	۷۰۰ تقریباً/ نسخ	۶½×۴و ۹½×۶¼
۱۸۴۴/ ۲۵۸۳	ایضاً(۷)	ایضاً	۱۷۰/ ۱۵	۱۲۰۰ تقریباً/ نسخ	۶½×۴½و ۹×۶
۱۸۴۵/ ۲۵۲۲	ملخص شرح لامية العجم(۸)	كمال الدين محمد بن موسىٰ الدميرى	۶۴/ ۱۹	۱۰۱۷/ نسخ	۶¼×۳و ۸½×۶

(۱) منظومہ در نظم مزدوجہ در بحر خفیف۔

(۲) شرح مقامات حریری نمبر ۱۸۴۲-۱۸۴۴۔

(۳) ایضاً۔ ناقص الآخر۔

(۴) این مقامات ہمچون مقامات حریری در پنجاہ مقامات منقسم است۔

(۵) کتابے معروف در علم ادب۔

(۶) ایضاً (۷) ایضاً (۸) شرح لامیۃ العجم نمبر ۱۸۰۰۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

حرف النون

هنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنه کتابت / خط	پیمانه حوض/حاشیه
۱۸۴۶/ ۲۶۱۱	نزهة الالباب الجامعة لفنون الاداب(۱)		۲۲۶/ ۳۶	۱۱۰۰/ نسخ	۴ ۱/۲ × ۸ و ۷ × ۱۱
۱۸۴۷/ ۲۵۴۹	نزهة النفوس و مضحك العبوس(۲)	على بن سودون	۱۰۶/ ۱۷	۸۶۳/ نسخ	۳ ۱/۲ × ۴ ۱/۲ و ۴ ۱/۴ × ۶ ۱/۴
۱۸۴۸/ ۲۵۹۴	نسيم الصبا(۳)	بدر الدين حسن بن عمر الحسين بن حبيب الله الحلبى	۹۶/ ۱۲	۷۹۵/ نسخ	۳ × ۴ ۱/۴ و ۵ ۱/۴ × ۷
۱۸۴۹/ ۲۵۲۳	نشر العلم(٤)	علامه جمال الدين محمد بن عمز بن مبارك بن عبدالله الحميرى	۲۳/ ۲۵	۱۲۰۲/ نسخ	۶ × ۹ و ۷ ۱/۴ × ۱۱ ۱/۴
۱۸۵۰/ ۲۶۰۵	النصائح الصغار	ابو القاسم جار الله محمود بن عمر الزمخشرى	۲۰/ ۱۷	۱۱۰۰ تقریباً/ نسخ	۴ × ۵ ۱/۳ و ۶ × ۸
۱۸۵۱/ ۲۶۰۷	نفحات ازهار ربيع الابرار(۵)		۱۹۰/ ۳۱	۱۰۹۶/ نسخ	۵ ۱/۲ × ۸ و ۸ ۱/۴ × ۱۲

(۱) بعض افاضل مغرب کتاب العزیز المحلی راکه تالیف عزیز الدین بن الکمبل است، ترتیب داده و نزهة الالباب نام نهاده و بچهل قسم منقسم گردانیده۔

(۲) مشهور بدیوان علی بن سودون۔

(۳) از نسخه مصنف مقابله کرده شد منقسم بر سی فصل در مقاصد مختلفه از آداب۔

(۴) شرح القصیدة اللامیة۔

(۵) شرح ربیع الابرار نمبر ۱۷۷۹۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۱۸۵۲/ ۲۵۷۳	نور الازهار المنتخب من فنون الاشعار (۱)	سليمان بن عامر العقرى	۲۹۳/ ۱۳	۱۱۰۰/ نسخ	۴ ۱/۴ × ۷ ۱/۴ و ۶ × ۹ ۱/۴
۱۸۵۳/ ۲۵۷۴	نهج البلاغة (۲)	ابوالحسن محمد بن موسىٰ بن محمد بن ابراهيم الشريف الرضى	۲۹۴/ ۱۳	۸۰۰-۱۱۰۰/ نسخ	۴ × ۶ ۱/۳ و ۷ × ۱۰
۱۸۵۴/ ۲۵۷۵	ایضاً (۳)	ايضاً	۳۲۹/ ۷	۹۰۰/ نسخ	۷ ۱/۳ × ۴ ۱/۲ و ۵ ۱/۲ × ۸ ۱/۲

كتب الحكمة

حرف الالف

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۱۸۵۵/ ۲۳۳۴	اثولوجیا (٤)	عبد المسيح بن عبد الله بن ناعم الحمصى	۷۳/ ۱۸	۱۰۹۸/ نسخ	۳ × ۶ ۱/۴ و ۵ ۱/۲ × ۹ ۱/۲
۱۸۵۶/ ۲۳۳۴	ایضاً (۵)	ايضاً	۶۴/ ۳۱	۱۱۰۰ تقریباً/ نستعلیق	۳ × ۶ و ۵ × ۹

(۱) منتخب از اشعار شعر ا متقدمین مرتب بر حروف تہجی۔

(۲) خطب و دیگر کلمات حضرت علی کرم اللہ وجہہ را جمع کردہ از ورق یک تا ۲۵۲ مکتوب بخط قدیم تقریباً سنہ ۸۰۰ و از ورق ۲۵۳ تا آخر بخط جدید تقریباً سنہ ۱۱۰۰۔

(۳) مترجم تحت اللفظ فارسی۔

(۴) درین کتاب کلام در ربوبیت است۔ عبد المسیح کتاب مصنفہ ارسطا طالیس را کہ بزبان یونانی در اثولوجیا (ربوبیت) است بزبان عربی برائے معتصم باللہ ابو یوسف یعقوب الکندی ترجمہ کردہ مشتمل بردہ میامر۔

(۵) ایضاً۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۱۸۵۷/ ۲۳۸۴	الاسرار الخفية فی العلم العقلية(۱)	جمال الدين حسن بن يوسف بن علی بن مطهر الحلی	۲۲۸/ ۲۱	۱۲۰۰/ نسخ	۳½ × ۶⅓ و ۵½ × ۹¼
۱۸۵۸/ ۲۳۳۸	الاشارات والتنبيهات(۲)	ابو علی الحسن بن عبد الله الشهير بابن سينا	۸۴/ ۱۷	۵۲۰/ نسخ	۴½ × ۵½ و ۶¼ × ۷⅓
۱۸۵۹/ ۲۳۸۶	الافق المبين(۳)	سيد محمد باقر بن شمس الدين محمد الحسينی الملقب بداماد	۲۲۲/ ۲۳	۱۲۰۰ تقریباً/ نسخ	۳ × ۶½ و ۵¼ × ۹¼
۱۸۶۰/ ۲۳۸۸	الايماضات والتشريفات(٤)	ايضاً	۵۳/ ۲۱	۱۲۰۰/ نسخ	۳ × ۶¼ و ۵½ × ۸⅓

حرف الباء

ہنڈلسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۱۸۶۱/ ۲۴۹۷	البرهان فی علم الميزان(۵)	الشيخ ايدمر بن علی الجلدكی	۵۳/ ۴۰	۹۰۰/ نسخ	۶½ × ۱۰½ و ۹¼ × ۱۲

حرف التاء

ہنڈلسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۱۸۶۲/ ۲۲۳۰	التحصيل(٦)	بهمن يار بن مرزبان تلميذ الشيخ الرئيس	۱۳۴/ ۲۵	۱۱۰۰/ نسخ	۲½ × ۶ و ۴¼ × ۸

(۱) درسہ فن منقسم است۔(۱)طبعیات (۲)منطقیات (۳)الہیات۔

(۲) کتابے مشہور در منطقیات۔ طبعیات۔ الہیات۔

(۳) کتابے معروف در حکمت۔

(۴) در طبعیات والہیات سید محمد باقر این کتاب رابعد الافق المبین تصنیف نمودہ۔

(۵) در چہار جز مشتمل بر قواعد کثیرہ مسائل طبعی والہی مبنی بر مقدمات اصول قوم واین جزء رابع است۔

(٦) جزء ثانی کتاب التحصیل است۔ مشتمل بر مقدمات ضروریہ کہ در جمیع علوم محتاج الیہ است۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
		حرف الحاء			
۱۸۶۳/ ۲۳۵۱	حاشية على شرح حكمة الاشراق(۱)	صدر الدين محمد بن ابراهيم الشيرازى	۳۰۴/ ۲۳	۱۲۰۰/ نستعلیق	۸×۴ ۱/۴ و ۹ ۱/۳ ×۶ ۱/۴
۱۸۶۴/	حاشية على شرح هداية الحكمة(۲)	مولوى محمد امجد بن محمد بن فيض الله القنوجى	۲۳۸/ ۱۹	۱۲۵۵/ نستعلیق	۷×۴ و ۱۰×۶ ۱/۳
۱۸۶۵/ ۲۳۷۳	ايضاً(۳)	ايضاً	۴۷/ ۲۲	۱۲۴۰/ نستعلیق	۷×۴ و ۱۱×۷
۱۸۶۶/ ۲۳۷۴	ايضاً(٤)	ايضاً	۳۷/ ۱۴	۱۳۰۰/ نستعلیق	۷ ۱/۲ ×۵ و ۱۰×۷
۱۸۶۷/ ۲۳۷۱	ايضاً(٥)	ملا نظام الدين بن قطب الدين السهالى الانصارى	۱۳۳/ ۲۹	۱۲۰۰/ نستعلیق	۸ ۱/۳ ×۴ و ۱۱ ۱/۲ ×۶ ۱/۳
۱۸۶۸/ ۲۳۷۶	ايضاً(٦)	مولوى عبد العلى بن ملا نظام الدين الملقب ببحر العلوم	۲۸۳/ ۱۶	۱۲۴۲/ نستعلیق	۶ ۱/۳ ×۳ ۱/۲ و ۹ ۱/۲ ×۶
۱۸۶۹/ ۲۳۷۵	ايضاً(٧)	مولوى محمد اعلم بن محمد شاكر السنديلى	۸۳/ ۱۴	۱۲۰۰/ نستعلیق	۷ ۱/۳ ×۵ و ۱۰×۷
۱۸۷۰/ ۲۳۷۲	ايضاً(٨)	ملا محمد حسن بن قاضى غلام مصطفىٰ اللكهنوى	۱۴۸/ ۱۷	۱۳۰۰/ نستعلیق	۸ ۱/۲ ×۴ ۱/۲ و ۸ ۱/۲ ×۷

(۱) شرح حکمت الاشراق نمبر ۱۸۹۵-۱۸۹۶۔

(۲) شرح ہدایۃ الحکمۃ المعروف بالصدرا نمبر ۱۹۱۱-۱۹۱۲۔

(۳) ایضاً (۴) ایضاً (۵) ایضاً (۶) ایضاً (۷) ایضاً (۸) ایضاً

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۱۸۷۱/ ۲۳۷۸	حاشیة علی شرح هدایة الحکمة(۱)	ملا عماد الدین العثمانی البکنی	۱۳۶/ ۱۹	۱۳۰۰/ نستعلیق	۷×۴ و ۱۰×۶ ۱/۳
۱۸۷۲/ ۲۳۷۷	ایضاً(۲)		۸۴/ ۱۷	۱۳۰۰/ نستعلیق	۷ ۱/۲×۳ ۱/۳ و ۱۰×۷
۱۸۷۳/ ۲۳۶۵	ایضاً(۳)	سید محمد بن حسین المدعو بفخر الدین الحسینی	۱۰۶/ ۲۱	۱۱۰۰/ نستعلیق	۵ ۱/۳×۲ ۱/۲ و ۷ ۱/۲×۴ ۱/۳
۱۸۷۴/ ۲۳۶۶	ایضاً(٤)	محمد عصمة الله	۴۲/ ۱۷	۱۲۰۰/ نستعلیق	۶×۲ ۱/۲ و ۸ ۱/۲×۴ ۱/۳
۱۸۷۵/ ۲۳۶۴	ایضاً(۵)	سید محمد بن حسن العلمی الحسینی	۲۷۲/ ۲۱	ایضاً	۷ ۱/۲×۳ ۱/۲ و ۱۱×۶
۱۸۷۶/ ۲۳۶۷	ایضاً(٦)	اسمٰعیل محمد بن محمد وجیه الدین بن شیر محمد	۲۳۲/ ۱۷	۱۳۰۰/ نستعلیق	۷×۴ و ۱۰×۶ ۱/۲
۱۸۷۷/ ۲۳۵۵	حاشیة علی شرح هیاکل النور(۷)	میر زاهد بن قاضی اسلم الهروی	۹۴/ ۱۳	ایضاً	۶ ۱/۳×۳ ۱/۳ و ۸ ۱/۲×۶
۱۸۷۸/ ۲۲۲۷	حاشیة علی الشفاء(۸)	صدر الدین محمد بن ابراهیم الشیرازی	۱۶۴/ ۳۱	۱۱۰۰/ نستعلیق	۷ ۱/۳×۳ ۱/۲ و ۹ ۱/۲×۵

(۱) شرح ہدایۃ الحکمۃ المعروف بالصدرا نمبر ۱۹۱۱-۱۹۱۲۔ (۲) ایضاً

(۳) شرح ہدایۃ الحکمۃ المعروف بالمیبذی نمبر ۱۸۹۸-۱۸۹۹۔

(۴) ایضاً (۵) ایضاً (۶) ایضاً

(۷) شرح ہیاکل النور نمبر ۱۹۰۱-۱۹۰۳

(۸) الشفاء نمبر ۱۹۰۴-۱۹۰۶۔ منقول از نسخہ مصنف۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۱۸۷۹/ ۲۲۲۸	حاشیة علی الشفاء(۱)	صدر الدین محمد بن ابراهیم الشیرازی	۲۷۴/ ۲۵	۱۲۰۰/ نسخ	۳ ۱/۴ × ۶ ۱/۲ و ۵ ۱/۲ × ۹ ۱/۲
۱۸۸۰/ ۲۶۱۸	حاشیة علی الشمس البازغة(۲)	مولانا نظام الدین اللکهنوی	۱۰۷/ ۱۷	۱۲۰۰/ نستعلیق	۳ × ۶ ۱/۲ و ۷ ۱/۲ × ۱۰ ۱/۳
۱۸۸۱/ ۲۳۹۶	ایضاً(۳)	مولی حمد الله بن حکیم شکر الله السندیلی	۱۰۲/ ۲۶	ایضاً	۶ ۱/۴ × ۹ ۱/۴ و ۷ ۱/۲ × ۱۰ ۱/۲
۱۸۸۲/ ۲۳۹۷	ایضاً(۴)	ایضاً	۲۷۲/ ۱۷	ایضاً	۳ ۱/۲ × ۶ ۱/۲ و ۵ × ۸ ۱/۲
۱۸۸۳/ ۲۴۰۰	ایضاً(۵)	ملا محمد حسن بن قاضی غلام مصطفیٰ لکهنوی	۱۹۸/ ۱۹	۱۳۰۰/ نستعلیق	۳ ۱/۲ × ۷ و ۶ ۱/۳ × ۱۰ ۱/۴
۱۸۸۴/ ۲۳۴۶	حاشیة علی المحاکمات(۶)	مرزا حبیب الله المعروف بمرزا جان الشیرازی	۱۶۱/ ۱۷	۱۱۰۰/ نستعلیق	۴ × ۶ ۱/۴ و ۵ ۱/۲ × ۹ ۱/۴
۱۸۸۵/ ۲۳۴۷	ایضاً(۷)	ایضاً	۸۰/ ۱۷	۱۰۶۳/ نستعلیق	۳ × ۶ ۱/۴ و ۵ ۱/۲ × ۹ ۱/۴
۱۸۸۶/ ۲۳۴۸	ایضاً(۸)	ایضاً	۱۶۷/ ۳۱	۱۱۰۰/ نستعلیق	۴ ۱/۳ × ۷ و ۴ ۱/۲ × ۹ ۱/۴
۱۸۸۷/ ۲۳۷۹	حکمة العین(۹)	نجم الدین ابو الحسن علی بن محمد القزوینی	۱۰۷/ ۱۱	۷۳۲/ نسخ	۳ × ۳ ۱/۳ و ۴ ۱/۲ × ۶ ۱/۴

(۱) الشفاء نمبر ۱۹۰۴-۱۹۰۶۔ (۲) شمس بازغة نمبر ۱۹۰۷-۱۹۰۸۔

(۳) ایضاً (۴) ایضاً (۵) ایضاً

(۶) محاکمات نمبر ۱۹۱۹-۱۹۲۱۔ مجلد در دو جلد۔ جلد اول۔

(۷) جلد ثانی۔ (۸) محاکمات نمبر ۱۹۱۹-۱۹۲۱۔

(۹) متن متین و معروف در حکمة۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
حرف الراء					
۱۸۸۸/ ۲۳۸۵	روضة الجنان(۱)	ابو الحسن بن احمد	۱۷۷/ ۲۱	۱۰۰۰تقریباً/ نستعلیق	۶×۲ ۱/۳ و ۸ ۱/۳×۴ ۱/۳
حرف الشین					
۱۸۸۹/ ۲۳۳۹	شرح الاشارات(۲)	امام فخر الدین محمد بن عمر الرازی	۲۰۷/ ۲۸	۷۰۰/ نسخ	۷ ۱/۳×۴ و ۹×۵
۱۸۹۰/ ۲۳۴۰	ایضاً(۳)	ایضاً	۷۹/ ۲۹	۱۰۰۰/ نسخ	۸ ۱/۲×۴ و ۱۰ ۱/۲×۶ ۱/۲
۱۸۹۱/ ۲۳۴۱	ایضاً(٤)	نصیر الدین محمد بن حسین الطوسی	۳۰۴/ ۲۵	۱۰۸۷/ نستعلیق	۷×۲ ۱/۳ و ۹ ۱/۳×۵ ۱/۲
۱۸۹۲/ ۲۳۵۶	شرح التلویحات(۵)	عز الدولة سعد بن منصور المعروف بابن کمونة	۳۲۳/ ۲۲	۱۰۰۰/ نستعلیق	۷ ۱/۲×۴ و ۱۰×۶ ۱/۳
۱۸۹۳/ ۲۳۵۷	ایضاً(٦)	ایضاً	۱۶۳/ ۲۳	۷۰۰ تقریباً/ نسخ	۸×۴ ۱/۳ و ۹ ۱/۳×۶ ۱/۳
۱۸۹۴/ ۲۳۵۸	ایضاً(۷)	ایضاً	۱۷۰/ ۲۳	۷۰۰/ نسخ	ایضاً

(۱) در طبعیات۔

(۲) اشارات نمبر ۱۷۵۸۔ ناقص الاول والآخر۔ (۳) ایضاً

(۴) اشارات نمبر ۱۸۵۸ ونام این شرح حل المشکلات است۔

(۵) التلویحات در منطق و حکمت از تصنیف شہاب الدین یحیٰی بن حبش السہروردی است۔

(٦) مجلد در دو جلد۔ جلد اول از اول یک ورق ناقص۔

(۷) جلد ثانی۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۱۸۹۵/ ۲۳۴۹	شرح حکمة الاشراق(۱)	قطب الدین محمود بن مسعود الشیرازی	۲۳۴/ ۲۲	۱۱۰۰/ نسخ	۵½×۷½و ۶¼×۸½
۱۸۹۶/ ۲۳۵۰	ایضاً(۲)	ایضاً	۲۳۳/ ۲۱	۱۲۶۳/ نستعلیق	۴½×۹و ۶½×۱۱
۱۸۹۷/ ۲۳۸۱	شرح حکمة العین(۳)	شمس الدین محمد بن مبارك شاه الشهیر بمیرك البخاری	۳۵۶/ ۱۵	۱۱۰۰/ نستعلیق	۴×۷و ۷×۱۱
۱۸۹۸/ ۲۳۶۲	شرح هدایة الحکمة(٤)	ملا سید حسن بن معین الدین المیبذی الحسینی	۶۱/ ۱۹	۱۰۳۰/ نستعلیق	۳½×۶و ۵×۷⅓
۱۸۹۹/ ۲۳۶۳	ایضاً(۵)	ایضاً	۱۲۶/ ۱۵	۱۱۳۲/ نستعلیق	۲¼×۵و ۶⅓×۱۰½
۱۹۰۰/ ۲۳۶۱	ایضاً	ملا احمد زاده بن محمود الهروی	۸۲/ ۱۸	۱۰۰۰ تقریباً/ نسخ	۳½×۵و ۵¼×۷½
۱۹۰۱/ ۲۳۵۲	شرح هیاکل النور(٦)	ملا جلال الدین محمد بن اسعد الصدیقی الدوانی	۱۵۲/ ۱۱	۹۱۷/ نسخ	۲½×۴½و ۴¼×۶
۱۹۰۲/ ۲۳۵۳	ایضاً(۷)	ایضاً	۹۶/ ۱۴	۱۱۰۰/ نستعلیق	۳¼×۵و ۴¼×۷½
۱۹۰۳/ ۲۳۵۴	ایضاً(۸)	ایضاً	۴۹/ ۲۳	ایضاً	ایضاً

(۱) حکمة الاشراق متن مشہور در حکمة از تصنیف شہاب الدین یحییٰ بن حبش السہر وردی۔

(۲) ایضاً (۳) حکمة العین نمبر ۱۸۸۷۔ (۴) المعروف بالمیبذی۔ ہدایة الحکمة۔

(۵) ایضاً (۶) ہیاکل النور از تصنیف شیخ شہاب الدین یحییٰ بن حبش السہر وردی است۔

(۷) ایضاً (۸) ایضاً

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۱۹۰۴/ ۲۲۲۳	الشفاء(۱)	ابو علی الحسن بن عبد الله الشهیر بابن سینا	۲۲۰/ ۳۳	۱۰۰۰ تقریباً/ نستعلیق	۴ ۱/۲ × ۷ ۱/۳ و ۷ × ۱۰ ۱/۲
۱۹۰۵/ ۲۲۲۵	ایضاً(۲)	ایضاً	۲۴۱/ ۳۳	ایضاً	ایضاً
۱۹۰۶/ ۲۲۲۴	ایضاً(۳)	ایضاً	۱۳۴/ ۳۳	۱۰۰۰/ نستعلیق	ایضاً
۱۹۰۷/ ۲۳۹۳	الشمس البازغة(٤)	ملا محمود بن محمد بن شاه محمد الفاروقی الجونفوری	۸۱/ ۱۵	۱۱۰۰/ نستعلیق	۴ ۱/۲ × ۷ و ۶ ۱/۳ × ۱۰ ۱/۲
۱۹۰۸/ ۲۳۹۴	ایضاً(۵)	ایضاً	۲۵۱/ ۱۲	۱۲۴۶/ نستعلیق	۳ ۱/۳ × ۵ ۱/۲ و ۵ ۱/۲ × ۹

حرف الصاد

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۱۹۰۹/ ۲۳۸۹	صحیفة القدس فی خلسة الملکوت(٦)	سید محمد باقر بن شمس الدین الحسینی الملقب بداماد	۲۷/ ۲۱	۱۱۰۰/ نسخ	۳ × ۶ ۱/۴ و ۵ × ۸ ۱/۳
۱۹۱۰/ ۲۳۹۰	ایضاً(۷)	ایضاً	۴۸/ ۱۴	۱۲۰۰/ نسخ	۳ × ۶ و ۵ ۱/۲ × ۸ ۱/۳

(۱) مجلد در سہ جلد۔ جلد اول۔

(۲) جلد ثانی (۳) جلد ثالث

(۴) ملا محمود اولا کتابے در حکمة مسمیٰ بالحکمة البالغة نوشتہ من بعد آن را شرح کردہ وبالشمس البازغة نام نہادہ۔

(۵) ایضاً

(٦) در اثبات دہر وحدوث عالم ووجود باری۔ (۷) ایضاً

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۱۹۱۱/ ۲۳۶۸	الصدرا(۱)	ملا صدر الدین محمد بن ابراهیم الشیرازی	۳۵۱/ ۲۱	۱۲۰۰/ نستعلیق	۳×۵½ و ۳½×۷½
۱۹۱۲/ ۲۳۶۹	ایضاً(۲)	ایضاً	۲۳۹/ ۲۱	ایضاً	۲½×۶⅓ و ۴⅓×۹
۱۹۱۳/ ۲۳۸۷	الصراط المستقیم(۳)	سید محمد باقر بن شمس الدین الحسینی الملقب بداماد	۸۶/ ۲۱	۱۱۰۰/ نسخ	۳×۶¼ و ۵¼×۸¼

حرف العین

۱۹۱۴/ ۲۴۰۲	العروة الوثقیٰ(٤)	ملا کمال الدین محمد السهالی تلمیذ ملا نظام الدین	۱۸۸/ ۱۵	۱۳۰۰/ نستعلیق	۴¼×۷ و ۶¼×۱۰

حرف الکاف

۱۹۱۵/ ۲۳۹۲	کتاب فی الحکمة(۵)		۲۶۷/ ۱۹	۱۲۰۰/ نسخ	۴¼×۷ و ۶½×۱۰¼
۱۹۱۶/ ۲۳۹۱	کتاب المبدا و المعاد(٦)	صدر الدین محمد بن ابراهیم الشیرازی	۱۹۰/ ۲۳	۱۲۰۰/ نستعلیق	۳×۶⅓ و ۵×۹

(۱) شرح ہدایۃ الحکمۃ۔ (۲) ایضاً

(۳) در بحث حرکۃ وزمان۔

(۴) در بحث حدوث وقدم عالم۔

(۵) کتابے متضمن مسائل ربوبیات (اثولوجیا) وعلم النفس۔

(٦) در مباحث مبدا ومعاد۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

هنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
	حرف المیم				
۱۹۱۷/ ۲۳۵۹	المباحث المشرقیة(۱)	امام فخر الدین محمد بن عمر بن حسن الرازی المعروف بابن الخطیب	۳۰۴/ ۲۱	۱۰٦۹/ نسخ	۳ ۱/۴ × ٦ و ۵ ۱/۳ × ۹
۱۹۱۸/ ۲۳٦۰	ایضاً(۲)	ایضاً	۳۱۸/ ۲۱	۱۲٦۵/ نسخ	۴ × ۷ ۱/۲ و ٦ ۱/۲ × ۱۰ ۱/۴
۱۹۱۹/ ۲۳۴۲	المحاکمات علی شرح الاشارات(۳)	قطب الدین محمد بن عمر الرازی	۲۹۷/ ۱۹	۱۰۸۳/ نستعلیق	۳ ۱/۲ × ٦ و ۵ ۱/۳ × ۹
۱۹۲۰/ ۲۳۴۳	ایضاً(٤)	ایضاً	۱۹۸/ ۱۹	۱۱۰۰/ نستعلیق	۳ × ۵ ۱/۲ و ۴ ۱/۲ × ۸
۱۹۲۱/ ۲۳۴۴	ایضاً(٥)	ایضاً	۲۰۴/ ۲۲	۱۱۰۰/ نستعلیق	۳ ۱/۴ × ٦ ۱/۲ و ٦ × ۱۰
۱۹۲۲/ ۲۳۳٦	مقالة(٦)	شیخ ابو نصر محمد بن محمد بن طرخون الفارابی	۲٦/ ۱۵	۱۰۰۰ تقریباً/ نستعلیق	۳ × ۵ و ۵ × ۷ ۱/۲
۱۹۲۳/ ۲۳۲۹	منهاج الشفاء(۷)	احمد بن زین العابدین العلوی	۳۴۹/ ۲۵	۱۲۰۰/ نستعلیق	۴ ۱/۲ × ۷ ۱/۲ و ٦ ۱/۴ × ۹ ۱/۴

(۱) در علم الٰہی و طبعی۔ اراء حکماء متقدمین ونتائج اقوال شان بیان نمودہ۔ (۲) ایضاً

(۳) قطب الدین محاکمہ مابین شرح فخر الدین الرازی نمبر ۱۸۸۹–۱۸۹۰ و نصیر الدین الطوسی نمبر ۱۸۹۱ نمودہ۔

(۴) ایضاً (۵) ایضاً

(٦) ابو نصر فارابی درین مقالہ مابین رائے ارسطو وافلاطون در حدوث وقدم عالم محاکمہ کردہ۔

(۷) شرح الٰہیات الشفاء نمبر ۱۹۰۴–۱۹۰٦ از آخر ناقص۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ حوض/حاشیہ

حرف الهاء

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۱۹۲۴/ ۲۴۰۳	الهدية السعيدية(۱)	مولوی فضل الحق بن مولوی فضل امام الخیر آبادی	۸۸/ ۱۹	۱۳۰۰/ نستعلیق	۴ ۱/۴ × ۸ و ۹ × ۱۳

حرف الیاء

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۱۹۲۵/ ۲۴۰۱	یتیمة العصر فی المدو الجزر(۲)	عبد القادر بن احمد بن علی بن میمی	۶۲/ ۲۳	۸۰۰/ نسخ	۳ × ۶ و ۵ ۱/۴ × ۹ ۱/۴

کتب منطق

حرف الباء

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۱۹۲۶/ ۲۳۱۱	بدیع المیزان(۳)	عبد الله بن الهداد العثمانی الطلینی	۴۶/ ۱۰	۱۲۴۳/ نستعلیق.	۳ ۱/۳ × ۷ و ۵ ۱/۳ × ۹ ۱/۴

حرف التاء

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۱۹۲۷/ ۲۳۲۹	تکمیل الصناعة(٤)	مولانا شاہ رفیع الدین بن مولانا شاہ ولی الله المحدث الدهلوی	۸۶/ ۱۱	۱۳۰۰ تقریباً/ نستعلیق	۲ ۱/۳ × ۶ ۱/۴ و ۶ ۱/۴ × ۹ ۱/۴

(۱) کتابے مشہور در حکمت۔

(۲) رسالہ خیلے نادر در مد و جزر۔

(۳) شرح میزان المنطق و نام شارح در فہرست رامپور عبد الہادی مرقوم است و لکن درین نسخہ و نیز در نسخہ مطبوعہ لائبریری نام شارح عبد اللہ است۔

(۴) مسائل منطقیہ را بطرز جدید و اسہل بیان نمودہ۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۱۹۲۸/ ۲۲۳۷	التلخیص (۱)		۱۴۱/ ۲۳	۱۱۰۰تقریباً/ نستعلیق	۷×۲½ و ۱۰×۵
۱۹۲۹/ ۲۲۷۷	تہذیب المنطق (۲)	ملا سعد الدین مسعود بن عمر التفتازانی	۶/ ۹	۱۰۰۰تقریباً/ نسخ	۵⅓×۲⅓ و ۱۰×۶
۱۹۳۰/ ۲۲۷۹	ایضاً (۳)	ایضاً	۷/ ۱۳	۱۱۰۰/ نستعلیق	۴½×۲ و ۵×۳½
۱۹۳۱/ ۲۲۷۸	ایضاً (٤)	ایضاً	۱۰/ ۱۱	۱۱۰۰/ نسخ	۶×۳ و ۹×۴⅓

حرف الجیم

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۱۹۳۲/ ۲۲۴۰	الجوهر النضید فی شرح التجرید (۵)	جمال الدین حسن بن یوسف بن علی بن المطهر الحلی	۱۲۵/ ۱۹	۱۱۰۰/ نسخ	۶×۳ و ۹×۴⅓

(۱) ملخص کتب اربعہ ارسطو از یونانی بزبان عربی (۱) کتاب باری میناس (الفاظ دالہ) (۲) کتاب قاطیغوریاس (مقولات عشر) (۳) کتاب البرہان (۴) کتاب القیاس۔ این کتب اربعہ ارسطو در صناعت منطق است۔ و ملخص جابجا تشریح اقوال کما ینبغی نمودہ۔

(۲) رسالہ معروف در منطق۔

(۳) ایضاً (۴) ایضاً

(۵) شرح التجرید فی المنطق۔ التجرید فی المنطق در کشف الظنون بلا ذکر مصنف مذکور است و در مجالس المومنین مذکور است کہ نصیر الدین محمد بن محمد بن الحسن الطوسی دو کتاب باسم التجرید در دو فن تصنیف نمودہ یکے در عقائد نمبر ۱۱۴۳ و دیگرے در منطق و علامہ جمال الدین الحلی بر ہر دو تجرید طوسی شرح نمودہ۔ و در کشف الحجب مذکور است کہ نام شرح التجرید فی الکلام للحلی نمبر ۱۲۲۵ الجوهر النضید است۔ و ہیچ گونہ (بقیہ اگلے صفحہ پر)

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
	حرف الحاء				
۱۹۳۳/ ۲۲۶۱	الحاشية على حاشية شرح المطالع(۱)	ملا جلال الدين محمد بن اسعد الصديقي الدواني	۱۵۳/ ۱۹	۱۰۴۹/ نستعلیق	۲½ × ۵¼ و ۴⅓ × ۸
۱۹۳۴/ ۲۲۶۲	الحاشية على حاشية شرح مطالع الانوار(۲)	مرزا جان حبيب الله الشيرازى	۲۰۳/ ۱۷	۱۰۱۵/ مخلوط نسخ و نستعلیق	۲⅓ × ۵¼ و ۵ × ۸½
۱۹۳۵/ ۲۲۶۳	ایضاً(۳)	ملا عبد الحكيم السيالكوٹى	۱۳۱/ ۱۹	۱۰۱۶/ نسخ	۲½ × ۵½ و ۵¼ × ۸½
۱۹۳۶/ ۲۲۶۰	ایضاً(٤)	ملا مسعود	۱۱۳/ ۲۳	۱۱۰۰ تقریباً/ نستعلیق	۳¼ × ۵¼ و ۴⅓ × ۷½
۱۹۳۷/ ۲۲۷۵	الحاشية على حاشية غلام یحییٰ(۵)	تراب على بن شجاعت على اللكهنوى	۸۷/ ۱۵	۱۲۴۶/ نستعلیق	۳½ × ۶½ و ۵ × ۱۱½

(پچھلے صفحہ کا بقیہ) تذکرہ بابت شرح التجرید فی المنطق در کشف الظنون و در کشف الحجب نیست و لکن در دیباچہ این کتاب مذکور است کہ این شرح مسمی بالجوہر النضید۔ اغلب کہ حلی ہر دو شرح را باسم الجوہر النضید تسمیہ کردہ چنانکہ طوسی ہر دو متن را باسم التجرید مسمی گردانیدہ۔

(۱) مسمی بتنویر المطالع۔ مطالع الانوار تصنیف قاضی محمود بن ابی بکر بن احمد الارموی است و قطب الدین شرح مطالع الانوار نمودہ نمبر ۲۰۰۲ و بر این شرح سید شریف حاشیہ نوشتہ نمبر ۱۹۸۰ و بر این حاشیہ جلال الدین الدوانی حاشیہ نمودہ۔

(۲) حاشیہ بر حاشیہ میر نمبر ۱۹۸۰ بر شرح مطالع الانوار نمبر ۲۰۰۲۔ (۳) ایضاً (۴) ایضاً

(۵) حاشیہ بر حاشیہ غلام یحییٰ بر حاشیہ میر زاہد نمبر ۱۹۷۶ بر شرح الشمسیہ المعروف القطبی نمبر ۱۹۹۷-۹۸۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۱۹۳۸/ ۲۲۹۱	الحاشية على حاشية میرزاهد(۱)	مولوی عظیم الدین کفایت الله الکوفاموی الفاروقی	۱۴/ ۳۰	۱۲۰۰/ نستعلیق	۷ ۱/۴ × ۳ ۱/۳ و ۸ ۱/۲ × ۳ ۱/۳
۱۹۳۹/ ۲۳۱۵	ایضاً(۲)	قاضی مبارك بن محمد الدائم الفاروقی	۵۰/ ۲۳	۱۳۰۰/ نستعلیق	۶ ۱/۴ × ۳ ۱/۴ و ۹ × ۶ ۱/۲
۱۹۴۰/ ۲۲۹۲	ایضاً(۳)	ملا حسن بن قاضی غلام مصطفیٰ اللکھنوی	۴۱/ ۲۱	۱۳۰۰/ نستعلیق	۹ ۱/۳ × ۴ و ۹ × ۵
۱۹۴۱/ ۲۲۹۳	ایضاً(۴)	مولوی سید احمد علی بن سید فتح محمد السندیلی تلمیذ مولوی حمد الله	۲۷/ مختلف	۱۳۰۰/ نستعلیق	۷ ۱/۴ × ۳ ۱/۳ و ۸ ۱/۲ × ۴ ۱/۲
۱۹۴۲/ ۲۲۹۴	ایضاً(۵)	مولوی محمد مبین تلمیذ ملا حسن	۱۲۷/ ۱۷	۱۳۰۰ تقریباً/ نستعلیق	۶ ۱/۲ × ۴ و ۸ ۱/۲ × ۶
۱۹۴۳/ ۲۲۹۵	ایضاً(۶)	مولوی عبد العلی بن ملا نظام الدین الملقب ببحر العلوم	۶۳/ ۱۹	۱۳۰۰/ نستعلیق	۷ ۱/۲ × ۴ ۱/۲ و ۱۰ ۱/۲ × ۶ ۱/۲
۱۹۴۴/ ۲۲۹۸	ایضاً(۷)	مولوی غلام سبحان	۱۳۸/ ۱۵	۱۳۰۰ تقریباً/ نستعلیق	۶ ۱/۴ × ۳ و ۵ ۱/۲ × ۶ ۱/۴

(۱) حاشیہ بر حاشیہ میر زاہد نمبر ۱۹۶۲ بر شرح تہذیب لجلال الدین الدوانی نمبر ۱۹۸۴-۱۹۸۷۔

(۲) ایضاً (۳) ایضاً

(۴) ایضاً (۵) ایضاً (۶) ایضاً

(۷) حاشیہ بر حاشیہ میر زاہد نمبر ۱۹۶۲ بر شرح التہذیب لجلال الدین نمبر ۱۹۸۴-۱۹۸۷۔ مولوی غلام سبحان یکے از مشاہیر مدرس مدرسہ عالیہ کلکتہ بودہ اند و بیادگاری مولانا مرحوم در کلکتہ بمحلہ مہدی باغ نام یک لین (کوچہ) بنام نامی مولانا موسوم گردید۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۱۹۴۵/ ۲۲۶۸	الحاشية على حاشية مير زاهد(۱)	مولوی عظيم الله بن كفاية الله الكوفاموی الفاروقی	۲۵/ ۱۳	۱۳۰۰/ نستعلیق	۵½ × ۵½ و ۴½ × ۷½
۱۹۴۶/ ۲۲۶۷	ایضاً(۲)	ایضاً	۱۳/ ۲۱	ایضاً	۴ × ۸ و ۸¼ × ۱۱
۱۹۴۷/ ۲۲۶۹	ایضاً(۳)	ملا حسن بن قاضی غلام مصطفیٰ اللكهنوی	۲۷/ ۲۱	ایضاً	۳ × ۷½ و ۵⅓ × ۱۰½
۱۹۴۸/ ۲۲۷۰	ایضاً(۴)	مولوی سيد احمد علی بن سيد فتح محمد السنديلی تلميذ مولوی حمد الله	۲۵/ ۲۱	۱۳۰۰ تقریباً/ نستعلیق	۳¼ × ۷½ و ۵½ × ۱۰¼
۱۹۴۹/ ۲۲۷۱	ایضاً(۵)	ایضاً	۱۸/ ۲۱	ایضاً	۳¼ × ۷ و ۶ × ۹
۱۹۵۰/ ۲۲۷۲	ایضاً(۶)	مولوی عبد العلی بن ملا نظام الدين الملقب ببحر العلوم	۱۰۰/ ۱۹	۱۲۰۸/ نستعلیق	۴ × ۶⅓ و ۶¼ × ۹
۱۹۵۱/ ۲۲۹۶	ایضاً(۷)	مولوی ظهور الله بن مولوی محمد ولی بن مفتی غلام مصطفیٰ اللكهنوی	۱۸۹/ ۱۹	۱۲۵۱/ نستعلیق	۴¼ × ۷¼ و ۶ × ۱۰

(۱) حاشیہ بر حاشیہ میر زاہد نمبر ۱۹۷۶ بر شرح الشمسیہ المعروف بالقطبی نمبر ۱۹۹۷–۱۹۹۸۔

(۲) ایضاً (۳) ایضاً (۴) ایضاً

(۵) ایضاً (۶) ایضاً

(۷) ایضاً۔ بخط محشی۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۱۹۵۲/ ۲۲۷۴	الحاشیة علی حاشیة میر زاهد(۱)	ملا عماد الدین العثمانی اللبکنی تلمیذ ملا بحر العلوم	۹۰/ ۱۵	۱۳۰۰/ نستعلیق	۴ × ۷ ۱/۲ و ۶ × ۹
۱۹۵۳/ ۲۲۵۲	الحاشیة علی حاشیة میر سید(۲)	ملا داؤد بن کمال القوجوی	۱۲۲/ ۱۸	۱۳۰۰/ نسخ	۳ ۱/۴ × ۵ ۱/۲ و ۵ ۱/۴ × ۸ ۱/۲
۱۹۵۴/ ۲۲۵۰	ایضاً(۳)	ملا عماد الدین بن محمد بن یحییٰ بن علی الفارسی تلمیذ ملا جلال	۴۹/ ۲۳	۱۲۰۰/ نستعلیق	۳ ۱/۲ × ۷ ۱/۳ و ۵ ۱/۴ × ۹
۱۹۵۵/ ۲۲۵۳	ایضاً(٤)	ملا عبد الحکیم السیالکوٹی	۱۷۴/ ۲۳	۱۰۵۳/ نستعلیق	۲ ۱/۳ × ۵ ۱/۳ و ۴ ۱/۳ × ۸ ۱/۳
۱۹۵۶/	ایضاً(۵)	مولوی محمد بن غلام محمد	۱۶۸/ ۲۲	۱۲۴۰/ نستعلیق	۳ ۱/۳ × ۷ ۱/۲ و ۵ ۱/۳ × ۱۰ ۱/۴
۱۹۵۷/	الحاشیة علی شرح التهذیب(٦)	ابو الفتح السعیدی	۷٦/ ۱۹	۱۱۰۰/ نستعلیق	۲ ۱/۲ × ٦ ۱/۲ و ۴ ۱/۳ × ۹ ۱/۴
۱۹۵۸/ ۲۲۸۴	ایضاً(۷)	ایضاً	۱۱۸/ ۱۹	۱۱۰۰/ نسخ	۲ ۱/۳ × ٦ ۱/۴ و ۵ × ۹ ۱/۴

(۱) ایضاً (این حاشیہ مسمیٰ بالقول الفیصل است)

(۲) حاشیہ برحاشیہ میر سید نمبر۱۹۶۹-۱۹۷۲ برشرح الشمسیہ المعروف بالقطبی نمبر۱۹۹۷-۱۹۹۸۔

(۳) ایضاً (۴) ایضاً

(۵) حاشیہ برحاشیہ میر سید برایساغوجی۔

(٦) حاشیہ برحاشیہ تہذیب لملاجلال نمبر ۱۹۸۴-۱۹۸۵۔

(۷) ایضاً

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

هنڈلسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۱۹۵۹/ ۲۲۸۳	الحاشیة علی شرح التهذیب (۱)	ابو الفتح السعیدی	۱۶۴/ ۱۷	۱۳۰۰/ نستعلیق	۶ ۱/۴ × ۳ ۱/۴ و ۹ ۱/۴ × ۵ ۱/۴
۱۹۶۰/ ۲۲۸۶	ایضاً (۲)	ایضاً	۳۶/ ۱۵	۱۳۰۰/ نستعلیق	۶ × ۳ ۱/۲ و ۹ ۱/۲ × ۶
۱۹۶۱/ ۲۲۸۷	ایضاً (۳)	میر زاهد بن قاضی اسلم الهروی	۵۰/ ۲۶	۱۲۰۰/ نستعلیق	۶ ۱/۲ × ۳ ۱/۴ و ۱۰ ۱/۲ × ۶ ۱/۲
۱۹۶۲/ ۲۲۹۹	ایضاً (٤)		۶۲/ ۱۹	۱۲۰۰/ نسخ	۷ ۱/۲ × ۳ ۱/۲ و ۱۰ × ۶ ۱/۴
۱۹۶۳/ ۲۳۰۴	ایضاً (۵)	مولوی عبد النبی بن قاضی عبد الرسول العثمانی الگجراتی	۹۱/ ۱۸	ایضاً	۶ ۱/۲ × ۳ ۱/۳ و ۹ ۱/۳ × ۶
۱۹۶۴/ ۲۳۰۵	ایضاً (۶)	ایضاً	۹۲/ ۱۷	۱۳۰۰/ نستعلیق	۷ ۱/۲ × ۳ ۱/۲ و ۱۰ × ۶ ۱/۲
۱۹۶۵/ ۲۳۰۶	ایضاً (۷)		۶۶/ ۱۷	ایضاً	۷ ۱/۲ × ۳ ۱/۳ و ۱۰ × ۶ ۱/۴

(۱) حاشیہ بر حاشیہ تہذیب لملا جلال نمبر ۱۹۸۴-۱۹۸۵۔ ابتداء این حاشیہ بابتداء حاشیہ ہمین محشی کہ در کشف الظنون و کشف الحجب مسطور است مطابقت می دارد و لکن ابتداء دو نسخہ بالا از ابتداء این نسخہ وابتداء کہ در کشف الظنون و کشف الحجب مرقوم است اختلاف می دارد و بقیہ عبارت و مضامین ہر سہ نسخہ متحد است و دو نسخہ بالا اصح تراند ازین نسخہ۔

(۲) ناقص الآخر وابتداء این نسخہ از ابتداء نسخہ بالا متحد است۔

(۳) حاشیہ بر شرح تہذیب لملا جلال نمبر ۱۹۸۴-۱۹۸۵۔ (۴) ایضاً

(۵) حاشیہ بر شرح تہذیب لعبد اللہ الیزدی نمبر ۱۹۸۷۔ (۶) ایضاً (۷) ایضاً

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۱۹۶۶/ ۲۳۱۹	الحاشیة علی شرح السلم(۱)	مولوی فضل الحق بن مولوی فضل امام الخیرآبادی	۱۳۱/ ۲۱	۱۳۰۰/ نستعلیق	۴ × ۸ ۱/۳ و ۷ ۱/۴ × ۱۱ ۱/۴
۱۹۶۷/ ۲۳۱۷	ایضاً(۲)		۳۵۴/ ۱۵	ایضاً	۴ × ۸ و ۶ ۱/۲ × ۱۰
۱۹۶۸/ ۲۳۱۸	ایضاً(۳)		۲۱۰/ ۱۷	ایضاً	۳ ۱/۴ × ۷ ۱/۴ و ۶ ۱/۴ × ۱۰
۱۹۶۹/ ۲۲۴۴	الحاشیة علی شرح الشمسیة(٤)	علی بن محمد الجرجانی المعروف بالسید الشریف	۶۵/ ۱۷	۱۱۰۰ تقریباً/ نستعلیق	۲ ۱/۲ × ۵ ۱/۲ و ۵ ۱/۴ × ۹
۱۹۷۰/ ۲۲۴۵	ایضاً(۵)	ایضاً	۵۳/ ۱۵	۱۱۰۰ تقریباً/ نسخ	۳ × ۶ و ۶ × ۱۱
۱۹۷۱/ ۲۲۴۶	ایضاً(۶)	ایضاً	۷۲/ ۱۸	۱۳۰۰ تقریباً/ نستعلیق	۳ ۱/۲ × ۶ ۱/۴ و ۶ × ۹ ۱/۲
۱۹۷۲/ ۲۲۴۷	ایضاً(۷)	ایضاً	۱۴۸/ ۱۵	ایضاً	۳ ۱/۴ × ۶ ۱/۴ و ۶ × ۹ ۱/۲
۱۹۷۳/ ۲۲۵۱	ایضاً(۸)	ملا جلال الدین محمد بن اسعد الصدیقی الدوانی	۱۸/ ۲۳	۱۲۰۰/ نستعلیق	۲ ۱/۴ × ۶ و ۴ ۱/۴ × ۸ ۱/۲
۱۹۷۴/ ۲۲۵۵	ایضاً(۹)	ابراهیم بن محمد بن عرب شاه المشهور بعصام الدین الاسفرائینی	۱۱۰/ ۱۵	۱۰۲۹/ نستعلیق	۳ ۱/۴ × ۵ ۱/۴ و ۵ ۱/۳ × ۹ ۱/۴

(۱) شرح السلم لقاضی مبارک۔ (۲) ایضاً (۳) ایضاً

(۴) معروف بمیر قطبی حاشیہ بر شرح الشمسیہ نمبر ۱۹۹۷-۱۹۹۸۔ (۵) ایضاً (۶) ایضاً

(۷) ایضاً (۸) حاشیہ بر شرح الشمسیہ المعروف بالقطبی نمبر ۱۹۹۷-۱۹۹۸۔ (۹) ایضاً

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۱۹۷۵/ ۲۲۵۶	الحاشية على شرح الشمسية(۱)	علامه غياث الدين المنصور الحسينى	۱۴۴/ ۲۱	۱۳۰۰/ نسخ	۴½ × ۸¼ و ۷½ × ۱۱⅓
۱۹۷۶/	ايضاً(۲)	مير زاهد بن قاضى اسلم الهروى	۲۷/ ۱۷	۱۲۴۶/ نستعلیق	۳½ × ۶½ و ۵½ × ۹½
۱۹۷۷/ ۲۲۶۶	ايضاً(۳)	علامه عبد الجليل	۵۹/ ۲۱	۱۱۰۰/ نستعلیق	۲ × ۵⅓ و ۴¼ × ۸½
۱۹۷۸/ ۲۲۵۷	ايضاً(٤)		۳۹/ ۱۷	۱۲۴۶/ نستعلیق	۳½ × ۶½ و ۵½ × ۹½
۱۹۷۹/ ۲۳۰۸	الحاشية على شرح المختصر(۵)		۲۲۴/ ۲۵	۱۲۰۰ تقریباً/ نسخ	۴ × ۶½ و ۶ × ۸½
۱۹۸۰/ ۲۲۵۹	الحاشية على شرح المطالع(٦)	على بن محمد الجرجانى المعروف بالسيد الشريف	۱۴۸/ ۱۶	۱۰۰۰/ نسخ	۳ × ۴½ و ۵ × ۷½

حرف الراء

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۱۹۸۱/ ۲۳۳۰	رسالة فى المنطق	ارتضىٰ خان	۷/ ۱۶	۱۳۰۰/ نستعلیق	۵ × ۶⅓ و ۶¼ × ۸½

حرف السین

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۱۹۸۲/ ۲۳۱۴	سلم العلوم(۷)	علامه محب الله بن عبد الشكور البهارى	۶۷/ ۸	۱۲۷۸/ نسخ	۳¼ × ۷ و ۵ ۲/۴ × ۹

(۱) حاشیہ برشرح الشمسیہ المعروف بالقطبی نمبر ۱۹۹۷-۱۹۹۸۔

(۲) ایضاً (۳) ایضاً

(۴) ایضاً (۵) حاشیہ برشرح مختصر سنوسی فی المنطق۔

(۶) حاشیہ برشرح مطالع الانوار نمبر ۲۰۰۲۔ (۷) کتابے معروف۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۱۹۸۳/ ۲۳۱۳	سلم العلوم(۱)	علامه محب الله بن عبد الشکور البهاری	۷۲/ ۹	۱۲۰۰/ نستعلیق	۳½×۷ و ۶½×۱۰

حرف الشین

ہنڈلسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۱۹۸۴/ ۲۲۸۰	شرح التهذیب(۲)	ملا جلال الدین محمد بن اسعد الصدیقی الدوانی	۱۱۱/ ۱۲	۱۰۰۰ تقریباً/ نسخ	۱×۳ و ۶×۹½
۱۹۸۵/ ۲۲۸۱	ایضاً(۳)	ایضاً	۴۱/ مختلف	۱۱۰۰/ نستعلیق	۲¼×۴½ و ۵×۷⅓
۱۹۸۶/ ۲۳۰۱	ایضاً(٤)	علامه ابراهیم بن محمد بن عرب شاه المشهور بعصام الدین الاسفرائینی	۵۱/ ۱۹	۱۱۰۰/ نستعلیق	۲⅓×۵¼ و ۵×۸½
۱۹۸۷/ ۲۳۰۲	ایضاً(۵)	شهاب الدین عبد الله بن حسین الیزدی	۷۴/ ۱۶	۱۲۰۰ تقریباً/ نستعلیق	۲×۴½ و ۳½×۶½
۱۹۸۸/ ۲۳۰۰	ایضاً(٦)	عبد الحی بن عبد الوهاب الحسینی	۱۱۳/ ۱۹	۱۳۰۰/ نستعلیق	۳×۵¼ و ۴⅓×۸¼
۱۹۸۹/ ۲۳۱۲	شرح الرسالة(۷)	مجد الدین الشهیر بموهن بن عبد الله البهاری	۷۲/ ۱۷	۱۲۰۰/ نستعلیق	۴×۷½ و ۶½×۱۰
۱۹۹۰/ ۲۳۲۰	شرح سلم العلوم(۸)	ملا اشرف بردوانی	۱۵۹/ ۱۷	۱۱۰۷/ نستعلیق	۳¼×۶¼ و ۶¼×۹½

(۱) کتابے معروف۔

(۲) عطیہ نواب مولوی امداد امام شمس العلماء التہذیب نمبر ۱۹۲۹-۱۹۳۱۔

(۳) التہذیب نمبر ۱۹۲۹-۱۹۳۱۔ (۴) ایضاً (۵) ایضاً

(٦) بخط شارح۔ (۷) شرح رسالہ در مغالطات۔ (۸) سلم العلوم نمبر ۱۹۸۲-۱۹۸۳۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۱۹۹۱/ ۲۳۲۱	شرح سلم العلوم (۱)	مولوی حمد الله بن شکر الله السندیلی	۱۳۹/ ۱۹	۱۳۰۰/ نستعلیق	۷ ۱/۲ × ۴ ۱/۲ و ۱۰ × ۷ ۱/۳
۱۹۹۲/ ۲۳۲۴	ایضاً (۲)	محمد فیروز بن محبت	۱۲۰/ ۲۵	۱۰۹۵/ نستعلیق	۹ ۱/۳ × ۵ و ۱۵ ۱/۲ × ۹ ۱/۳
۱۹۹۳/ ۲۳۲۳	ایضاً (۳)	ملا حسن بن قاضی غلام مصطفیٰ اللکھنوی	۱۳۶/ ۱۷	۱۲۳۶/ نستعلیق	۶ ۱/۲ × ۳ ۱/۲ و ۹ × ۶
۱۹۹۴/ ۲۳۲۵	ایضاً (۴)	مولوی اسد الله الپنجابی	۱۴۲/ ۱۷	۱۲۶۵/ نستعلیق	۷ ۱/۲ × ۴ و ۱۰ ۱/۲ × ۶ ۱/۴
۱۹۹۵/ ۲۳۲۶	ایضاً (۵)	مولوی ابو المظہر شرف الدین	۵۶/ ۱۷	۱۲۰۰/ نستعلیق	۷ × ۴ و ۱۰ × ۶ ۱/۲
۱۹۹۶/ ۲۲۹۷	شرح شرح التہذیب (۶)	ملا عماد الدین العثمانی اللبکنی	۱۵۷/ ۱۵	ایضاً	۷ × ۳ ۱/۲ و ۱۰ × ۶ ۱/۲
۱۹۹۷/ ۲۲۴۱	شرح الشمسیة (۷)	قطب الدین محمود بن محمد الرازی	۱۳۰/ ۲۱	۱۱۰۴/ نسخ	۵ ۱/۴ × ۳ و ۸ × ۵ ۱/۳
۱۹۹۸/ ۲۲۴۲	ایضاً (۸)	ایضاً	۱۰۰/ ۲۱	۱۲۳۷/ نسخ	۶ ۱/۴ × ۳ ۱/۲ و ۸ ۱/۲ × ۶
۱۹۹۹/ ۲۲۶۵	شرح القسطاس (۹)	علامہ شمس الدین محمد السمرقندی	۱۷۴/ ۱۹	۱۲۰۰/ نستعلیق	۸ × ۴ و ۱۱ × ۶ ۱/۲

(۱) سلم العلوم نمبر ۱۹۸۲-۱۹۸۳۔

(۲) ایضاً (۳) ایضاً (۴) ایضاً (۵) ایضاً

(۶) شرح شرح التہذیب لجلال الدوانی نمبر ۱۹۸۴-۱۹۸۵ وجابجا حل حواشی دیگر نیز نمودہ۔

(۷) المعروف بالقطبی۔ (۸) ایضاً

(۹) قسطاس نمبر ۲۰۰۱ شارح وماتن ہر دو یکے اند۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
حرف الفاء					
۲۰۰۰/ ۲۳۲۷	الفوائد المعلقة علی شرح السلم(۱)	مولوی عبد الغلی بن ملا نظام الدین الملقب ببحر العلوم	۸۲/ ۱۴	۱۳۰۰/ نستعلیق	۷½×۳½ و ۱۱×۶¼
حرف القاف					
۲۰۰۱/ ۲۲۶۴	القسطاس(۲)	شمس الدین محمد السمرقندی	۱۲/ ۲۵	۷۱۶/ نسخ	۶½×۳ و ۸½×۴⅓
حرف اللام					
۲۰۰۲/ ۲۲۵۸	لوامع الاسرار(۳)	قطب الدین محمود بن محمد الرازی	۳۲۰/ ۱۹	۱۰۸۷/ نسخ	۶⅓×۲½ و ۹½×۵⅓
۲۰۰۳/ ۲۳۰۷	لوامع النظر فی تحقیق معانی المختصر(٤)		۲۰۴/ ۲۱	۱۱۰۵/ نسخ	۵½×۳¼ و ۹×۶½
حرف المیم					
۲۰۰۴/ ۲۲۸۹	المنهیة علی شرح السلم(۵)	قاضی مبارک بن محمد الدائم الفاروقی	۵۰/ ۲۳	۱۳۰۰/ نستعلیق	۸×۴½ و ۹×۶
۲۰۰۵/ ۲۳۱۶	ایضاً(٦)	ایضاً	۴۵/ ۱۷	۱۳۰۰/ نستعلیق	۷×۲ و ۱۰×۶

(۱) بحر العلوم اولاً شرح سلم نوشتہ من بعد بران تعلیقہ نوشتہ۔

(۲) ناقص الاول۔ (۳) شرح مطالع الانوار۔

(۴) المختصر فی المنطق رسالہ علامہ محمد بن یوسف السنوسی المتوفی سنہ ۸۹۵ء۔

(۵) قاضی اولاً شرح نوشتہ من بعد منہیہ ترقیم کردہ۔ (٦) ایضا

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ

کتب آداب البحث (مناظره)

حرف الالف

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
/۲۰۰۶ ۲۴۰۷	الآداب الباقية فی شرح الآداب الشريفية (۱)	عبد الباقی بن غوث الاسلام الصديقی	/۷۰ ۱۵	/۱۰۸۸ نستعلیق	۲ ۱/۳ × ۶ و ۵ ۱/۴ × ۸ ۱/۲
/۲۰۰۷ ۲۴۰۸	ایضاً (۲)	ایضاً	/۸۶ ۱۳	/۱۲۵۸ نستعلیق	۲ ۱/۲ × ۴ و ۴ ۱/۲ × ۵ ۱/۳
/۲۰۰۸ ۲۴۰۶	الآداب الشريفية (۳)	على بن محمد الجرجانی المعروف بالسيد الشريف	/۱۴ ۱۵	ایضاً	۲ ۱/۲ × ۴ و ۴×۱۶
/۲۰۰۹ ۲۴۰۹	الابحاث الباقية (٤)	عبد الباقی بن غوث الاسلام الصديقی	/۹۷ ۱۵	/۱۰۹۱ نسخ	۳×۶ و ۵ ۱/۴ × ۸ ۱/۲

حرف الراء

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
/۲۰۱۰ ۲۴۱۰	الرشيدية شرح الشريفية (۵)	شيخ عبد الرشيد بن شيخ مصطفىٰ الملقب بشمس الحق	/۲۵ ۲۱	۱۳۰۰ تقریباً/ نستعلیق	۲ ۱/۴ × ۶ و ۵ ۱/۴ × ۸ ۱/۲

(۱) الآداب الشریفیہ نمبر ۲۰۰۸۔

(۲) ایضاً (۳) رسالہ معروف در مناظرہ۔

(۴) شرح الآداب الشریفیہ نمبر ۲۰۰۸۔ شارح در دیباچہ بیان نمودہ کہ این شرح حاوی مطالب شرح الآداب الشریفیہ کہ معروف بہ رشیدیہ نمبر ۲۰۱۰ است۔

(۵) شرح الآداب الشریفیہ نمبر ۲۰۰۸۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

هنڈلسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ

حرف الشین

هنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ
۲۰۱۱/ ۲۴۰۵	شرح الرسالة العضدية(۱)	ملا محمد الحنفی	۴/ ۲۴	۱۲۰۸/ نسخ	۶×۴ و ۹×۶½

الریاضیات

کتب الحساب

حرف الالف

هنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ
۲۰۱۲/ ۲۴۱۷	اساس القواعد(۲)	کمال الدین حسین الفارسی	۱۰۲/ ۲۱	۸۹۱/ نسخ و نستعلیق	۵½×۲⅓ و ۸¼×۵
۲۰۱۳/ ۲۴۲۴	انوار خلاصة الحساب(۳)	مولوی عصمة الله بن محمد اعظم بن عبد الرسول السهارنفوری	۱۸۲/ ۱۵	۱۰۸۶/ نسخ	۷¼×۴ و ۱۰½×۷

حرف الخاء

هنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ
۲۰۱۴/ ۲۴۲۱	خلاصة الحساب(٤)	علامه بهاء الدین محمد بن حسین العاملی	۳۱/ ۱۶	۱۱۵۱/ نسخ	۷×۳ و ۱۰×۵⅓

(۱) و برورق اول رسالہ عضدیہ در آداب البحث از قاضی عضد الدین مرقوم است و از ورق ثانی شرح آن۔

(۲) شرح الفوائد۔ الفوائد تصنیف عماد الدین بن عبد اللہ بن محمد الخدام بخط ملا عبد العلی بن محمد بن حسین البرجندی صاحب تصانیف کثیرہ۔

(۳) شرح خلاصۃ الحساب نمبر ۲۰۱۴-۲۰۱۵۔

(۴) در سنہ ۱۰۳۱ تصنیف نمودہ و ہدیہ بارگاہ سلطان حسین بہادر خان ساخت و سلطان حسین یکے از سلاطین فارس کہ از سنہ ۱۱۰۵ تا سنہ ۱۱۳۵ بر تخت جلوہ افروز بودہ۔ مرتب بر یک مقدمہ و دہ باب۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۲۰۱۵/ ۲۴۲۲	خلاصة الحساب(۱)	علامہ بهاء الدین محمد بن حسین العاملی	۳۲/ ۱۱	۱۲۹۳/ نستعلیق	۳ × ۵ ۱/۳ و ۶ ۱/۴ × ۹

حرف الشین

ہنڈلسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۲۰۱۶/ ۲۴۲۵	شرح خلاصة الحساب(۲)	محمد اشرف بن حبیب الله الحسینی	۱۷۹/ ۱۱	۱۲۰۰/ نستعلیق	۳ ۱/۲ × ۶ و ۶ × ۹
۲۰۱۷/ ۲۴۲۳	ایضاً(۳)	جواد بن سعد بن جواد	۸۸/ ۱۹	۱۲۱۱/ نستعلیق	۵ × ۸ ۱/۲ و ۶ ۱/۳ × ۱۱
۲۰۱۸/ ۲۴۱۶	شرح الشمسية(٤)	ابو اسحاق بن عبد الله	۱۶۸/ ۱۷	۹۶۳/ نستعلیق	۲ × ۵ ۱/۲ و ۳ ۱/۴ × ۶ ۱/۳
۲۰۱۹/ ۲۴۱۵	ایضاً(۵)	ملا عبد العلی بن محمد بن حسین البرجندی	۳۰۳/ ۱۵	۱۰۲۴/ نستعلیق	۲ ۱/۲ × ۵ ۱/۴ و ۴ ۱/۳ × ۸
۲۰۲۰/ ۲۴۱۴	ایضاً(٦)	ایضاً	۳۳۸/ ۲۱	۱۰۰۳/ نستعلیق	۲ ۱/۲ × ۶ ۱/۴ و ۴ ۱/۲ × ۷ ۱/۳
۲۰۲۱/ ۲۴۲۷	شرح الياسمينية(۷)		۲۰/ ۵	۱۰۰۰/ نسخ	۴ ۱/۲ × ۶ ۱/۴ و ۶ ۱/۳ × ۹

(۱) در سنہ ۱۰۳۱ تصنیف نمودہ و ہدیہ بارگاہ سلطان حسین بہادر خان ساخت و سلطان حسین یکے از سلاطین فارس کہ از سنہ ۱۱۰۵ تا سنہ ۱۱۳۵ بر تخت جلوہ افروز بودہ۔ مرتب بر یک مقدمہ و دہ باب۔

(۲) خلاصة الحساب نمبر ۲۰۱۴-۲۰۱۵۔ (۳) ایضاً

(۴) الشمسیہ فی الحساب تصنیف نظام الدین حسن بن محمد المعروف بالنظام الاعرج این شرح بخط شارح است۔

(۵) ایضاً (۶) ایضاً

(۷) یاسمینیہ رسالہ منظوم در جبر و مقابلہ از تصنیف عبد اللہ بن محمد بن حجاج المعروف بابن یاسمین۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
حرف العین					
۲۰۲۲/ ۲۴۲۰	عیون الحساب(۱)	محمد باقر بن زین العابدین الیزدی	۱۷۰/ ۱۷	۱۱۰۰/ نستعلیق	۵×۲½ و ۷½×۴¼
حرف الغین					
۲۰۲۳/ ۲۴۱۳	غنیة الحساب(۲)	الشیخ قاضی ابو العباس بن علی قاضی الھمامیة	۸۵/ ۲۳	۷۸۶/ نسخ	٦½×۳½ و ۹×۵⅓
حرف الفاء					
۲۰۲۴/ ۲۴۲۹	فتح المبدع(۳)	ابو یحییٰ زکریا بن محمد الانصاری	۱۴/ ۲۳	۱۱۰۰/ نسخ	٦×۴ و ۹×٦¼
حرف المیم					
۲۰۲۵/ ۲۴۲۸	المسرع مختصر الممتع(٤)	ابو العباس شہاب الدین احمد بن محمد بن علی الشہیر بابن الھائم	۸/ ۲۵	۸۱۰/ نسخ	٦¼×۴ و ۹×٦¼
۲۰۲٦/ ۲۴۲٦	معراج الالباب الیٰ علم الحساب(۵)	علامه حسین بن المرحوم الشامی	۸/ ۲۷	۱۰۷۰/ نسخ	٦⅓×۵ و ۸⅓×٦½
۲۰۲۷/ ۲۴۱۹	مفتاح الحساب(٦)	غیاث الدین جمشید بن مسعود الکاشی	۹۱/ ۱۹	۱۱۰۰/ نستعلیق	٦⅓×۳½ و ۹⅓×٦½

(۱) مرتب بر مقدمہ و پنج باب متضمن جمیع اقسام حساب۔ (۲) کتابے خیلے نادر در حساب۔

(۳) شرح المقنع رسالہ منظومہ در جبر و مقابلہ از تصنیف ابو العباس احمد بن محمد بن علی الشہیر بابن الہائم۔

(۴) شرح المقنع شارح و ماتن ہر دو یکے اند۔

(۵) رسالہ مختصر جامع اصول حساب۔ (٦) کتابے مفید در علم حساب۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

کتب الهندسه

حرف التاء

هنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۲۰۲۸/ ۲۴۳۱	تحریر اصول الهندسة والحساب(۱)	نصیر الدین ابوجعفر محمد بن محمد بن الحسن الطوسی	۱۲۰/ ۱۹	۸۰۰/ نسخ	۴ ۱/۳ × ۶ ۱/۲ و ۶ ۱/۲ × ۹ ۱/۴
۲۰۲۹/ ۲۴۳۲	ایضاً(۲)	ایضاً	۲۷/ ۱۳	۱۱۰۰/ نستعلیق	۲ ۱/۴ × ۴ ۱/۳ و ۴ ۱/۲ × ۷ ۱/۳

حرف الحاء

هنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۲۰۳۰/ ۲۴۳۷	الحاوية فی تحقيق امر الزاوية(۳)		۲۴/ ۱۷	۱۲۷۷/ نسخ	۳ ۱/۲ × ۶ ۱/۴ و ۵ ۱/۲ × ۸ ۱/۴

حرف الشين

هنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۲۰۳۱/ ۲۴۳۵	شرح تحریر اصول الهندسة والحساب(٤)	مولوی برکة الله	۱۳۰/ ۱۷	۱۲۶۰/ نستعلیق	۳ ۱/۳ × ۶ ۱/۲ و ۷ × ۹ ۱/۴
۲۰۳۲/ ۲۴۳۳	ایضاً(۵)	میر محمد هاشم	۲۹۳/ ۱۹	۱۳۰۰/ نستعلیق	۴ ۱/۲ × ۷ ۱/۲ و ۶ ۱/۲ × ۹ ۱/۳
۲۰۳۳/ ۲۴۳۴	ایضاً(٦)	ایضاً	۱۶۹/ ۲۱	۱۲۰۰ تقریباً/ نسخ	۴ × ۸ و ۷ ۱/۴ × ۱۱ ۱/۲

(۱) متضمن پانزدہ مقالہ۔ (۲) مقالہ اول ناقص الآخر۔

(۳) رسالہ مشتمل بر تحقیقات زاویہ بر سبیل بسط۔

(۴) تحریر اصول الہندسہ والحساب نمبر ۲۰۲۸۔ (۵) ایضاً (٦) ایضاً

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۲۰۳۴/ ۲۴۳۰	شرح صدور مقالات اقلیدس(۱)	احمد بن عمر الکرابیسی	۵۸/ ۱۹	۹۰۰ تقریباً/ نسخ	۲ ۱/۳ × ۵ ۱/۲ و ۵ ۱/۴ × ۸ ۱/۴

حرف الکاف

۲۰۳۵/	الکتاب المعرب(۲)	تفضل حسین خان	۱۸۰/ ۱۶	۱۲۶۰/ نستعلیق	۳ ۱/۳ × ۶ ۱/۲ و ۷ × ۹ ۱/۴

کتب الهیئة

حرف التاء

۲۰۳۶/ ۲۴۴۴	تحریر المجسطی(۳)	نصیر الدین ابو جعفر محمد بن محمد بن الحسن الطوسی	۱۴۶/ ۲۵	۹۰۰/ نستعلیق	۳ × ۷ و ۵ ۱/۲ × ۹ ۱/۲
۲۰۳۷/ ۲۴۴۵	ایضاً(٤)	ایضاً	۲۱۲/ ۱۸	۱۲۰۰/ نستعلیق	۳ ۱/۲ × ۷ ۱/۳ و ۷ ۱/۴ × ۱۰ ۱/۳

(۱) شرح صدور مقالات اقلیدس۔ کتابے خیلے نادر۔

(۲) کتابے معرب از زبان انگریزی در ہندسہ و صفیہ متضمن ہشت کتاب (مقالات) (۱) الکتاب الاول فی القطع المکافی (۲) الکتاب الثانی فی القطع الناقص (۳) الکتاب الثالث فی القطع الزائد (۴) الکتاب الرابع فی تبیئن الخواص الشاملة للقطوع الثلثة (۵) الکتاب الخامس فی مقابسة القطوع و قطعها بعضها ببعض (۶) الکتاب السادس فی شرح حال القطوع ماخوذة فی المخروط المجسم (۷) الکتاب السابع فی جو مطریك لوسی (۸) الکتاب الثامن مسئلة عامة کلیة۔ درین کتاب نہ دیباچہ است و نہ خاتمہ؛ ابتداء این کتاب از الکتاب الاول فی القطع المکافی و نام مترجم و کتاب در کتاب مذکور نیست ولکن بر ورق اول مکتوب است (رسالہ فی المخروطات مترجم تفضل حسین خان)

(۳) کتابے معروف در علم ہیئت۔ مرتب بر سیزدہ مقالات و یک صد و چہل و یک باب۔ (۴) ایضاً

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

هندلست نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنه کتابت / خط	پیمانه حوض/حاشیه
۲۰۳۸/ ۲۴۴۶	تحریر المجسطی(۱)	نصیر الدین ابو جعفر محمد بن محمد بن الحسن الطوسی	۱۹۰/ ۱۷	۱۲۲۷/ نستعلیق	۷ ۱/۳ × ۳ ۱/۲ و ۱۱ ۱/۲ × ۶ ۱/۲
۲۰۳۹/ ۲۴۵۴	التحفة الشاهية(۲)	قطب الدین محمود بن مسعود الشیرازی	۲۶۸/ ۱۵	۱۱۹۸/ نستعلیق	۶ ۱/۲ × ۳ ۱/۲ و ۹ ۱/۳ × ۶ ۱/۴
۲۰۴۰/ ۲۴۶۲	تسطیح الاصطرلاب(۳)	محی الملة و الدین بن ابی الشکر المغربی	۱۶/ ۱۰	۱۲۰۰/ نستعلیق	۵×۳ و ۱۰×۶ ۱/۳
۲۰۴۱/ ۲۴۷۱	تشریح الافلاك(٤)	بهاء الدین محمد بن الحسین العاملی	۳۵/ ۱۶	۱۱۱۸/ نسخ	۵ ۱/۳ × ۳ و ۹ ۱/۴ × ۶
۲۰۴۲/ ۲۴۷۰	ایضاً(۵)	ایضاً	۵۵/ ۶	۱۱۰۰/ نسخ	۴ ۱/۲ × ۲ ۱/۲ و ۸ ۱/۴ × ۵ ۱/۲
۲۰۴۳/ ۲۴۵۷	ایضاً(٦)	ایضاً	۱۳/ ۹	۱۲۰۰/ نستعلیق	۵ ۱/۴ × ۳ ۱/۴ و ۹ ۱/۴ × ۶ ۱/۴
۲۰۴۴/ ۲۴۵۱	التکملة(۷)	شمس الدین محمد بن محمد الحفری	۲۸۷/ ۲۱	۱۰۷۴/ نسخ	۷×۳ ۱/۴ و ۱۰×۵ ۱/۲

(۱) کتابے معروف در علم هیئت۔ مرتب بر سیزده مقالات و یک صد و چهل و یک باب۔

(۲) این کتاب را محمود شیرازی برائے وزیر امیر شاه محمد بن الصدر السعید تاج الدین بن طاهر تصنیف نموده و باین وجه التحفة الشاهیة نام نهاده۔ مرتب بر چهار ابواب۔

(۳) این کتاب از فروع علم هیئت است۔

(۴) کتابے خیلے مشهور در فن هیئت مرتب بر یک مقدمه و پنج فصول و خاتمه۔

(۵) ایضاً (٦) ایضاً

(۷) شرح التذکره التذکره تصنیف نصیر الدین محمد بن الحسن الطوسی است۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

هنڈلسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنه کتابت خط	پیمانه حوض/حاشیه
۲۰۴۵/ ۲۴۵۵	تنقیح المناظر لاولیٰ الابصار والبصائر(۱)	كمال الدين ابو الحسن الفارسى	۲۸/ ۱۹	۱۱۰۰ تقریباً/ نستعلیق	۵½×۸½ و ۱۰¼×۱۳

حرف الحاء

هنڈلسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنه کتابت خط	پیمانه حوض/حاشیه
۲۰۴۶/ ۲۴۴۲	الحاشية على شرح الملخص(۲)	ملا عبد العلى بن محمد بن حسين البرجندى	۱۶۴/ ۱۵	۱۲۰۰/ نستعلیق	۴×۶⅓ و ۶½×۱۰
۲۰۴۷/ ۲۴۴۳	ایضاً(۳)	ایضاً	۱۷۰/ ۱۵	ایضاً	۳⅓×۶½ و ۵⅓×۸⅓

حرف الراء

هنڈلسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنه کتابت خط	پیمانه حوض/حاشیه
۲۰۴۸/ ۲۴۳۸	رساله فى الشعات(٤)	يعقوب بن اسحاق الكندى	۱۸/ ۱۷	۹۷۰/ نسخ	۳⅓×۵¼ و ۵¼×۷¼
۲۰۴۹/ ۲۴۶۰	رساله فى الكلام على مواسم هذا العام(۵)		۱۲/ ۱۹	۱۰۳۱/ نسخ	۴×۵¼ و ۵⅓×۷½
۲۰۵۰/ ۲۴۶۳	رسالة فى معرفة الابعاد والاجرام(٦)		۳/ ۱۳	۱۲۴۹/ نستعلیق	۳⅓×۶½ و ۶×۹½

(۱) در علم مناظر که از فروع علم ہیئت است علم مناظر علمے است که از واحوال خاصه بصر من جہة مایشعر . بمحسوساتہا مطلقا معلوم می شود و مواد این کتاب از مناظر لاقلیدس وطبعیات وطب وہندسه واز تحریر المجسطی جمع کرده۔ این کتاب مشتمل بر ہفت مقالات ست وہر مقاله مشتمل بر چند فصول است۔

(۲) شرح الملخص نمبر ۲۰۵۶۔ (۳) ایضاً

(۴) کیفیت انعکاس شعاع شمس را بیان نموده۔

(۵) مترجم بعربی از رساله فارسی در بیان تحویل الشمس فی البروج ومنازل قمریه ودیگر ضروریات متعلقه سنه ۱۰۲۱ ہجری۔

(٦) ابعاد واجرام فلکیه را بر صد وحساب بیان کرده۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

حرف الشین

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۲۰۵۱/ ۲۴۴۷	شرح التذکرہ(۱)	نظام الدین حسن بن محمد المعروف بالنظام الاعرج النیشاپوری	۲۱۸/ ۲۱	۱۰۳۴/ نسخ	۳×۶ و ۵ ۱/۲×۹
۲۰۵۲/ ۲۴۴۹	ایضاً(۲)	علی بن محمد الجرجانی المعروف بالسید الشریف	۳۳۷/ ۲۱	۸۴۲/ نستعلیق	۱ ۱/۴×۴ ۱/۳ و ۲ ۱/۲×۶ ۱/۲
۲۰۵۳/ ۲۴۷۲	شرح تشریح الافلاك(۳)	شمس الدین علی بن محمد الخلخالی	۱۸۶/ ۱۷	۱۱۱۸/ نستعلیق	۳ ۱/۴×۶ ۱/۲ و ۵ ۱/۳×۸ ۱/۴
۲۰۵۴/ ۲۴۵۸	ایضاً(٤)	مولوی عصمة الله بن محمد اعظم بن عبد الرسول	۲۰۴/ ۱۵	۱۲۰۰/ نستعلیق	۳ ۱/۴×۶ ۱/۴ و ۶ ۱/۴×۹ ۱/۲
۲۰۵۵/ ۲۴۵۹	ایضاً(٥)	علامہ رشید الدین	۱۱۱/ ۹	ایضاً	۳×۵ ۱/۲ و ۴ ۱/۳×۸ ۱/۴
۲۰۵٦/ ۲۴۴۰	شرح الملخص(٦)	موسیٰ بن محمود المعروف بقاضی زادہ الرومی	۱۲۴/ ۱٦	۱۰۰۰ تقریباً/ نسخ	۳ ۱/۲×۶ ۱/۳ و ۵ ۱/۴×۹
۲۰۵۷/ ۲۴۴۱	ایضاً(۷)	ایضاً	۹٦/ ۱۵	۱۲۳۷/ نستعلیق	۲ ۱/۴×۶ و ۴ ۱/۳×۸ ۱/۴

(۱) المسمیٰ بتوضیح التذکرہ۔ (۲) التذکرہ فی الہیئۃ از تصنیف نصیر الدین الطوسی است۔

(۳) المسمیٰ بتوضیح الافلاک تشریح الافلاک نمبر ۲۰۴۱-۲۰۴۳۔

(۴) تشریح الافلاک نمبر ۲۰۴۱-۲۰۴۳۔ (۵) ایضاً

(٦) الملخص فی الہیئۃ نمبر ۲۰۵۹۔ (۷) ایضاً

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
حرف القاف					
٢٠٥٨/ ٢٤٦١	القسطاس(١)	منشی کندن لعل المتخلص بالاشکی الدهلوی	٣٦/ ٢٢	١٢٣٧/ نسخ	٣ ١/٤ × ٦ ١/٤ و ٥ ١/٢ × ٨ ١/٢
حرف المیم					
٢٠٥٩/ ٢٤٣٩	الملخص فی الهیئة(٢)	محمود بن محمد بن عمر الجغمینی	٢٣/ ٢١	١٢٠٠/ نستعلیق	٢ ١/٤ × ٥ و ٤ ١/٢ × ٧ ١/٢
حرف النون					
٢٠٦٠/ ٢٤٥٢	نهایة الادراك(٣)	نصیر الدین محمد بن محمد بن الحسن الطوسی	٢١٢/ ٢٤	٦٠٩/ نسخ	٤ ١/٤ × ٧ ١/٢ و ٦ ١/٤ × ٩ ١/٢
٢٠٦١/ ٢٤٥٣	ایضاً(٤)	ایضاً	١٧٧/ ٢٥	٨٠٠ تقریباً/ نسخ	٤ ١/٣ × ٦ ١/٢ و ٧ ١/٤ × ١٠ ١/٤

کتب النجوم

حرف السین

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
٢٠٦٢/ ٢٤٨٠	السر المکتوم(٥)	فخر الدین ابو عبد الله محمد بن عمر بن الحسین الخطیب الرازی	١٧٧/ ١٧	١٠٣٢/ نسخ	٣ × ٦ ١/٢ و ٥ ١/٣ × ٩ ١/٣

(١) دربیان قطاع سطحیہ وکریہ بخط مصنف۔ (٢) رسالہ معروف در علم ہیئۃ۔

(٣) نصیر الدین الطوسی این کتاب را بعد کتاب التذکرہ تصنیف نمودہ بخط محمود بن مسعود الشیرازی صاحب تصانیف کثیرہ۔ (٤) ایضاً (٥) درحقیقت این کتاب در طلسمات وسحریات وعزائم است ولکن بوجہ احتیاج آنہا بنجوم مسائل علم نجوم را در مقالہ ثانیہ این کتاب تدوین نمودہ۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۲۰۶۳/ ۲۴۸۱	لسر المکتوم	فخر الدین ابو عبد الله محمد بن عمر بن الحسین الخطیب الرازی	۲۴۲/ ۱۹	۱۲۲۸/ نستعلیق	۳½ × ۷ و ۶ × ۹½

حرف الشین

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۲۰۶۴/ ۲۴۷۴	شرح کتاب الثمرة(۱)	احمد بن یوسف المصری المهندس کاتب الطولون	۲۴/ ۲۵	۱۰۲۱/ نسخ	۳½ × ۵½ و ۴½ × ۹
۲۰۶۵/ ۲۴۸۲	شرح المختصر فی معرفة التقاویم (۲)		۳۵/ ۱۷	۱۱۰۰/ نسخ	۳ × ۵¼ و ۵¼ × ۷¼
۲۰۶۶/ ۲۴۷۵	شرح مقالات الاربع فی القضایا بالنجوم علی الحوادث(۳)	الشیخ ابو الحسن علی بن رضوان بن جعفر المتطبب	۱۹۰/ ۱۵	۱۱۰۰/ نسخ و نستعلیق مخلوط	۴½ × ۶½ و ۶½ × ۹

حرف الکاف

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۲۰۶۷/ ۲۴۷۶	کتاب الدرجات(٤)	موسیٰ بن شاکر المنجم	۳۰/ ۱۷	۱۲۰۰/ نستعلیق	۳ × ۵ و ۵¼ × ۷½

حرف المیم

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۲۰۶۸/ ۲۴۷۹	المدخل الیٰ احکام النجوم(۵)	ابو معشر جعفر بن محمد بن عمر البلخی	۱۸/ ۳۳	۱۰۰۰ تقریباً/ نسخ	۵⅓ × ۶½ و ۶ × ۸¼

(۱) الثمرہ فی احکام بطلیموس ونام این کتاب در یونانی انظر و مطا۔ ای صد کلمہ۔

(۲) المختصر فی معرفہ التقاویم تصنیف نصیر الدین ابو جعفر محمد بن الحسین الطوسی است مشتمل بر سی فصل۔

(۳) بطلیموس حکیم کتابے مشتمل بر مقالات اربعہ در قضایا بالنجوم علی الحوادث تصنیف نمودہ واسحاق بن حنین آن را معرب کردہ۔ (۴) در طبائع کواکب سبعہ و تاثیرات آن مسائل نجوم را از کتب حکماء ہند استنباط نمودہ۔

(۵) منقسم در شصت باب۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

هنڈلسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنه کتابت خط	پیمانه حوض/حاشیه
۲۰۶۹/ ۲۰۷۷	المدخل فی صناعة احکام النجوم(۱)	ابو الحسن کوشیار بن لبان باشهری الجبلی	۴۵/ ۱۷	۸۷۱/ نستعلیق	۳ × ۴ ۱/۴ و ۷×۵
۲۰۷۰/ ۲۴۷۸	المدخل فی علم الفلك(۲)	علامه ابو الصقر عبد العزیز بن عثمان بن علی	۳۹/ ۲۱	۹۰۰/ نسخ	۱/۴ ۳ × ۱/۴ ۶ و ۱/۲ ۴ × ۱/۴ ۷
۲۰۷۱/ ۲۴۸۵	الملحمة(۳)		۱۸/ ۱۴	۱۱۰۰/ نستعلیق	۲ ۱/۲ × ۵ و ۶ × ۱/۴ ۸

حرف النون

هنڈلسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنه کتابت خط	پیمانه حوض/حاشیه
۲۰۷۲/ ۲۴۸۳	نجم العلوم(٤)	ابن السید الشریف الاشرف الحسنی الحسینی	۱۴۱/ ۹	۹۰۰/ نسخ	۱/۴ ۳ × ۱/۴ ۶ و ۱/۴ ۵ × ۱/۲ ۵

کتب الزیج

حرف الکاف

هنڈلسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنه کتابت خط	پیمانه حوض/حاشیه
۲۰۷۳/ ۲۴۶۷	کتاب الزیج(٥)		۱۴۳/ ۱۹	۱۰۶۴/ نسخ	۱/۴ ۳ × ۱/۴ ۵ و ۱/۴ ۵ × ۱/۲ ۸

(۱) اصول صناعۃ احکام نجوم را جمع نموده مرتب بر چهار مقالات۔

(۲) اقاویل متقدمین را در صناعۃ نجوم جمع نموده و مرتب بر پنج فصل۔

(۳) وقائع و حوادث دوازده ماه رومی که از تاثیرات کواکب بوقوع می آید بیان نموده و در اول ورق این کتاب مرقوم است که این ملحمه از ابو معشر الجعفر البلخی وازاسکندر ذوالقرنین مروی است۔

(۴) در احکام نجوم برائے علی عادل شاه تصنیف شده علی عادل شاه یکے از سلاطین بیجاپور که بر سریر سلطنت از سنه ۹۶۵ تا سنه ۹۸۷ جلوه افروز بوده۔ مشتمل بر مقدمه و فوائد و ضوابط و طلائع و صنائع و خاتمه۔

(۵) از دیباچه معلوم می شود که برائے ولی الدین قاضی عسا کر مصنف گشته۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۲۰۷۴/ ۲۴۶۶	کتاب الزیج (۱)	تقی الدین محمد بن معروف بن احمد بن محمد الراصد الدمشقی	۱۱۵/ مختلف	۱۰۰۰ تقریباً/ نسخ	۵×۷ و ۱۰×۷¼

حرف المیم

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۲۰۷۵/ ۲۴۶۴	المسک العاطر فی حل زیج ابن الشاطر (۲)	یوسف بن احمد النابلسی	۱۳۶/ ۱۷	۹۹۸/ نسخ	۳½×۵ و ۵¼×۷

حرف النون

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۲۰۷۶/ ۲۴۶۵	نزهة الناظر فی تصحیح ابن الشاطر (۳)	شهاب الدین احمد الشهیر بالحلبی	۱۱۲/ ۲۳	۹۰۰/ نسخ	۵×۷ و ۷×۱۰½

کتب الرمل

حرف الکاف

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۲۰۷۷/ ۲۴۸۷	کتاب فی الرمل (٤)	عبد الله بن علی المنجم ابن المحفوف	۶۳/ مختلف	۱۱۰۰/ نسخ	۵½×۸¼ و ۷⅓×۱۰½

(۱) یکے از راصدین باب سلطانی سلطان مراد ثالث دوازدہم سلطان خاندان عثمانیہ۔

(۲) نابلسی در دیباچہ تصریح می نماید کہ شہاب الدین احمد الشہیر بالحلبی در تقریب زیج ایلخانی و زیج ابن الشاطر دو کتاب تصنیف نمودہ یکے عقد الامانی فی حل زیج ایلخانی و دیگر الدر الفاخر فی اختصار زیج ابن الشاطر۔ نابلسی بعد معاینہ اختلافے چند در عقد الامانی والدر الفاخر این کتاب را بجہت رفع اختلافات و تطبیق در مسائل اختلافیہ تصنیف نمودہ۔ (۳) شرح کتاب الزیج لابن شاطر۔

(۴) نام این کتاب بر صفحہ اول کتاب کنز الاسرار الخفیہ فی احکام الزایرجة الرملیة ولکن در فہرست برلن این کتاب بلا ذکر نام مذکور بالا مذکور است۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۲۰۷۸/ ۲۴۸۹	کتاب فی الرمل		۸۴/ ۲۲	۱۱۸۶/ نسخ	۴×۴½و۶½ ۸×۶½
۲۰۷۹/ ۲۴۹۰	ایضاً(۱)		۷۷/ ۱۷	۱۱۰۰ تقریباً/ نسخ	۵¼×۹و ۸¼×۱۲½

کتب الجفر

حرف العین

۲۰۸۰/ ۲۵۰۱	عیون الحقائق(۲)	ابو القاسم العراقی	۷۸/ ۲۱	۱۱۰۰ تقریباً/ نسخ	۴¼×۴و ۶½×۹¼

حرف الکاف

۲۰۸۱/ ۲۴۹۲	کتاب فی الجفر(۳)		۲۷۱/ ۲۰	۱۱۰۰/ نسخ	۵⅓×۶⅓و ۷×۸⅓
۲۰۸۲/ ۲۴۹۱	الکواکب الدریة(٤)	سلیم الحنبلی الواعظ الموصلی	۲۴/ ۱۷	۱۱۰۰ تقریباً/ نسخ	۴¼×۶¼و ۶¼×۸¼

حرف المیم

۲۰۸۳/ ۲۴۸۶	مفتاح الجفر(۵)	کمال الدین ابو سالم محمد بن طلحة	۳۷/ ۳۳	۸۲۲/ نسخ	۴×۸و ۷×۱۰⅓

(۱) این کتاب منقسم برپانزده باب۔

(۲) در جفر و ملعوبات (میجک)

(۳) نام این کتاب بر ورق اول یکجا سلسلة الذہب و دیگر جا جفر الاوفاق مکتوب است و لکن تذکرہ کتاب و نام مصنف در کدامی فہرست مذکور نیست۔ (۴) مشتمل بر مقدمہ و مطلب و خاتمہ و مقدمہ مشتمل بر چند فصول۔

(۵) المسمی بالدر المنظم فی الاسم الاعظم و عبد الرحمٰن بن محمد بن علی البسطامی توضیح و تنقیح کلمات ابن طلحہ نمودہ۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ

کتب الطب

کلیات و معالجات

حرف الالف

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۲۰۸۴/ ۴۲	اختصار کتاب القانون(۱)	سید ابو عبد الله محمد بن یوسف شرف الدین الایلاقی	۶۰/ ۱۵	۱۲۴۵/ نستعلیق	۳ ۱/۲ × ۷ ۱/۲ و ۷ × ۹ ۱/۲
۲۰۸۵/ ۸۵	اسرار العلاج(۲)	حکیم علی شریف اللکھنوی	۱۷۴/ ۱۷	۱۳۰۰/ نستعلیق	۳ ۱/۴ × ۶ ۱/۲ و ۷ ۱/۴ × ۹
۲۰۸۶/ ۸۴	اکمل الصناعة(۳)	حکیم کاظم الطبیب المخاطب بحاذق الملک	۱۷۰/ ۳۱	۱۱۷۷/ نستعلیق	۵ ۱/۳ × ۱۰ ۱/۲ و ۸ ۳/۴ × ۱۴ ۱/۴

حرف التاء

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۲۰۸۷/	تحفة العروس و نزهة النفوس(٤)	ابو عبد الله محمد بن احمد البجائی	۱۳۵/ ۱۹	۹۰۰ تقریباً/ نسخ	۳ × ۶ و ۵ ۱/۲ × ۸
۲۰۸۸/ ۷۷	تذکرة اولیٰ الالباب و الجامع للعجب العجاب(۵)	شیخ داؤد بن عمر الانطاکی	۳۶۶/ ۲۱	۱۱۰۰ تقریباً/ نسخ	۳ ۱/۳ × ۵ ۱/۴ و ۵ ۳/۴ × ۸ ۳/۴

(۱) مختصر کتاب القانون نمبر ۲۱۵۴-۲۱۶۳۔ (۲) در حمیات منقسم بر پنج فصل و خاتمہ۔

(۳) در معالجات در جزء عملی از معائنہ این کتاب ظاہر می شود کہ موادرا از کامل الصناعہ نمبر ۲۱۶۱ جمع نمودہ۔

(۴) درباہ منقسم در بست و پنج باب۔

(۵) در کلیات و معالجات مجلد در دو جلد۔ جلد اول۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۲۰۸۹/ ۷۸	تذکرۃ اولیٰ الالباب و الجامع للعجب العجاب(۱)	شیخ داؤد بن عمر الانطاکی	۱۵۸/ ۲۱	۱۱۰۰/ نسخ	۳ ۱/۳ × ۵ ۱/۴ و ۵ ۱/۴ × ۸ ۱/۴
۲۰۹۰/ ۲۰۹۰	ایضاً(۲)	ایضاً	۲۳۳/ ۱۵	۱۲۰۰/ نستعلیق	۳ × ۵ و ۴ ۱/۴ × ۷ ۱/۲
۲۰۹۱/ ۱۸	تذکرۃ الکحالین(۳)	علی بن عیسیٰ بن علی الکحال	۱۶۹/ ۲۱	۵۲۵/ نسخ	۳ ۱/۳ × ۵ ۱/۳ و ۵ ۱/۳ × ۸ ۱/۴
۲۰۹۲/ ۶۴	ترویح الارواح من علل الاشباح(۴)	حکیم خواجہ لطف اللہ بن سعد اللہ الفاروقی	۴۲۶/ ۲۲	۱۱۱۴/ نسخ	۴ ۱/۲ × ۸ و ۶ × ۱۰ ۱/۴
۲۰۹۳/ ۶۵	ایضاً(۵)	ایضاً	۴۲۳/ ۱۵	۱۳۰۰/ نسخ	۳ × ۵ ۱/۴ و ۵ ۱/۴ × ۸ ۱/۴
۲۰۹۴/	تقویم الابدان(۶)	الشیخ ابو الحسن علی یحییٰ بن عیسیٰ بن جزلۃ البغدادی	۱۱۵/ مختلف	۱۳۳۰/ نسخ	۹ ۱/۲ × ۱۳ ۱/۴ و ۱۱ ۱/۴ × ۱۶

(۱) جلد ثانی۔ (۲) جلد اول ناقص الآخر۔

(۳) در معالجات امراض چشم۔

(۴) در معالجات۔ ڈاکٹر عظیم الدین احمد پی ایچ۔ ڈی در فہرست مفصل انگریزی بعد نقل اختلاف در مصنف این کتاب نجندی را مصنف قرار دادہ اند واین تجویز اقرب الی التحقیق است۔

(۵) ایضاً

(۶) عطیہ جناب مولوی حکیم عبد القیوم صاحب ساکن موضع ڈیانواں ضلع پٹنہ یکے از مشاہیر اطباء بانکی پور بتاریخ ۱۸/ ماہ اکتوبر سنہ ۱۹۱۶ء جناب موصوف این نسخہ را در یکے از سفر حج در مدینہ طیبہ باہتمام خاص در سنہ ۱۳۳۰ از نسخہ کتب خانہ مرحوم سید احمد عارف بیگ الحسینی الشہیر بکتب خانہ شیخ الاسلام نقل کنانیدہ ہمراہی خویش آوردہ بودند۔ معالجات امراض عامہ وخاصہ را در جداول بترتیب امراض بیان نمودہ۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
		حرف الجیم			
۲۰۹۵/ ۸۷	جامع الامانی(۱)	محمد امان بن محمد افضل البرلاس البدخشی	۳۰۳/ ۲۳	۱۱۲۲/ نستعلیق	۴½ × ۸½ و ۸¼ × ۱۲½
۲۰۹۶/ ۷۵	الجوهر النفیس فی شرح ارجوزة الشیخ الرئیس(۲)	موسیٰ بن ابراهیم بن موسیٰ البغدادی	۱۶۳/ ۱۷	۱۲۸۳/ نستعلیق	۳½ × ۷¼ و ۶ × ۹½
		حرف الحاء			
۲۰۹۷/ ۷۳	حاشیة شرح الاسباب(۳)	محمد هاشم بن حکیم محمد احسن بن محمد افضل	۱۶۱/ ۲۲	۱۲۰۰/ نستعلیق	۴ × ۸½ و ۷¼ × ۱۱¼
۲۰۹۸/ ۷۴	ایضاً(٤)	محمد شریف بن حاذق الملك محمد اکمل خان بن محمد واصل خان	۲۶۰/ ۲۶	۱۳۰۰/ نستعلیق	۶ × ۹ و ۹ × ۱۲½
۲۰۹۹/ ۴۶	حاشیة النفیسی(۵)	حکیم اعاجب بن معالج خان	۱۶۱/ ۱۶	۱۲۷۰/ نستعلیق	۴ × ۷ و ۶¼ × ۸⅓
۲۱۰۰/ ۴۷	ایضاً(٦)	ایضاً	۲۹۸/ ۱۱	۱۳۰۰/ نستعلیق	۴ × ۵⅓ و ۵¼ × ۸¼

(۱) برطرز موجز نمبر ۲۱۷۲-۲۱۷۳۔

(۲) در کلیات ومعالجات۔ کاتب بلا تحقیق ابن شرح را بسوئے ابن رشد نسبت نمودہ۔

(۳) المسمی بکشف المشکلات شرح الاسباب نمبر ۲۱۱۲-۲۱۱۴۔

(۴) المسمی بالفوائد الشریفیة شرح الاسباب نمبر ۲۱۱۲-۲۱۱۴۔

(۵) النفیسی نمبر ۲۱۷۸-۲۱۷۹۔ (٦) ایضاً

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۲۱۰۱/ ۴۸	حاشیة النفیسی(۱)	حکیم محمد شریف خان بن حاذق الملك محمد اکمل خان بن محمد واصل خان	۳۷۳/ ۲۱	۱۲۴۵/ نستعلیق	۴ × ۹ ۱/۴ و ۷ × ۱۲
۲۱۰۲/ ۶۷	الحاوی فی علم التداوی(۲)	نجم الدین محمود بن صائن الدین الیاس الشیرازی	۳۹۵/ ۲۱	۱۲۰۰/ نسخ	۳ ۱/۲ × ۷ ۱/۴ و ۵ × ۹ ۳/۴
۲۱۰۳/ ۶۸	حقائق اسرار الطب(۳)	مسعود بن محمد السجزی	۴۰/ ۱۷	۱۲۴۷/ نستعلیق	۳ ۱/۳ × ۶ ۱/۲ و ۶ ۱/۳ × ۹ ۱/۴
۲۱۰۴/ ۸۶	حلیة الواصفین و وشاح الطالبین(۴)	محمد مهدی بن علی اصغر بن نور محمد خان	۲۶۴/ ۳۳	۷۷۳/ نسخ	۵ ۱/۳ × ۶ ۱/۳ و ۵ ۱/۲ × ۸ ۱/۲

حرف الخاء

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۲۱۰۵/	خلاصة التذکرة فی طب التجربة(۵)	نظام الدین احمد الملقب بحکم الملك الجیلانی	۱۷۳/ ۱۴	۱۲۴۶/ نستعلیق	۳ ۱/۲ × ۶ ۱/۲ و ۵ ۱/۳ × ۹

حرف الدال

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۲۱۰۶/	دستور العجائب(۶)	شیخ داؤد بن عمر الانطاکی	۴۰۰/ ۱۹	۱۲۰۰/ نستعلیق	۴ × ۸ ۱/۴ و ۵ ۱/۴ × ۹ ۱/۲

(۱) النفیسی نمبر ۲۱۷۸-۲۱۷۹۔ (۲) در معالجات۔

(۳) در کلیات۔ از ورق ۳۶ تا ۴۰ رسالہ فارسی در حفظ صحت۔

(۴) در حمیات۔ (۵) در معالجات۔

(۶) در کلیات۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
حرف الذال					
۲۱۰۷/ ۷۹	ذیل التذکرہ(۱)		۲۵۶/ مختلف	۱۲۴۷/ نسخ	۷×۵ و $9\frac{1}{3}×6\frac{1}{2}$
حرف الراء					
۲۱۰۸/ ۷۶	رجوع الشیخ الی صباہ فی قوۃ الباہ(۲)	شمس الدین احمد بن کمال پاشا	۹۶/ ۱۷	۱۲۰۰/ نسخ	$6\frac{1}{2}×3\frac{1}{2}$ و $9×5\frac{1}{2}$
۲۱۰۹/ ۸۹	رسالہ فی السموم(۳)		۲۱/ ۲۳	۱۲۰۰/ نسخ	$6\frac{1}{4}×3\frac{1}{2}$ و $8×5\frac{1}{4}$
۲۱۱۰/ ۸۱	رسالہ فی المسھل(٤)	محمد باقر بن محمود الطبیب	۲۵/ ۲۰	۱۳۰۰/ نستعلیق	$6\frac{1}{2}×4$ و $8\frac{1}{4}×5\frac{1}{2}$
حرف الشین					
۲۱۱۱/ ۷۰	شرح الاسباب والعلامات(۵)	نفیس بن عوض الکرمانی	۳۵۲/ ۲۵	۱۱۱۴/ نسخ	$9\frac{1}{4}×5$ و $12\frac{1}{4}×7\frac{1}{2}$

(۱) تذکرہ انطاکی نمبر ۲۰۸۸-۲۰۹۰۔ درین دو کتاب دیگر ملحق است (۱) از ورق ۲۱۲-۲۱۸ کتاب لطیف فی الطب (۲) واز ورق ۲۱۸-۲۵۰۔ الرسالۃ الشہابیہ فی الصناعہ الطبیہ از تصنیف محمد بن ابراہیم الماردینی واز ۲۵۰-۲۵۶ قطعات چند از کتب طب دیگر۔ (۲) در معالجات باہ۔

(۳) در تفصیل اثر کیفیت سموم وعلاج۔ (۴) در اصول واستعمال وترکیب مسہلات۔

(۵) الاسباب والعلامات کتابے است در اسباب وعلامات امراض ونیز قدرے در معالجات از تصنیف نجیب الدین ابوحامد محمد بن علی السمرقندی۔ درین کتاب دو کتاب دیگر ملحق است (۱) از ورق ۳۳۳-۳۴۱۔ رسالہ فی علاج من سقی السموم اونہشہ الہوام وغیرہا و بر حاشیہ این رسالہ مرقوم است کہ این رسالہ از تصنیف مصنف الاسباب والعلامات (۲) واز ورق ۳۴۳-۳۵۲۔ قانونچہ از تصنیف شمس الدین محمد بن عمر الجغمینی است۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۲۱۱۲/ ۷۱	شرح الاسباب والعلامات	نفیس بن عوض الکرمانی	۳۳۴/ ۲۰	۱۲۵۳/ نستعلیق	۴ ۱/۲ × ۸ و ۷ ۱/۴ × ۱۰
۲۱۱۳/ ۷۲	ایضاً	ایضاً	۴۳۹/ ۲۰	۱۱۰۰/ نستعلیق	۳ × ۵ ۱/۴ و ۵ × ۷ ۱/۲
۲۱۱۴/	ایضاً	ایضاً	۴۳۰/ ۱۷	۱۱۰۰ تقریباً/ نستعلیق	۴ × ۷ ۱/۴ و ۶ ۱/۲ × ۹ ۱/۳
۲۱۱۵/ ۶۰	شرح فصول بقراط(۱)	ابو الفضل عبد اللطیف بن یوسف بن محمد البغدادی	۱۴۵/ ۱۶	۱۲۰۰/ نستعلیق	۳ ۱/۲ × ۶ ۱/۲ و ۶ × ۹ ۱/۲
۲۱۱۶/ ۶۱	ایضاً(۲)	علاء الدین علی بن الحزم القرشی	۱۲۱/ ۱۷	۸۹/ نسخ	۲ ۱/۲ × ۴ ۱/۲ و ۴ ۱/۲ × ۶ ۱/۴
۲۱۱۷/ ۶۲	ایضاً(۳)	ایضاً	۶۳/ ۲۱	۱۲۳۷/ نستعلیق	۳ ۱/۲ × ۷ و ۵ ۱/۳ × ۹ ۱/۲
۲۱۱۸/ ۲۶	شرح القانون(٤)	ابو اسحق ابراهیم بن علی بن محمد السلمی المصری	۱۶۱/ ۱۹	۱۰۰۰ تقریباً/ نستعلیق	۳ ۱/۳ × ۶ ۱/۲ و ۵ ۱/۴ × ۹
۲۱۱۹/ ۲۷	ایضاً(۵)	ایضاً	۱۷۱/ ۱۹	ایضاً	ایضاً
۲۱۲۰/ ۲۸	ایضاً(٦)	علاء الدین ابو الحسن علی بن ابی الحزم القرشی	۵۰۳/ ۳۳	۱۰۰۰ تقریباً/ نسخ	۴ ۱/۲ × ۸ و ۷ ۱/۲ × ۱۲

(۱) کلیات و معالجات فصول بقراط متضمن ہفت مقالات۔

(۲) ایضاً (۳) ایضاً (۴) القانون نمبر ۲۱۵۴–۲۱۶۰۔ مجلد در دو جلد۔ جلد اول۔

(۵) جلد ثانی۔ (٦) مجلد در دو جلد۔ جلد اول۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۲۱۲۱/ ۲۹	شرح القانون(۱)	علاء الدين ابو الحسن علی بن ابی الحزم القرشی	۳۵۷/ ۳۳	۱۰۰۰تقریباً/ نسخ	۸×۴½ و ۱۲×۷½
۲۱۲۲/ ۳۰	ایضاً(۲)	قطب الدين محمود بن مسعود بن مصلح الشیرازی	۵۱۵/ ۲۷	۱۰۷۲/ نستعلیق	۱۰½×۵¾ و ۱۳¾×۸
۲۱۲۳/ ۳۱	ایضاً(۳)	ایضاً	۳٦۷/ ۲۷	۱۰۷۳/ نستعلیق	ایضاً
۲۱۲۴/ ۳۲	ایضاً	محمد بن محمود الآملی	۳۳۸/ ۳۷	۱۰۵۵/ نستعلیق	۱۰×۵¼ و ۱۲×۷½
۲۱۲۵/ ۳۳	ایضاً(٤)	سدید الدین الکاذرونی	۳۵۹/ ۲۲	۱۱۰۲/ نسخ	۸×۴ و ۱۰×۵
۲۱۲٦/ ۳۴	ایضاً(۵)	ایضاً	۲٦۷/ ۲۵	۱۱۰۳تقریباً/ نستعلیق	۱۰×۵¼ و ۱۲¼×۸¼
۲۱۲۷/ ۳۵	ایضاً(٦)	حکیم علی الجیلانی	۲۱۰/ ۵۷	۱۲۰۰/ نستعلیق	۳½×٦⅓ و ۱٦½×۱۰½
۲۱۲۸/ ۳٦	ایضاً(۷)	ایضاً	۱۳۴/ ٦۴	ایضاً	۱۳×۵¾ و ۱۴½×۹½
۲۱۲۹/ ۳۷	ایضاً(۸)	ایضاً	۲۲/ ۵۷	ایضاً	ا۱۲⅓×۵¾ ۱۴½×۹½

(۱) جلد ثانی۔

(۲) المسمیٰ بالتحفۃ السعدیہ القانون نمبر ۲۱۵۴–۲۱٦۰۔ مجلد در دو جلد۔ جلد اول۔

(۳) جلد ثانی۔ (۴) مجلد در دو جلد۔ جلد اول۔ (۵) جلد ثانی۔

(٦) جزء ثانی۔ (۷) جزء ثالث ناقص (۸) ایضاً

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۲۱۳۰/ ۳۸	شرح القانونؒ (۱)	حکیم علی الجیلانی	۱۹۲/ ۵۰	۱۳۰۰/ نستعلیق	۱۷×۹ ۱/۴ و ۲۰×۱۲ ۱/۴
۲۱۳۱/ ۳۹	ایضاً (۲)	قطب الدین محمود بن مسعود بن مصلح الشیرازی	۷۷/ ۵۱	ایضاً	۱۷×۹ ۱/۴ و ۲۰×۱۲ ۱/۴
۲۱۳۲/ ۴۱	ایضاً	حکیم شفائی خان بن حکیم عبد الشافی خان مسیح الملک	۳۹۳/ ۲۹	۱۲۱۶/ نستعلیق	۱۱ ۳/۴×۵ ۱/۲ و ۱۵×۸ ۳/۴
۲۱۳۳/ ۵۲	شرح القانونچه (۳)	عبد الفتاح بن سید اسمٰعیل الحسینی	۱۴۴/ ۲۳	۱۱۱۴/ نستعلیق	۷×۳ ۱/۲ و ۸ ۱/۲×۴ ۱/۲
۲۱۳۴/ ۵۴	شرح مسائل حنین (٤)	ابو القاسم عبد الرحمٰن بن علی بن احمد بن ابی صادق النیشاپوری	۲۷۵/ ۱۵	۹۰۰/ نسخ	۶ ۱/۴×۴ ۱/۲ و ۸ ۱/۲×۶ ۱/۲
۲۱۳۵/ ۴۹	شرح الموجز (۵)		۱۹۵/ ۲۹	۱۲۰۰/ نسخ	۷ ۱/۲×۵ و ۹ ۱/۳×۶ ۱/۲
۲۱۳۶/ ۵۰	ایضاً (٦)		۹۳/ ۲۱	۱۱۰۰/ نستعلیق	۷×۳ ۱/۳ و ۹ ۱/۲×۶ ۱/۴

(۱) جزء رابع۔ (۲) جزء خامس۔

(۳) القانونچہ نمبر ۲۱۴۰۔

(۴) مسائل حنین کتابے خیلے نافع در کلیات از حنین المتوفی سنہ ۲۶۰ھ این جزء ثانی است۔

(۵) ناقص، الموجز نمبر ۲۱۷۲-۲۱۷۳۔

(٦) الموجز نمبر ۲۱۷۲-۲۱۷۳ از ورق ۸۳-۹۳۔ رسالہ در بحث حرارت غریزی۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

21

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۲۱۳۷/ ۶۹	شفاء الاسقام و دواء الالام(۱)	خضر بن علی بن الخطاب المعروف بالحاج (الحاجی باشا)	۱۷۳/ ۲۱	۱۲۰۰/ نستعلیق	۸⅓ × ۴½ و ۱۰½ × ۶½
۲۱۳۸/	ایضاً(۲)	ایضاً	۱۱۸/ ۲۳	ایضاً	۸ × ۴ و ۱۰ × ۶

حرف الغین

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۲۱۳۹/ ۴۰	غایة الفهوم فی تدبیر المحموم(۳)	اسحٰق خان بن اسمٰعیل خان دهلوی	۲۹۴/ ۲۱	۱۱۸۲/ نستعلیق	۶½ × ۳¼ و ۹⅓ × ۶

حرف القاف

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۲۱۴۰/ ۵۱	قانونچه(٤)	شرف الدین محمد بن عمر الچغمینی	۳۹/ ۱۷	۱۱۱۴/ نستعلیق	۵⅓ × ۲½ و ۸ × ۴¾

حرف الکاف

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۲۱۴۱/ ۵۵	کتاب الارشاد لمصالح الانفس والاجساد(٥)	الشیخ الموفق شمس الریاسة ابو العشائر هبة الله بن زید بن حسن بن یعقوب بن اسمٰعیل بن جمیع الاسرائیلی	۲۳۲/ ۱۹	۱۰۰۳/ نسخ	۷½ × ۴¼ و ۱۰¼ × ۶¼

(۱) معالجات۔ (۲) ایضا۔ناقص

(۳) شرح برحمیات القانون نمبر ۲۱۵۴-۲۱۶۳۔

(۴) ماخوذ از قانون نمبر ۲۱۵۴-۲۱۶۳۔

(۵) در کلیات و معالجات۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۲۱۴۲/ ۲	کتاب الاغذیة (۱)	ابو زید حنین بن اسحاق العبادی	۱۹۹/ ۲۳	۹۱۴/ نسخ	۷ ۱/۴ × ۴ ۱/۴ و ۱۰×۷
۲۱۴۳/ ۱۱	کتاب تدبیر الحبالیٰ والاطفال والصبیان (۲)	ابو العباس احمد بن محمد بن یحییٰ البلدی	۳۰۵/ ۱۴	۱۲۰۰/ نستعلیق	۷ ۱/۴ × ۴ ۱/۴ و ۱۱×۶ ۱/۲
۲۱۴۴/ ۱۶	کتاب التصریف لمن عجز عن التالیف (۳)	خلف بن عباس الزهراوی	۴۹۵/ ۳۵	۱۱۲۱/ مغربی	۸ ۱/۳ × ۴ ۱/۳ و ۱۰ ۱/۲ × ۷ ۱/۳
۲۱۴۵/	ایضاً (٤)	ایضاً	۲۵۰/ ۱۵	۱۳۳۴/ نسخ	۱۰×۶ و ۱۲ ۱/۲ × ۸
۲۱۴۶/ ۱۷	ایضاً (۵)	ایضاً	۲۴۰/ ۱۶	۵۴۸/ نسخ	۷ ۱/۴ × ۵ ۱/۴ و ۱۰ ۱/۴ × ۷
۲۱۴۷/ ۶۶	کتاب تلویح الطب (٦)	فخر الدین الخجندی	۲۹۶/ مختلف	۱۲۱۳/ نستعلیق	مختلف و ۱۱ ۱/۲ × ۷ ۱/۴

(۱) دربیان اغذیہ کہ خون صالح وفاسد پیدامی کند واز ورق ۱۱۰ تا ۱۹۹ کتاب کنز الفوائد فی تنویع الموائد در ترکیب پختنی وتیاری اغذیہ واطعمہ مختلفہ از ہمین مصنف مرقوم است۔

(۲) دربیان امراض واعراض حبالیٰ واطفال وصبیان وترکیب علاج۔

(۳) در کلیات ومعالجات درسی مقالہ درین کتاب بست ونہ مقالہ است۔ بعضے مقالات بوجہ نقص مداد لائق مطالعہ و معائنہ نیست وبعضے مقالہ ناقص۔

(۴) نقل مقالہ اولیٰ وثانیہ از نسخہ بالاکہ بوجہ نقص مداد اکثر جالائق معائنہ ومطالعہ نبودہ واحتمال بودہ کہ در مدت قلیل بالکلیہ لائق استعمال نباشد باین باعث جناب مولوی ابوالحسن خان صاحب لائبریرین حکم نقل بالا صادر فرمودند وکاتبے راکہ در فن طب مہارت داشت متعین نمودند وماباقی مقالہ در تحت کتابت است۔

(۵) مقالہ ۳۰ کتاب تصریف متضمن تشریح اعضا۔

(٦) مختصر تنقیح المکنون کہ مختصر قانون است۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۲۱۴۸/ ۸۸	کتاب شاف فی الطب(۱)		۲۰۲/ ۱۷	۱۱۴۲/ نسخ	۳ ۳/۴ × ۶ ۱/۴ و ۷×۱۰
۲۱۴۹/ ۸۳	کتاب طب الجدید الکیمیائی(۲)	صالح بن نصر الله	۷۱/ ۱۹	۱۱۷۷/ نستعلیق	۲ ۱/۳ × ۵ ۱/۲ و ۵ ۱/۲ × ۷ ۱/۲
۲۱۵۰/ ۹	کتاب غنٰی و منٰی(۳)	ابو منصور الحسن بن نوح القمری	۲۳۶/ ۱۷	۱۲۰۰/ نستعلیق	۳ ۱/۳ × ۶ ۱/۲ و ۵ ۱/۲ × ۹
۲۱۵۱/ ۱۰	ایضاً(٤)	ایضاً	۲۵۱/ ۱۹	ایضاً	۴ × ۷ ۱/۲ و ۵ ۱/۲ × ۹
۲۱۵۲/ ۷	کتاب فی حفظ الصحة و ازالة المرض(۵)	قسطا بن لوقا البعلبکی	۱۹/ ۲۰	۱۱۰۰/ نسخ	۳ ۱/۲ × ۵ ۱/۲ و ۵ ۱/۲ × ۷ ۱/۲
۲۱۵۳/ ٦	کتاب فی الوباء و اسبابه(٦)	ایضاً	۱۴/ ۲۱	۱۰۵۳/ نسخ	۳ × ۴ ۱/۳ و ۴ ۱/۳ × ۷
۲۱۵۴/ ۱۹	کتاب القانون(۷)	ابو علی الحسین بن عبدالله بن السینا	۲٦۰/ ۲۷	۹۱٦ تقریباً/ نسخ	۴ ۱/۲ × ۷ و ۶ ۱/۲ × ۹ ۱/۲
۲۱۵۵/ ۲۰	ایضاً(۸)	ایضاً	۴۱۷/ ۲۷	۹۱۷ تقریبا/ نسخ	۴ ۱/۲ × ۷ و ۶ ۱/۲ × ۹ ۱/۲
۲۱۵٦/ ۲۱	ایضاً(۹)	ایضاً	۴۴۴/ ۲۷	۹۱۷/ نسخ	ایضاً

(۱) برطرز الموجز نمبر ۲۱۷۲-۲۱۷۳۔ (۲) مترجم از لاطینیہ بعربی معالجات کیمیائی۔

(۳) در معالجات۔ (۴) ایضاً (۵) در حفظ صحت و معالجات۔

(٦) در امراض متعدیہ۔ (۷) کلیات و معالجات۔ مجلد در سہ جلد۔ جلد اول۔

(۸) جلد ثانی۔ (۹) جلد ثالث۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

هنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۲۱۵۷/ ۲۲	کتاب القانون(۱)	ابو علی الحسین بن عبدالله بن السینا	۴۶۸/ ۲۲	۱۲۰۰تقریباً/ نستعلیق	۵ ۳/۴ × ۹ ۱/۴ و ۸ ۱/۲ × ۱۲ ۱/۲
۲۱۵۸/ ۲۳	ایضاً(۲)	ایضاً	۴۶۰/ ۲۰	۱۱۰۰تقریباً/ نسخ	۷ ۱/۲ × ۱۲ ۳/۴ و ۱۰ ۳/۴ × ۱۷ ۳/۴
۲۱۵۹/ ۲۴	ایضاً(۳)	ایضاً	۱۱۱/ ۲۶	۱۳۰۰تقریباً/ نستعلیق	۵ × ۸ ۱/۲ و ۶ ۳/۴ × ۱۱
۲۱۶۰/ ۲۵	ایضاً(٤)	ایضاً	۲۲۱/ ۱۵	۶۲۷/ نسخ	۴ ۱/۴ × ۶ ۳/۴ و ۷ × ۱۰
۲۱۶۱/ ۱۲	کتاب کامل الصناعة الطبیه(۵)	علاء الدین علی بن العباس المجوسی	۵۳۹/ ۳۳	۱۲۳۵/ نسخ	۵ ۱/۲ × ۹ ۱/۲ و ۸ × ۱۲ ۱/۴
۲۱۶۲/ ۱۳	ایضاً(۶)	ایضاً	۲۶۴/ ۲۲	۱۲۰۰/ نستعلیق	۵ ۱/۲ × ۱۰ و ۹ ۳/۴ × ۱۲ ۱/۴
۲۱۶۳/ ۱۴	ایضاً(۷)	ایضاً	۵۲۳/ ۱۹	۱۱۰۴/ نسخ	۴ ۱/۴ × ۷ ۱/۲ و ۷ ۳/۴ × ۱۲
۲۱۶۴/ ۱۵	کتاب المائة(۸)	ابوسهل عیسیٰ بن یحییٰ بن ابراهیم المسیحی	۱۷۵/ ۲۱	۱۲۳۴/ نستعلیق	۶ ۱/۴ × ۹ ۳/۴ و ۹ × ۱۳
۲۱۶۵/ ۵۶	کتاب المختار(۹)	ابو الحسن علی بن احمد بن علی بن هبل البغدادی	۳۱۶/ ۲۷	۱۲۰۰/ نسخ	۴ × ۸ ۱/۲ و ۶ ۱/۲ × ۱۱ ۱/۴

(۱) متضمن تمام وکمال کتاب ثالث قانون وکتاب رابع تاامراض بینی۔

(۲) متضمن پنج کتاب قانون تمام وکمال۔ (۳) متضمن کتاب اول قانون۔

(۴) متضمن قطعہ کتاب اول قانون۔ (۵) متضمن بردو قسم طب عملی و علمی کلیات و معالجات۔

(۶) مجلد در دو جلد۔ جلد اول۔ متضمن قسم علمی۔ (۷) جلد ثانی متضمن۔ قسم عملی۔

(۸) در کلیات ومعالجات۔ (۹) ایضاً

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۲۱۶۶/ ۵۷	کتاب المختار (۱)	ابو الحسن علی بن احمد بن علی بن هبل البغدادی	۲۷۸/ ۲۷	۱۲۰۰/ نسخ	۵ ۱/۴ × ۸ ۱/۲ و ۷ × ۹ ۱/۳
۲۱۶۷/ !	کتاب المشجر (۲)	ابو زکریا یوحنا بن ماسویه	۱۱۷/ مختلف	۸۰۰ تقریباً/ نسخ	۴ × ۶ ۱/۴ و ۶ × ۹
۲۱۶۸/ ۴۴	کتاب المغنی شرح الموجز (۳)	سدید الدین الکاذرونی	۱۷۳/ مختلف	۱۱۰۰ تقریباً/ نسخ	۳ × ۷ ۳/۴ و ۵ ۱/۲ × ۹ ۳/۴
۲۱۶۹/ ۳	کتاب المنصوری (٤)	ابو بکر محمد بن زکریا الرازی	۱۴۷/ ۲۴	۱۰۰۰ تقریباً/ نسخ	۴ × ۶ ۱/۲ و ۵ ۳/۴ × ۸ ۱/۲
۲۱۷۰/ ۴	کتاب من لا یحضره الطبیب (۵)	ایضاً	۷۳/ ۱۵	۱۱۰۰/ نسخ	۲ ۳/۴ × ۴ ۳/۴ و ۴ ۱/۲ × ۶ ۳/۴
۲۱۷۱/ ۵	ایضاً (٦)	ایضاً	۸۳/ ۱۵	۱۱۸۹/ نستعلیق	۲ ۱/۲ × ۵ و ۴ × ۷ ۱/۴
۲۱۷۲/ ۴۳	کتاب الموجز من القانون (۷)	علاء الدین علی بن ابی الحزم القرشی	۱۰۷/ ۲۰	۱۳۰۰/ نستعلیق	۵ ۱/۴ × ۹ و ۸ ۳/۴ × ۱۲ ۱/۲
۲۱۷۳/	ایضاً (۸)	ایضاً	۱۹۰/ ۱۵	۱۲۰۰/ نستعلیق	۳ ۱/۴ × ۶ ۱/۴ و ۶ ۲/۴ × ۹ ۱/۲

(۱) قطعہ کتاب المختار متضمن معالجات امراض عامہ و خاصہ۔

(۲) در کلیات و معالجات۔ ابوزکریا افسر محکمہ ترجمہ کتب قدیمہ از زبان یونانی بعہد خلافت ہارون رشید بودہ۔

(۳) الموجز نمبر ۲۱۷۲-۲۱۷۳۔

(۴) در کلیات و معالجات۔ از ورق ۱۴۵-۱۴۷۔ کتاب برء الساعۃ در علاجات فوری مرقوم ست۔

(۵) در معالجات باغذیہ وادویہ۔

(٦) ایضاً (۷) مختصر قانون ۲۱۵۴-۲۱۶۳۔

(۸) ایضاً

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۲۱۷۴/ ۸۰	كتاب النزهة المبهجة فى تشحيذ الاذهان تشحيذ الاذهان و تعويل الامزجة(١)	داؤد بن عمر الانطاكى	۲۲۰/ ۲۱	۱۲۰۸/ نسخ	۵ ۱/۳ × ۸ ۱/۲ و ۸ ۲/۲ × ۱۱ ۱/۲

حرف المیم

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۲۱۷۵/ ۸	المعالجة البقراطية(٢)	ابو الحسن احمد بن محمد الطبرى	۶۴۳/ ۱۷	۱۱۵۲/ نستعلیق	۴ ۱/۴ × ۸ ۱/۲ و ۶ ۲/۲ × ۱۱ ۱/۴

حرف النون

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۲۱۷۶/ ۵۸	النجيبات(٣)	نجيب الدين ابو حامد محمد بن على السمرقندى	۳۸۲/ ۱۱	۱۲۳۵/	۳ ۱/۳ × ۶ ۱/۴ و ۶ × ۴
۲۱۷۷/ ۸۲	النزهة الزهيه فى احكام الحمام الشرعية والطبية(٤)	عبد الرؤف محمد بن تاج العارفين بن على بن زين العابدين الحدادى المناوى الشافعى	۲۷/ ۲۳	۱۰۹۳ تقریباً/ نسخ	۴ × ۶ و ۵ ۳/۴ × ۸ ۱/۴

(۱) کلیات و معالجات از ورق ۲۲-۱۹۶ کتاب الابدال بماعدم فی الحال مرقوم ست و این کتاب در لغت ادویہ ماخوذ از کتاب التذکرہ انطاکی است۔

(۲) در کلیات و معالجات۔

(۳) مجموعہ چہار کتب تصنیف نجیب الدین السمرقندی (۱) اطعمہ المرضی در خوراک مریض (۲) اصول ترکیب الادویہ نمبر (۳) کتاب الاغذیہ و الاشربہ در قوت اغذیہ و اشربہ (۴) کتاب القرابادین علی ترتیب العلل قرابادین مرتب برامراض۔

(۴) رسالہ در ترکیب و منافع غسل طبیہ و شرعیہ۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۲۱۷۸/ ۴۵	النفیسی(۱)	برهان الدین نفیس بن عوض الکرمانی	۳۰۲/ ۲۱	۱۲۵۰/ نستعلیق	۸ ۳/۴ × ۷ ۱/۴ و ۱۲ ۳/۴ × ۱۰
۲۱۷۹/	ایضاً	ایضاً	۳۳۸/ ۲۵	۱۲۰۰/ نسخ	۹ ۱/۲ × ۴ ۱/۲ و ۱۳ × ۶ ۱/۲

کتب تشریح الاعضاء

حرف التاء

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۲۱۸۰/ ۵۳	تفسیر کتاب التشریح الصغیر(۲)	ابو الفرج عبد الله بن الطیب	۱۵۸/ ۱۵	۱۲۰۰ تقریباً/ نسخ	۳ ۳/۴ × ۱ ۳/۴ و ۵ ۳/۴ × ۳ ۱/۲

حرف العین

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۲۱۸۱/ ۶۳	العمدة فی صناعة الجراحة(۳)	امین الدولة ابو الفرج بن موفق الدین یعقوب بن اسحاق المعروف بابن القف المسیحی	۳۰۵/ ۱۷	۱۰۰۰ تقریباً/ نسخ	۷ × ۴ و ۱۰ × ۶ ۱/۴

حرف الکاف

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۲۱۸۲/ ۹۰	کتاب تشریح الاعضا		۲۰۵/ ۱۴	۱۲۰۰/ نسخ	۶ ۱/۳ × ۳ ۱/۴ و ۹ ۱/۲ × ۵ ۱/۲

(۱) شرح الموجز نمبر ۲۱۷۲-۲۱۷۳۔

(۲) جالینوس بعد تصنیف کتابے در اسطقسات مزاج و قویٰ۔ این کتاب در علم اعضا یعنی تشریح تصنیف نمودہ و ابوالفرج آن را شرح کردہ۔

(۳) در تشریح و معالجات بجراحت منقسم در بست مقالہ۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

مخزن (لغات الادویه)

حرف التاء

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۲۱۸۳/ ۹۷	التذکره الهادیة والذخیره الکافیة(۱)	ابو اسحق ابراهیم بن محمد بن طرخان السویدی	۴۳۰/ ۲۳	۱۲۳۰/ نسخ	$۸\frac{۱}{۳}\times۴\frac{۱}{۳}$ و $۱۱\frac{۱}{۲}\times۶\frac{۱}{۳}$

حرف الجیم

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۲۱۸۴/ ۹۳	الجامع (۲)	ابو محمد عبد الله بن احمد ضیاء الدین المالقی ابن البیطار	۲۷۹/ ۳۳	۹۰۰ تقریباً/ نسخ	$۱۲\times۸\frac{۱}{۴}$ و $۱۶\frac{۳}{۴}\times۱۱$
۲۱۸۵/ ۹۴	ایضاً(۳)	ایضاً	۹۹/ ۱۹	۱۲۳۵/ نستعلیق	$۹\frac{۱}{۴}\times۵\frac{۱}{۴}$ و ۱۲×۸
۲۱۸۶/	ایضاً(۴)	ایضاً	۵۶۵/ ۲۳	۶۸۹/ نسخ	$۷\frac{۱}{۳}\times۴\frac{۱}{۳}$ و ۱۰×۷
۲۱۸۷/	ایضاً(۵)	ایضاً	۱۵۵/ ۲۲	۹۰۰ تقریباً/ نسخ	$۹\times۵\frac{۱}{۴}$ و $۱۰\times۶\frac{۱}{۳}$

حرف العین

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۲۱۸۸/ ۱۰۲	العجالة فی تحقیق الهندبا(۶)	محمد سعید بن محمد احسن الدین الفاروقی الفتح پوری	۴۱/ ۱۴	۱۳۰۰/ نستعلیق	$۶\frac{۳}{۴}\times۴$ و $۹\frac{۱}{۲}\times۶\frac{۱}{۲}$

(۱) مرتب بترتیب امراض (۲) مرتب بر حروف تہجی۔

(۳) ایضاً (۴) ایضاً (۵) ایضاً (۶) در تحقیق ہندبا کہ در سعال مضر است یا نہ۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ

حرف الکاف

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۲۱۸۹/ ۹۱	کتاب الحشایش(۱)	دیاسقوریدوس	۲۲۲/ ۲۱	۵۰۰/ نسخ	۶½×۹ و ۸×۱۱½
۲۱۹۰/ ۱۰۰	کتاب الفتح فی التداوی من جمیع صنوف الامراض والشکاوی(۲)	ابراهیم بن ابی سعید المتطبب المغربی	۱۳۹/ مختلف	۱۲۰۰/ نستعلیق	۵¾×۷¾ و ۹½×۱۱½
۲۱۹۱/ ۱۰۳	کتاب فی الفواکه وغیرها(۳)		۱۱۲/ ۱۳	۱۰۰۰ تقریباً/ نستعلیق	۴½×۵⅓ و ۵⅓×۸
۲۱۹۲/ ۹۵	کتاب المغنی(٤)	عبد الله بن احمد بن محمد المالقی الخشاب	۲۹۳/ ۲۱	۱۱۰۰ تقریباً/ نستعلیق	۵¼×۹¼ و ۸¼×۱۳¼
۲۱۹۳/ ۹۶	کتاب الوصلة الیٰ الحبیب فی وصف الطیبات والطیب(۵)	کمال الدین ابو القاسم عمر بن احمد ابن العدیم العقیلی الحبیب	۱۸۲/ ۹	۱۰۰۰ تقریباً/ نسخ	۳×۴½ و ۴¾×۷

حرف المیم

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۲۱۹۴/ ۹۸	ما لا یسع الطبیب جهله(٦)	جمال الدین یوسف بن اسمٰعیل بن الیاس البغدادی	۳۷۱/ ۲۰	۹۹۸/ نستعلیق	۳¼×۶¼ و ۵½×۸¾

(۱) دیاسقوریدوس بزبان یونانی کتابے در حشایش نوشه ابن جلجل اورا معرب کرده و حنین بن اسحاق تصحیح نموده من بعد اورا الحسین بن ابراهیم الطبری تصحیح کرده واضافه نموده۔ (۲) بحروف تہجی مرتب در جداول۔

(۳) قطعه از رساله متضمن خواص ومنافع فواکه وبقول وحبوب وغیره مرتب بر حروف تہجی۔

(۴) مرتب بترتیب امراض۔

(۵) متضمن اشربه و اطعمه لذیذه مطبوخه بر اصول طبیه و نیز در بیان استعمال معطرات بمراعات قواعد مرعیه در طب۔ (٦) منقسم در مقدمه ودو کتاب۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۲۱۹۵/ ۹۹	مجمع المنافع البدنية(۱)		۴۰/ ۱۷	۱۲۴۶/ نستعلیق	۶ ۱/۴×۳ ۳/۴ و ۹ ۱/۴×۶
۲۱۹۶/ ۱۰۱	مفتاح الادوية و مقياس الاشربه(۲)	على اصغر بن محمد باقر الاصفهانى	۳۱۷/ ۲۵	۱۲۰۰ تقریباً/ نسخ	۷ ۱/۴×۴ ۱/۴ و ۹×۶
۲۱۹۷/ ۹۲	منهاج البيان فيمايستعمله الانسان(۳)	ابو على يحيىٰ ابن عيسىٰ ابن جزلة	۳۱۶/ ۱۷	۹۰۰ تقریباً/ نسخ	۷ ۱/۲×۵ و ۱۰×۶ ۳/۴

القرابادين

حرف الالف

ہنڈلسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۲۱۹۸/ ۵۹	اصول التراكيب(٤)	نجيب الدين ابو حامد محمد بن على السمرقندى	۴۳/ ۱۷	۱۱۵۱/ نستعلیق	۶ ۱/۲×۳ ۱/۲ و ۷ ۱/۲×۵

حرف القاف

ہنڈلسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۲۱۹۹/ ۱۰۷	قرابادين علوى خان(۵)	معتمد الملك حكيم محمد هاشم بن حكيم محمد هادى المعروف بحكيم سيد علوى خان	۳۱۴/ ۲۴	۱۱۵۹/ نستعلیق	۸×۴ ۱/۲ و ۱۱ ۱/۲×۶ ۱/۳

(۱) مرتب بترتیب امراض۔

(۲) منقسم در مقدمه و سی باب و خاتمه و از ورق ۲۱۵ تا ۳۱۷ الاسباب والعلامات مرقوم است۔

(۳) لغت ادویه مفرده و مرکبه۔

(۴) در اصول ترکیب ادویه۔

(۵) مرتب بر ترتیب امراض۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۲۲۰۰/ ۱۰۴	قرابادین القلانسی (۱)	بدر الدین محمد بن بهرام القلانسی	۱۴۹/ ۱۹	۹۰۰/ نستعلیق	۳ ۱/۲×۷ و ۶×۹ ۱/۲
۲۲۰۱/	ایضاً	ایضاً	۷۰/ ۲۱	۱۱۰۰/ نسخ	۴×۶ ۱/۲ و ۶×۸ ۱/۲

حرف الکاف

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۲۲۰۲/ ۱۰۵	الکتاب الاشرف فی صنعة الدریاق المنقذ للنفوس الشریفیه من التلف (۲)	علی بن یوسف بن عبد الله بن علی التنوخی	۹۲/ ۲۱	۹۰۰ تقریباً/ نسخ	۳ ۱/۴×۵ ۳/۴ و ۶ ۱/۴×۷ ۳/۴

حرف المیم

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۲۲۰۳/ ۱۰۶	منهاج الدکان (۳)	ابو المنیٰ بن ابی نصر بن حفاظ الکهن بن العطار الاسرائیلی	۲۷۱/ ۱۴	۱۱۴۳/ نسخ	۳ ۱/۲÷۵ ۱/۴ و ۵ ۱/۴×۸ ۱/۲

البیطره

حرف القاف

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۲۲۰۴/	قرابادین الخیل (۴)	حکیم محمد بن خلیفة یعقوب	۱۰۱/ ۲۱	۱۱۴۰/ نسخ	۴×۶ ۱/۴ و ۶×۸ ۶/۴

(۱) منقسم در چهل و نه باب۔ (۲) در ترکیب تریاق۔

(۳) از ورق ۲۲۷-۲۷۱۔ یک رساله در فارسی در قرابادین ملحق این رساله است۔

(۴) قرابادین الخیل از تصنیف حکیم محمد بن خلیفه العربی است و فیلسوف سعد الدین بن الظاهر العجمی (بقیہ اگلے صفحہ پر)

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ

حرف الکاف

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۲۲۰۵/ ۱۱۵	کتاب الاقوال الکافیة والفصول الشافیة(۱)	الملک المجاهد علی بن داؤد بن یوسف بن عمر بن علی بن رسول الرسولی	۱۱۰/ ۱۹	۹۹۲/ نسخ	۱/۲ ۳×۱/۲ ۶و ۱/۳ ۶×۹
۲۲۰۶/ ۱۱۴	کتاب الخیل والبیطره(۲)	ناصر الدین محمد بن یعقوب بن اخی حزام الخیلی	۱۵۲/ ۱۷	۷۵۳/ نسخ	۵×۷و ۱/۳ ۶×۱/۳ ۹
۲۲۰۷/	ایضاً(۳)	ایضاً	۲۰۸/ ۱۵	۱۹۱۳عیسوی/ نسخ	۶×۱/۲ ۱۰و ۸×۱/۲ ۱۲

(پچھلے صفحہ کا بقیہ) در تصنیف این کتاب معاون و مشارک حکیم مذکوره بوده واولا این بزبان عربی بود من بعد شاه ارمن این کتاب را از دار الخلافۃ بغداد در عہد سلطنت الظاہر بیبرس کہ از سنہ ۶۵۸ھ تا سنہ ۶۷۶ھ بر تخت حکومت جلوه افروز بوده۔ بقبض خود آورد و در زبان ارمنی ترجمہ نموده من بعد امیر حسام الدین۔ یکے از اکابر امراء مصر بعد شکست شاه ارمن در عہد سلطنت منصور سیف الدین کہ از سنہ ۶۷۸ تا سنہ ۶۸۹ بر تخت شاہی حکمران بوده از خزانہ شاه ارمن کتاب مترجم بزبان ارمنی بقبض خود آورد و بمعاونت زندانیان ارمنی کہ در زبان ارمنی مہارت می داشتند معرب کرده۔ کتابے خیلی نافع در اسباب معالجات امراض اسب۔

(۱) کتابے در فضائل خیل و تعلیم و امراض و معالجات۔ الملک المجاہد یکے از شاہان خاندان رسولیہ یمن است کہ بر تخت شاہی از سنہ ۷۲۱ھ تا سنہ ۷۶۴ھ حکمرانی کرده۔

(۲) کتابے متضمن اقسام اسپ وشناخت حسن وقبح آن ونیز در امراض و معالجات۔

(۳) بوجہ نقص مداد نسخہ بالا لائق مطالعہ و معائنہ کما ینبغی نبوده حسب حکم جناب ابو الحسن خان لائبریرین از نسخہ بالا منقول گشتہ۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۲۲۰۸/	كتاب صفات الخيل والدواب(١)		۲۳۸/ ۱۰	۱۰۲۵/ نسخ	۶ ۱/۴×۳ ۱/۲ و ۱۰×۷
۲۲۰۹/	كتاب فی علم الفراسة(٢)	امرء القيس	۱۹/ ۱۱	۱۱۴۱/ نسخ	۶ ۱/۲×۳ ۱/۴ و ۸ ۱/۲×۵ ۱/۳

حرف المیم

۲۲۱۰/	المنحول من المنقول فی معرفة صفاف الخيول(٣)		۴۰/ ۱۱	۱۱۸۲/ نسخ	۶ ۱/۲×۴ و ۸ ۱/۲×۶

كتب الفلاحة

حرف المیم

۲۲۱۱/ ۲۵۰۰	مختصر كتاب الفلاحة(٤)	على بن حسن بن محمد بن خزعل الحسينى	۳۴۲/ ۱۷	۱۲۰۰ تقریباً/ نستعلیق	۷×۴ و ۱۰×۹ ۱/۴

كتب التواريخ الطبعية

حرف الالف

۲۲۱۲/ ۱۱۷	ازهار الافكار(٥)	شهاب الدين ابو العباس احمد بن يوسف التيفاشى	۷۹/ ۱۳	۸۳۹/ نسخ	۶ ۱/۲×۴ و ۹×۶

(۱) درامراض ومعالجات اسپ از کلام حکماء ماہرین روم وفارس وہند وعرب استنباط نمودہ۔

(۲) این کتاب در فراسۃ ومعرفۃ خیل وامائر واشائر ودر بیان علامات جیدہ وردیہ ونیز در بیان شر وخیر کہ برائے راکب احتمال وقوع دارد۔ (۳) در اقسام اسپ ودر شناخت حسن وقبح آن۔

(۴) کتاب الفلاحۃ بزبان یونانی بودہ وابو بکر احمد بن وحشیہ آن را معرب کردہ۔ علی بن حسن کتاب الفلاحۃ معرب را مختصر نمودہ۔ (۵) منقسم در پنج اقسام (۱) علۃ تکون جواہرات در معادن (۲) در بیان (بقیہ اگلے صفحہ پر)

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
	حرف الحاء				
۲۲۱۳/ ۱۲۰	حیواۃ الحیوان(۱)	کمال الدین ابو البقاء (ابو عبد اللہ) زکی الدین موسیٰ بن عیسیٰ بن علی الدمیری	۵۰۹/ ۲۷	۸۸۸/ نسخ	مختلف و ۶½×۱۰
۲۲۱۴/ ۱۱۹	ایضاً	ایضاً	۲۵۶/ ۲۳	۹۹۷/ نسخ	۵½×۷¾ و ۸×۱۱½
۲۲۱۵/ ۱۱۸	ایضاً	ایضاً	۴۴۵/ ۳۳	۱۱۰۰ تقریباً/ نسخ	۵½×۶½ و ۵½×۸½
	حرف العین				
۲۲۱۶/	عنوان الدیوان فی اسماء الحیوان(۲)	جلال الدین عبد الرحمن بن ابی بکر السیوطی	۲۳۶/ ۲۷	۱۰۰۰ تقریباً/ نسخ	۵¼×۸½ و ۷×۱۰¼
	حرف الکاف				
۲۲۱۷/ ۱۱۶	کتاب الاحجار والحرز و متاقعها(۳)	عطار بن محمود الحاسب	۱۱۵/ ۹	۹۰۰ تقریباً/ نسخ	۴½×۷½ و ۶½×۱۰

(پچھلے صفحہ کا بقیہ) معادن (۳) در اقسام جواہر ردیہ وخالصہ ومغشوشہ (۴) خواص ومنافع جواہر (۵) قیمت اوسط جواہر۔

(۱) در بیان جانوران و مرتب بر حروف تہجی مہرہائے عالمگیری وجہانگیری برین نسخہ ثبت است و بر صفحہ اول این کتاب مرقوم است کہ در سنہ ۸۹۳ھ این نسخہ در کتب خانہ شاہی ابو الفتح محمود شاہ داخل شد۔

(۲) جلال الدین اولاً مختصر مع ذیل حیوۃ الحیوان نمبر ۲۲۱۳-۲۲۱۵ نوشتہ ودیوان الحیوان نام نہادہ من بعد اسماء الحیوان متضمنہ مختصر وذیل را جمع نمودہ و بر حروف تہجی ترتیب دادہ و عنوان الدیوان نام نہادہ۔

(۳) کتابے در معادنیات۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

هینڈلسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ

کتب التاریخ العام (جنرل هسٹری)

حرف الالف

۲۲۱۸/ ۹۶۳	الآثار الباقية عن القرون الخالية(۱)	محمد بن احمد البيرونی	۸۵/ ۲۴	۱۰۸/ نسخ	$9\frac{1}{2}\times5\frac{1}{2}$ و $11\frac{1}{3}\times8$

حرف الباء

۲۲۱۹/ ۹۷۱	البداية و النهاية(۲)	ابو الفدا اسمعيل بن عمر القرشی الدمشقی الشافعی المعروف بابن كثير	۲۶۵/ ۲۵	۸۹۲/ نسخ	$9\frac{1}{2}\times6\frac{1}{4}$ و $12\frac{1}{4}\times8\frac{1}{2}$

حرف التاء

۲۲۲۰/ ۹۶۱	تاريخ الطبری(۳)	ابو جعفر محمد بن جرير الطبری	۲۱۱/ ۱۷	۱۰۱۹/ نسخ	$6\frac{1}{4}\times3\frac{1}{3}$ و ۸×۶
۲۲۲۱/ ۹۷۵	تاريخ العصامی(٤)	عبد الملك بن حسين المكی	۱۸۳/ ۲۱	۱۲۲۳/ نسخ	$6\frac{1}{4}\times3\frac{1}{3}$ و ۸×۶

(۱) ناقص الاول والآخر تاریخ اقوام پیشین۔

(۲) تاریخ از ابتداء عالم تا سنه ۷۳۸ھ در ده جلد و این جلد صرف متضمن سوانح و تاریخ حضرت محمد صلی اللہ علیه وسلم است۔

(۳) این نسخه قطعه یک جلد تاریخ طبری است درین قطعه احوال سنین از سنه ۱۳۰ تا سنه ۱۵۰ مذکور است۔

(۴) تاریخ از ابتدا عالم تا سنه ۱۰۳ھ در مجلدات متعدد این نسخه قطعه یک جلد متضمن احوال سنین از سنه ۴۵ تا سنه ۷۰۹ھ است۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
	حرف الراء				
۲۲۲۲/ ۹۷۲	روضة المناظر فی علم الاوائل والآخر(۱)	محب الدین ابو الولید محمد بن محمد بن محمد بن شحنة الحنفی	۱۶۰/ ۲۱	۹۹۲/ نسخ	۵ ۱/۳×۳ ۱/۳ و ۸ ۱/۲×۶ ۱/۴
	حرف السین				
۲۲۲۳/ ۹۷۳	السلوك الیٰ معرفة الدول والملوك(۲)	ابو العباس احمد بن علی بن عبد القادر	۱۳۲/ ۲۳	۹۰۰/ نسخ	۶ ۱/۲×۳ ۱/۲ و ۸×۵ ۱/۲
	حرف العین				
۲۲۲۴/ ۹۷۴	عقد الجمان فی تاریخ اهل الزمان(۳)	بدر الدین محمد بن محمود بن احمد العینی	۳۶۰/ ۲۴	۱۱۴۳/ نسخ	۶×۴ و ۸ ۱/۴×۶ ۱/۲
	حرف الکاف				
۲۲۲۵/ ۹۶۰	کتاب المعارف(٤)	ابو محمد عبد الله بن مسلم المعروف بابن قتیبه	۲۲۶/ ۱۹	۹۰۰/ نسخ	۵×۲ ۱/۲ و ۸×۵

(۱) در تاریخ از ابتداء عہد پیشین تا سنہ ۸۰۶ھ۔

(۲) در تاریخ دول و ملوک از ابتداء سنہ ۵۶۱ھ تا سنہ ۸۴۴ھ و این نسخہ ناقص متضمن احوال از سنہ ۷۰۷ھ تا سنہ ۸۴۴ھ است۔

(۳) تاریخ از ابتداء عالم تا سنہ ۸۰۵ھ در شش جلد و این نسخہ جلد دوم متضمن تاریخ از زمانہ حضرت ابراہیم علیہ السلام تا زمانہ حضرت نبینا محمد صلی اللہ علیہ وسلم۔

(۴) در تاریخ انبیاء علیہم السلام و اخبار خلفاء اسلام و انساب عرب۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

22

هنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ

حرف المیم

هنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۲۲۲۶/ ۹۶۷	مختصر مرأة الزمان(۱)		۱۳۴/ ۱۵	۹۰۰/ نسخ	۴ ۱/۴ × ۷ ۱/۲ و ۶ ۱/۳ × ۱۰
۲۲۲۷/ ۹۷۰	مرأة الجنان وعبرة اليقظان(۲)	عفيف الدين عبد الله بن اسعد اليافعي	۴۰۳/ ۲۵	ایضاً	۴ ۱/۲ × ۶ ۱/۳ و ۶ ۱/۲ × ۹ ۱/۲
۲۲۲۸/ ۹۶۶۴	مرأة الزمان فی تاريخ الاعيان(۳)	يوسف بن تيز على المعروف بسبط ابن الجوزى	۳۳۵/ ۲۱	۸۰۰ تقریباً/ نسخ	۴ ۱/۲ × ۷ ۱/۲ و ۶ ۱/۳ × ۱۰
۲۲۲۹/ ۹۶۲	مروج الذهب(٤)	ابو الحسن على بن حسين بن على المسعودى الشافعى	۳۷۲/ ۲۳	۱۲۷۸/ نسخ	۵ ۱/۴ × ۹ ۱/۲ و ۸ ۱/۲ × ۱۳

كتب تاريخ المذاهب

حرف المیم

هنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۲۲۳۰/ ۹۷۶	الملل والنحل(۵)	محمد بن عبد الكريم الشهرستانى	۱۷۷/ ۲۳	۱۰۰۰ تقریباً/ نسخ خفی	۳ ۱/۲ × ۷ ۱/۴ و ۶ ۱/۴ × ۹ ۲/۴

(۱) مرأۃ الزمان نمبر ۲۲۲۸۔ (۲) تاریخ از ابتداء سنہ ۱ ہجری تا سنہ ۷۵۰ ہجری مرتب بر سنین۔

(۳) تاریخ از ابتدا عالم تا زمانہ مصنف سنہ ۶۵۴ھ در چہل جلد و لکن درین لائبریری یک جلد است و این جلد متضمن تاریخ حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم و چہار اصحاب است۔

(۴) مختصر کتاب اخبار الزمان تالیف ہمین مؤلف در اخبار ماضیہ و علوم و فنون و قصص انبیاء علیہم السلام و تاریخ ملوک۔ تا خلافۃ بنی ہاشم۔

(۵) جلد اول و ثانی۔ مجلد در یک جلد۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۲۲۳۱/ ۹۷۷	الملل والنحل(۱)	محمد بن عبد الکریم الشهرستانی	۲۸۹/ ۱۹	۱۱۰۰/ نسخ خفی	۲ ۱/۳×۲ ۱/۲ و ۶ / ۵×۹ ۱/۲

کتب تاریخ الانبیاء

حرف الراء

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۲۲۳۲/ ۹۷۸	رسالة فی التاریخ(۲)	الشیخ عبد الباسط الحنفی	۱۲/ ۱۲	۱۱۰۰ تقریباً/ نسخ	۴ ۱/۲×۵ ۱/۲ و / ۵ ۱/۴×۸

کتب سیر النبی ﷺ و خصائصه و شمائله

حرف الالف

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۲۲۳۳/ ۱۰۳۱	ابتسام الازهار(۳)	عبد السلام بن ابراهیم المالکی اللقانی	۲۱۹/ ۲۱	۱۰۴۶/ نسخ	۳ ۱/۳×۳ ۱/۴ و ۶ / ۶×۸ ۱/۲
۲۲۳۴/ ۱۰۳۲	ایضاً(٤)	ایضاً	۲۴۰/ ۲۱	ایضاً	ایضاً
۲۲۳۵/ ۱۰۲۸	انسان العیون(٥)	نور الدین علی بن ابراهیم بن احمد بن الحلبی	۲۵۱/ ۳۱	۱۲۲۹/ نسخ	۵ ۱/۴×۹ و / ۸×۱۲

(۱) تمام وکمال مجلد در یک جلد۔

(۲) در بیان فصل مددو سنین کہ در بعثت انبیاء علیہم السلام از زمان آدم علیہ السلام تا زمان حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم بوقوع آمدہ۔

(۳) بخط مؤلف۔ مجلد در دو جلد۔ جلد اول۔ از ابتداء تولد آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم تا ذکر غار حرا۔

(۴) جلد ثانی متضمن احوال آن حضرت بعد غار حرا تا وفات۔

(۵) مجلد در دو جلد۔ جلد اول تا کتاب المغازی۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۲۲۳۶/ ۱۰۲۹	انسان العیون(۱)	نور الدین علی بن ابراهیم بن احمد بن الحلبی	۲۸۶/ مختلف	۱۲۳۰/ نسخ	۹×۵¼ و ۱۲×۸
۲۲۳۷/ ۱۰۱۲	الانوار و مفتاح السرور والافکار(۲)	ابو الحسن احمد بن عبدالله البکری	۱۴۱/ ۱۵	۱۲۰۰/ نسخ	۶×۴ و ۸×۵¼

حرف الباء

۲۲۳۸/ ۱۰۱۶	بهجة المحافل(۳)	ابو زکریا عماد الدین یحییٰ بن ابی بکر العامری	۲۴۴/ ۲۵	۹۳۲/ نسخ	۸×۵ و ۱۲×۸

حرف التاء

۲۲۳۹/ ۱۰۲۴	تیسیر المطالب السنیة(٤)	نور الدین علی الشبراملسی	۳۲۷/ ۳۱	۱۰۵۴/ نسخ	۷½×۴⅓ و ۱۲×۷⅓

حرف الحاء

۲۲۴۰/ ۱۰۲۳	حاشية المواهب اللدنية(۵)	محمد بن احمد الشریری الشافعی	۲۱۸/ ۲۳	۱۰۷۶/ نسخ	۶¼×۳½ و ۸×۶

حرف الخاء

۲۲۴۱/ ۱۰۱۸	الخصائص(٦)	جلال الدین عبد الرحمٰن بن ابی بکر السیوطی	۲۴۱/ ۳۱	۱۱۰۰/ نسخ	۸×۵ و ۱۱×۷

(۱) جلد ثانی تا آخر کتاب۔ (۲) در شمائل و فضائل نبوی ﷺ۔

(۳) در فضائل حضرت نبینا ﷺ۔

(۴) شرح المواهب اللدنیۃ نمبر ۲۲۷۲-۲۲۷۳۔

(۵) المواهب الدنیۃ نمبر ۲۲۷۲-۲۲۷۳۔

(٦) در خصائص نبوی ﷺ۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۲۲۴۲/ ۱۰۱۹	الخصائص والمعجزات(۱)		۲۸۵/ ۲۳	۱۰۵۱/ نسخ	۴×۶ و ۵ ۱/۳×۷ ۱/۴
۲۲۴۳/ ۱۰۰۹	خلاصة السيرة(۲)	يحيىٰ بن حمزه بن رسول الله	۱۵۱/ ۳۲	۱۰۸۰/ نسخ	۴ ۱/۴×۸ ۱/۳ و ۸×۱۱ ۱/۴
۲۲۴۴/ ۱۰۲۵	الخميس(۳)	حسين بن محمد بن الحسين المالكى الديار بكرى	۲۹۷/ ۳۱	۱۰۰۰تقریباً/ نسخ	۲ ۱/۳×۸ ۱/۲ و ۸ ۱/۲×۱۱ ۱/۲
۲۲۴۵/ ۱۰۲۶	ايضاً(٤)	ايضاً	۲۲۸/ ۳۱	ایضاً	۲ ۱/۳×۸ ۱/۲ و ۸×۱۱ ۱/۲

حرف الدال

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۲۲۴۶/ ۹۸۹	دلائل النبوة(۵)	الحافظ ابو نعيم احمد بن عبد الله بن احمد	۱۱۶/ ۲۳	۶۰۲/ نسخ	۵×۷ ۱/۲ و ۶ ۱/۳×۱۰

حرف الراء

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۲۲۴۷/ ۱۰۴۴	راس مال النديم(٦)	ابو العباس احمد بن على بن بانه	۱۲۳/ ۱۶	۱۱۰۰/ نسخ	۳ ۱/۳×۶ ۱/۲ و ۶×۹ ۱/۴

(۱) درخصائص و معجزات نبوی صلی اللہ علیہ وسلم۔

(۲) مختصر سیرۃ ابن ہشام۔

(۳) مشتمل بر یک مقدمہ وسہ طلیعہ وسہ رکن ودو باب ویازدہ موطن در تاریخ نبینا صلی اللہ علیہ وسلم و خاتمہ این کتاب دربیان مجمل احوال خلفاء وملوک تاسنہ ۹۸۲ھ در دو جلد۔ جلد اول۔

(۴) جلد ثانی۔ (۵) کتابے خیلے معروف۔

(٦) کتابے خیلے نادر در سیرۃ نبینا صلی اللہ علیہ وسلم ونیز متضمن تاریخ خلفاء۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

هنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۲۲۴۸/ ۱۰۲۷	الربیع(۱)	عبد الله بن محمد بن صدیق الواعظ الاحمدآبادی	۲۱۲/ ۱۱	۱۲۰۰/ نسخ	۴×۳ و ۸½×۶

حرف الشین

هنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۲۲۴۹/ ۱۰۱۷	شرح بهجة المحافل(۲)		۲۹۶/ ۲۱	۱۲۰۰/ نستعلیق	۷½×۴¼ و ۱۰×۶½
۲۲۵۰/ ۹۹۵	شرح الشفا(۳)	علی بن سلطان محمد القاری الهروی	۴۳۱/ ۱۷	۱۲۲۰/ نسخ	۶¼×۳¼ و ۹×۶
۲۲۵۱/ ۹۹۶	ایضاً(٤)	ایضاً	۳۸۰/ ۲۵	۱۲۲۱/ نسخ	ایضاً
۲۲۵۲/ ۹۸۴	شرح الشمائل(۵)	مولی محمد الحنفی	۱۲۵/ ۲۱	۹۳۵/ نستعلیق	۵×۳ و ۷¼×۴⅓
۲۲۵۳/ ۹۸۲	ایضاً(۶)	ابراهیم بن محمد بن عرب شاه الاسفرائینی الشهیر بعصام الدین	۱۷۵/ ۲۵	۱۰۳۸/ نسخ	۷½×۳¼ و ۱۰×۵⅓
۲۲۵۴/ ۹۸۶	ایضاً(۷)	الشیخ عبد الرؤف المناوی	۲۷۵/ ۲۵	۱۱۰۰/ نسخ	۶×۴ و ۸½×۶

(۱) در مولد نبی صلی اللہ علیہ وسلم۔

(۲) بہجۃ المحافل نمبر ۲۲۳۷۔

(۳) شرح الشفاء نمبر ۲۲۵۸-۲۲۶۱۔ مجلد در دو جلد۔ جلد اول۔

(۴) جلد ثانی۔ (۵) الشمائل نمبر ۲۲۶۲-۲۲۶۳۔

(۶) ایضاً (۷) ایضاً

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۲۲۵۵/ ۹۸۷	شرح الشمائل(۱)	الشیخ عبد الرؤف المناوی	۳۳۴/ ۱۷	۱۲۰۰/ نسخ	۵½×۳½و ۸¼×۶
۲۲۵۶/ ۹۸۳	ایضاً(۲)	شاہ میرك البخاری	۲۳/ ۲۵	۱۲۰۰/ نستعلیق	۸×۴و ۱۱×۶½
۲۲۵۷/ ۹۸۵	ایضاً(۳)		۱۳۶/ ۱۹	۱۱۰۰/ نسخ	۷×۴و ۱۰×۷
۲۲۵۸/ ۹۹۱	الشفا فی تعریف حقوق المصطفیٰ(٤)	ابو الفضل عیاض بن موسیٰ الیحصبی المعروف بقاضی عیاض	۳۴۱/ ۱۵	۹۹۰/ نسخ	۶¼×۴و ۱۰×۷
۲۲۵۹/ ۹۹۳	ایضاً(۵)	ایضاً	۲۴۷/ ۲۳	۱۰۰۰ تقریباً/ نسخ	۶×۳و ۸×۵
۲۲۶۰/ ۹۹۲	ایضاً(۶)	ایضاً	۲۷۴/ ۱۹	۱۱۰۰ تقریباً/ نسخ	۹×۴¼و ۱۲×۷⅓
۲۲۶۱/ ۹۹۴	ایضاً(۷)	ایضاً	۲۹۰/ ۱۹	۱۲۴۰/ نسخ	۶½×۳½و ۹¼×۶¼
۲۲۶۲/ ۹۸۱	الشمائل(۸)	ابو عیسیٰ محمد بن عیسی الترمذی	۶۰/ ۲۱	۱۱۰۰/ نسخ	۵⅓×۲و ۸½×۶¼
۲۲۶۳/	ایضاً(۹)	ایضاً	۷۳/ ۱۵	۱۱۰۰ تقریباً/ نسخ	۶½×۳¼و ۹×۵

(۱) الشمائل نمبر ۲۲۶۲-۲۲۶۳۔ (۲) ایضاً
(۳) ایضاً (۴) در فضائل وخصائص نبوی۔
(۵) ایضاً (۶) ایضاً (۷) ایضاً
(۸) در شمائل نبوی۔ (۹) ایضاً

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

پیمانہ حوض/حاشیہ	سنہ کتابت خط	اوراق سطور	مصنف	عنوان	ہنڈلسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر
			حرف الغین		
۷ ۱/۴×۵ و ۱۰×۷ ۱/۴	۹۰۰ تقریباً/ نسخ	۱۵۰/ ۱۳	ابو الحفص عمر بن نور الدین ابو الحسن علی بن احمد بن محمد سراج الدین ابن الملقن	غایة السول (۱)	۲۲۶۴/ ۱۰۱۴
۵ ۱/۳×۳ ۱/۲ و ۷ ۱/۳×۶	۱۰۰۰ تقریباً/ نسخ	۴۵/ ۲۱	ایضاً	ایضاً (۲)	۲۲۶۵/ ۱۰۱۳
			حرف الفاء		
۶ ۱/۳×۳ ۱/۴ و ۹ ۱/۴×۶	۱۲۹۱/ نسخ	۹۲/ ۱۷	الشیخ الحافظ عبد الرؤف المناوی	فتح الرؤف (۳)	۲۲۶۶/ ۱۰۲۰
۷ ۶/۳×۳ ۱/۴ و ۱۰×۶ ۱/۲	۱۲۰۰/ نسخ	۳۰۷/ ۲۹	ابو النجاح احمد بن علی العدوی الدمشقی الشهیر بالمنینی	فتح القریب (٤)	۲۲۶۷/ ۱۰۳۶
			حرف الکاف		
۵ ۱/۳×۴ و ۷ ۲/۲×۵ ۱/۲	۹۰۰/ نسخ	۶۳/ ۱۷	ابو عبد الله مغلطائی بن قلیج المصری الترکی	کتاب الاشاره الی سیرة المصطفیٰ (۵)	۲۲۶۸/ ۱۰۱۱

(۱) درخصائص نبوی۔ (۲) ایضاً

(۳) شرح انموذج اللبیب مصنفہ جلال الدین عبد الرحمٰن بن ابی بکر السیوطی۔

(۴) اولاً ابو النجاج منظومہ در خصائص نبوی مسمی بمواہب الحبیب تصنیف نمودہ من بعد آن را خود شرح کردہ و فتح القریب نام نہادہ۔

(۵) در سیرة نبوی و تاریخ خلفاء۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۲۲۶۹/ ۹۹۰	کتاب المعراج(۱)	ابو القاسم عبد الكريم بن هوازن بن عبد الملك بن طلحه بن محمد القشيرى	۶۶/ ۱۵	۸۸۰/ نسخ	۳½×۷ و ۵½×۹
۲۲۷۰/ ۱۰۳۰	کتاب النور الوجيز(۲)	ابو الارشاد على الاجهورى	۱۵۱/ ۲۲	۱۱۰۰/ نسخ	۳¼×۶ و ۵×۸

حرف المیم

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۲۲۷۱/ ۱۰۰۷	المختصر من سيرة سيد البشر(۳)	ابو محمد عبد المؤمن بن خلف الدمياطى	۷۳/ ۲۷	۸۸۷/ نسخ	۳⅓×۵ و ۵×۷
۲۲۷۲/ ۱۰۱۰	المنتقىٰ فى سيرة المصطفىٰ(٤)	سعد الدين محمد بن مسعود الكاذرونى	۳۳۱/ ۱۷	۱۲۵۷/ نستعلیق	۴×۷½ و ۶⅓×۱۰
۲۲۷۳/ ۱۰۲۱	المواهب اللدنية(۵)	احمد بن محمد بن ابى بكر الخطيب القسطلانى	۴۷۰/ ۲۵	۸۹۸/ نسخ	۴×۷ و ۷¼×۱۰½
۲۲۷۴/ ۱۰۲۲	ایضاً	ایضاً	۲۴۶/ ۲۹	۱۱۸۵/ نسخ	۵¼×۸¼ و ۸¾×۱۲
۲۲۷۵/ ۱۰۳۷	المولد الشريف(٦)	سيد جعفر بن الحسن بن عبد الكريم بن محمد بن رسول الحسينى البرزنجى	۱۶/ ۱۳	۱۳۰۰/ نسخ	۳½×۶ و ۷×۹

(۱) کتابے خیلے نادر در ذکر معراج نبوی وادلہ عقلی ونقلی نیز در اثبات معراج بیان کردہ۔

(۲) در ذکر معراج نبوی وخصائص۔

(۳) در پنج جزء واین جزء خامس است۔

(۴) کتابے خیلے نادر در سیرۃ نبوی۔

(۵) در سیرۃ نبوی بخط مصنف۔ (۶) در ذکر مولد النبی۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۲۲۷۶/ ۱۰۴۰	مولد النبی(۱)		۱۲۰/ ۱۷	۱۱۰۰/ نسخ	۳¼×۶¼ و ۵½×۸

حرف النون

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۲۲۷۷/ ۹۹۷	نسیم الریاض(۲)	شہاب الدین احمد بن محمد بن عمر الخفاجی الافندی	۵۴۶/ ۲۵	۱۱۱۱/ نسخ	۴¼×۸ و ۶½×۱۰¼
۲۲۷۸/ ۹۹۸	ایضاً(۳)	ایضاً	۲۹۱/ ۲۹	۱۱۰۰ تقریباً/ نسخ	۴¼×۸ و ۶½×۱۰¼
۲۲۷۹/ ۹۹۹	ایضاً(٤)	ایضاً	۲۸۶/ ۳۵	ایضاً	۵½×۸¼ و ۷⅓×۱۱
۲۲۸۰/ ۱۰۰۰	ایضاً(۵)	ایضاً	۳۹۸/ ۳۳	۱۱۰۰/ نسخ	۵×۸¼ و ۸×۱۱⅓

حرف الواو

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۲۲۸۱/ ۱۰۰۱	وسیلة المتعبدین(٦)	الشیخ الصالح عمر بن محمد بن خضر الموصلی	۸۳/ ۲۱	۶۰۰ تقریباً/ نسخ	۵×۷¼ و ۷×۱۰
۲۲۸۲/ ۱۰۰۴	ایضاً(۷)	ایضاً	۹۴/ ۲۱	ایضاً	ایضاً

(۱) در ذکر نبوی صلی اللہ علیہ وسلم۔

(۲) شرح الشفاء نمبر ۲۲۵۸-۲۲۶۱۔ در سہ جلد۔ جلد اول۔

(۳) جلد ثانی۔ (۴) جلد ثالث۔ (۵) جلد ثانی۔

(٦) کتابے خیلے نادر در شمائل و خصائص و فضائل نبوی دریازدہ جلد۔ جلد رابع۔

(۷) جلد خامس۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۲۲۸۳/ ۱۰۰۲	وسیلة المتعبدین(۱)	الشیخ الصالح عمر بن محمد بن خضر الموصلی	۱۳۱/ ۲۱	۶۰۰/ نسخ	$5\frac{1}{4}\times 7$ و 7×10
۲۲۸۴/ ۱۰۰۳	ایضاً(۲)	ایضاً	۷۹/ ۲۱	ایضاً	ایضاً
۲۲۸۵/ ۱۰۰۵	ایضاً(۳)	ایضاً	۱۳۸/ ۲۱	۶۰۸/ نسخ	ایضاً
۲۲۸۶/ ۱۰۰۶	ایضاً(٤)	ایضاً	۲۱۲/ ۲۱	۶۰۰/ نسخ	ایضاً

کتب الفتوحات السابقة و تاریخ الخلفاء

حرف الالف

۲۲۸۷/	اعلام الناس مما وقع للبرامکة من بنی عباس(۵)	محمد دیاب الاتلیدی	۱۷۶/ ۲۳	۱۲۶۸/ نسخ	4×7 و $6\frac{1}{2}\times 9\frac{1}{2}$
۲۲۸۸/ ۱۰۴۶	الاکتفا فی بیان الخلفا(۶)	ابراهیم بن عبد الله الواصلی الشافعی الیمنی النزیلی	۲۶۰/ ۲۳	۹۶۶/ نسخ	$4\frac{1}{4}\times 7$ و 6×10

(۱) جلد سادس مصنف در آخر این نسخہ بدست خاص اجازت نامہ روایت این کتاب برائے تلمیذان نوشتہ۔

(۲) جلد ثامن۔ (۳) جلد عاشر منقول از نسخہ مصنف۔ (۴) جلد حادی عشر۔

(۵) مشتمل بر واقعات و حوادثات کہ در زمان خلافت بنی امیہ و بنی عباس و برامکہ بظہور آمدہ واز خلافت عمر رضی اللہ عنہ ابتدا کردہ۔

(۶) در بیان فضائل خلفاء اربعہ۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
	حرف الفاء				
۲۲۸۹/ ۱۰۴۵	فتوح البهنسا(۱)	ابو عبد الله محمد المعز	۱۲۹/ ۱۷	۱۱۰۰/ نسخ	۴ ۱/۴ × ٦ و ۵ ۱/۳ × ۷ ۱/۴
۲۲۹۰/ ۱۰۴۲	فتوح الشام(۲)	محمد بن عمر الواقدی	۲۳۴/ ۲۳	۱۲۹۸/ نسخ	۵ ۱/۲ × ۹ ۱/۴ و ۸ ۱/۲ × ۱۳
	حرف الکاف				
۲۲۹۱/ ۱۰۴۳	کتاب الامامة والسیاسة(۳)	عبد الله بن مسلم بن قتیبة	۲۱۳/ ۲۳	۱۰۰٦/ نسخ	۳ ۱/۴ × ۵ ۱/۲ و ۵ × ۸

کتب تاریخ علی والائمة (الاثنا عشر)

ہنڈلسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
	حرف الالف				
۲۲۹۲/ ۱۰۵۹	اثارة الاحزان(٤)	سید دلدار علی بن سید معین النصیر آبادی	۱۴۲/ ۱٦	۱۳۰۰/ نستعلیق	۴ × ۷ و ٦ × ۸ ۱/۲
۲۲۹۳/ ۱۰۵۱	الارشاد(۵)	محمد بن محمد بن لقمان الشهیر بابن المقید والمعروف بابن المعلم	۲۰۱/ ۱۹	۱۰۹۲/ نسخ	۳ ۱/۳ × ۷ ۱/۴ و ٦ × ۸ ۱/۲

(۱) در فتوح بھنسا و عجائب و غرائب آن۔

(۲) کتابے خیلے معروف منسوب بواقدی۔ (۳) این کتاب منسوب با بن قتیبہ است۔

(۴) در بیان واقعہ شہادت حضرت امام حسین رضی اللہ عنہ و مصائب کربلا۔

(۵) در احوال ائمہ و موالید و وفیات و محاسن اوشان مشتمل بر دو جزء۔ جزء اول در ذکر حضرت علی و ثانی در ذکر باقی ائمہ۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
حرف التاء					
۲۲۹۴/ ۱۰۵۲	تذکرہ خواص الامۃ فی معرفۃ الائمۃ (۱)	شمس الدین ابو المظفر یوسف بن قیزغلی المعروف بسبط ابن الجوزی	۱۶۶/ مختلف	۱۰۷۶/ نسخ	و۴½×۲¼ ۷¼×۴¼
حرف الخاء					
۲۲۹۵/ ۱۰۴۸	الخصائص (۲)	ابو عبد الرحمٰن احمد بن شعیب بن احمد النسائی	۲۵۰/ ۲۱	۱۱۲۹/ نسخ	و۷×۳½ ۹¼×۸⅓
۲۲۹۶/ ۱۰۴۹	ایضاً (۳)	ایضاً	۲۱۴/ ۷	۱۲۳۰/ نسخ	و۵×۳½ ۸×۵
حرف الراء					
۲۲۹۷/ ۱۰۵۶	رسالۃ فی احوال الائمۃ (٤)		۲۵/ ۱۴	۱۰۸۱/ نسخ	و۴¼×۲¼ ۶⅓×۴
۲۲۹۸/ ۱۰۵۸	رسالۃ فی بیان مقتل حسین (۵)		۶۶/ ۱۲	۱۲۰۰/ نسخ	و۶¼×۴ ۶¼×۵⅓

(۱) دراحوال حضرت علی وباقی ائمہ۔

(۲) در خصائص علی رضی اللہ عنہ نسائی بوجہ تالیف این کتاب متہم بر فض گشتہ۔ در کتب تذکرہ بر بناء بیان نسائی مرقوم است کہ بعضے از اہل دمشق بحضرت علی بغض می داشتند و منکر فضائل بودند و خود را از اہل سنت می پنداشتند نسائی بجر داستماع این خبر تاب ضبط نیاوردہ خصائص حضرت علی بخیال انجلاء خفاء ورفع زیغ تالیف نمودہ۔

(۳) مترجم تحت اللفظ فارسی۔ (۴) رسالہ مختصر درذکر موالید ووفیات ائمہ اثنا عشر۔

(۵) درذکر شہادت امام حسین رضی اللہ عنہ۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
حرف العین					
۲۲۹۹/ ۱۰۵۴	عمدة الطالب فی نسب آل ابی طالب (۱)	احمد بن علی بن الحسین بن علی	۲۲۰/ ۱۷	۱۱۰۰/ نسخ	۳ ۱/۳ × ۶ ۱/۴ و ۵ ۱/۳ × ۹ ۱/۲
۲۳۰۰/ ۱۰۵۰	عیون اخبار الرضا (۲)	ابو جعفر محمد بن علی بن الحسن بن موسیٰ بن بابویة القمی	۳۵۶/ ۱۵	۱۳۰۰/ نسخ	۳ ۱/۳ × ۶ و ۶ × ۱۰
حرف الفاء					
۲۳۰۱/ ۱۰۵۵	الفصول المهمة فی معرفة الائمة (۳)	نور الدین علی بن محمد بن عبد الله المکی	۱۷۹/ ۱۷	۱۱۰۰/ نسخ	۳ ۱/۳ × ۶ ۱/۳ و ۶ ۱/۲ × ۱۰
حرف الکاف					
۲۳۰۲/ ۱۰۵۳	کشف الغمة فی معرفة الائمة (٤)	ابو الحسن علی بن سعید محی الدین عیسیٰ بن ابی الفتح الاردبیلی	۳۵۳/ ۲۵	۹۰۰/ نسخ	۳ ۱/۳ × ۶ ۱/۳ و ۶ × ۹ ۱/۲

کتب تاریخ الائمة الزیدیة

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
حرف اللام					
۲۳۰۳/ ۱۰۶۱	اللآلی المضیة (۵)	احمد بن محمد الشرقی شمس الدین	۲۶۳/ ۳۶	۱۱۵۵/ نسخ	۵ ۱/۲ × ۱۰ و ۸ × ۱۲

(۱) درذکر آل ابی طالب مرتب بریک مقدمہ وسہ فصل۔ (۲) در فضائل امام رضا (علی بن موسی بن جعفر)

(۳) در تاریخ ائمہ اثناعشر۔ (۴) در موالید ووفیات وفضائل ومناقب ائمہ اثنا عشر۔

(۵) صارم الدین ابراہیم بن محمد بن عبد اللہ الہادی منظومہ متضمنہ تاریخ انبیاء ونبینا حضرت (بقیہ اگلے صفحہ پر)

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ

کتب تاریخ مكة و مدينة

حرف الالف

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۲۳۰۴/ ۱۰۸۸	الاعلام باعلام بيت الله الحرام(۱)	قطب الدين محمد بن احمد بن محمد قاضی خان النهروانی المكی الحنفی	۲۱۴/ ۲۱	۱۰۱۸/ نسخ	۵ ۱/۳×۲ ۱/۲ و ۸×۶
۲۳۰۵/ ۱۰۸۹	اعلام العلماء لاعلام بيت الله الحرام(۲)	عبد الكريم بن محب الدين بن علاء الدين	۹۵/ ۱۵	۱۱۰۰/ نسخ	۵ ۱/۲×۴ ۱/۴ و ۸ ۱/۲×۵

حرف التاء

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۲۳۰۶/ ۱۰۸۷	تحفة الكرام باخبار البلد الحرام(۳)	محمد بن احمد الفاسی المكی	۱۶۱/ ۲۵	۱۱۰۰/ نسخ	۶ ۱/۴×۳ ۱/۴ و ۸ ۱/۴×۵ ۱/۴
۲۳۰۷/ ۱۰۹۰	تحقيق التبصرة فی تلخيص معالم دار الهجرة(٤)	ابو بكر بن الحسن المراغی العثمانی الشافعی	۱۱۳/ ۱۵	۱۲۳۸/ نسخ	۶×۴ و ۷ ۱/۲×۶

(پچھلے صفحہ کا بقیہ) محمد صلی اللہ علیہ وسلم وائمہ زیدیہ نوشتہ واللآلی المضیہ شرح آن منظومہ است در فہرست سپلیمنٹ برٹش میوزیم نمبر ۵۴۰ مذکوراست کہ شارح منظومہ مذکورہ بالادو کس اند (۱) بدرالدین محمد بن علی (۲) احمد بن محمد الشرقی و درین شرح جابجا حوالہ شرح بدرالدین یافتہ می شود باین وجہ ظن غالب آنست کہ این شرح از احمد بن محمد الشرقی است۔ (۱) تاریخ مکہ در دہ باب و یک خاتمہ منقسم است۔ (۲) مختصر الاعلام نمبر مذکورہ بالا۔

(۳) محمد الفاسی کتابے مبسوط در تاریخ مکہ مسمی بشفاء الغرام تصنیف نمودہ من بعد بنظر سہولت مطالعین فن تاریخ آنرا مختصر کردہ و بتحفۃ الکرام تسمیہ نمودہ۔

(۴) دربیان معالم مدینہ۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

هنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنه کتابت / خط	پیمانه / حوض/حاشیه
		حرف الخاء			
۲۳۰۸/ ۱۰۹۲	خلاصة الوفا باخبار دار المصطفیٰ(۱)	نور الدین ابو الحسن علی بن عبد الله السمهودی	۱۸۰/ ۲۱	۱۰۷۹/ نسخ	۶ ۱/۴×۴ ۱/۴ و ۸×۵ ۱/۲
۲۳۰۹/ ۱۰۹۴	ایضاً(۲)	ایضاً	۴۰۱/ ۱۵	۱۳۰۰/ نسخ	۸ ۱/۲×۴ و ۱۲×۸
۲۳۱۰/ ۱۰۹۳	ایضاً(۳)	ایضاً	۱۷۱/ ۲۵	۱۲۰۰/ نستعلیق	۸ ۱/۳×۳ ۱/۳ و ۱۱×۶ ۱/۴
		حرف الواو			
۲۳۱۱/ ۱۰۹۱	وفاء الوفیٰ باخبار دار المصطفیٰ(۴)	نور الدین ابو الحسن علی بن عبد الله السمهودی	۴۳۵/ ۲۵	۱۰۱۵/ نسخ	۸ ۱/۳×۴ ۱/۴ و ۱۱×۶ ۱/۴

کتب تاریخ الیمن

حرف الالف

هنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنه کتابت / خط	پیمانه / حوض/حاشیه
۲۳۱۲/ ۱۱۱۱	الاکلیل(۵)	ابو محمد الحسن بن یعقوب المعروف بابن الحائك الهمدانی	۱۰۶/ ۲۵	۱۰۸۸/ نسخ	۷×۴ و ۹ ۱/۲×۶ ۱/۲

(۱) نور الدین اولا کتابے مبسوط در تاریخ مدینه مسمیٰ بوفاء الوفیٰ نمبر (۲۳۱۱) تصنیف کرده من بعد آن را مختصر کرده واین همین مختصر است۔

(۲) ایضاً (۳) ایضاً

(۴) ایضاً

(۵) این کتاب در ده جلد واین جلد متضمن چند اقوام عرب است۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

23

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
حرف الطاء					
۲۳۱۳/ ۱۱۰۰	طبق الحلویٰ و صحاف المن والسلویٰ(۱)	عبد الله بن علی بن محمد بن الوزیر	۷۲/ ۳۰	۱۱۹۹/ نسخ	۶×$9\frac{1}{2}$ و $8\frac{1}{4}$×$12\frac{1}{4}$
حرف العین					
۲۳۱۴/ ۱۰۹۸	عقد اللآل(۲)	عبد الله بن صالح بن داعر	۹۵/ ۱۳	۱۰۱۸/ نسخ	$4\frac{1}{2}$×$7\frac{1}{4}$ و $6\frac{1}{4}$×$9\frac{1}{2}$
حرف الکاف					
۲۳۱۵/ ۱۰۹۹	کتب انباء الزمن فی اخبار الیمن(۳)	یحییٰ بن الحسین بن المؤید بالله	۱۳۸/ ۳۸	۱۱۹۷/ نسخ	۶×$9\frac{1}{2}$ و $8\frac{1}{2}$×$12\frac{1}{2}$
حرف القاف					
۲۳۱۶/ ۱۰۹۶	القصیدة الحمیریة(٤)	ابو الحسن نشوان بن سعید الحمیری الیمنی	۴۸/ ۲۵	۱۰۳۲/ نسخ	۴×۷ و $6\frac{1}{2}$×$9\frac{1}{2}$

(۱) در تاریخ یمن مرتب بر سنین از سنہ ۱۰۶۴ھ تا سنہ ۱۰۹۰ھ۔

(۲) در تاریخ جعفر پاشا یکے از سلاطین یمن کہ بر تخت شاہی از سنہ ۱۰۱۶ھ تا سنہ ۱۰۲۵ھ جلوہ افروز بودہ۔

(۳) در واقعات جلیلہ و حوادثات عظیمہ یمن علی سبیل الاختصار از تاریخ ولادت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تا سنہ ۱۱۴۵ھ نام این کتاب بر صفحہ اول این کتاب عقیلہ الدمن فی اخبار الیمن مرقوم است ولکن در فہرست برلن لائبریری نام این کتاب کتاب انباء الزمن مسطور است۔

(۴) قصیدہ مع شرح متضمن تواریخ قبیلہ حمیریہ است۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

هنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ

کتب تاریخ انساب العرب

حرف الجیم

هنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۲۳۱۷/ ۱۱۰۱	جمهرة النسب(۱)	ابو محمد علی بن احمد بن سعید بن حزم الفاسی	۱۶۳/ ۲۷	۹۰۰ تقریباً/ نسخ	۴ ۱/۳×۷ و ۱۰×۷
۲۳۱۸/ ۱۱۰۲	ایضاً(۲)	ایضاً	۸۰/ ۱۶	۱۳۰۰/ نسخ	۵×۹ ۱/۳ و ۸ ۱/۴×۱۲ ۱/۴

کتب تاریخ مصر

حرف التاء

هنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۲۳۱۹/ ۱۰۷۲	تاریخ ابن ایاس(۳)	شیخ شهاب الدین احمد بن ایاس	۲۹۳/ ۲۱	۱۰۰۰ تقریباً/ نسخ	۴ ۱/۴×۷ ۱/۲ و ۷×۱۰ ۱/۲
۲۳۲۰/ ۱۰۷۴	تاریخ ابن زنبل(٤)	شیخ احمد بن زنبل المحلی الرمال	۸۳/ ۱۹	۱۱۱۴/ نسخ	۳ ۱/۴×۶ ۱/۴ و ۵ ۱/۴×۷ ۱/۲

(۱) در تاریخ اقوام وانساب عرب۔

(۲) منقول از نسخہ بالا۔

(۳) تاریخ سلاطین جراکسہ در دیار مصریہ در چند جلد واین جلد متضمن تذکرہ از ابتداء سلطنت ملک اشرف طومان دوازدہم شاہ از خاندان جراکسہ تا ذکر سلطنت عادل طومان نوزدہم شاہ از خانوادہ مذکور۔

(۴) در ذکر فیروزی یافتن سلطان سلیم اؔ بر مصر و سلطان سلیم یکے از سلاطین عثمانیہ است کہ بر تخت شاہی از سنہ ۹۱۸ تا سنہ ۹۲۶ جلوہ افروز بودہ۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
حرف الحاء					
۲۳۲۱/ ۱۰۷۱	حسن المحاضرة فی اخبار مصر والقاهره(۱)	جلال الدین عبد الرحمٰن بن ابی بکر السیوطی	۴۳۲/ ۳۱	۹۹۸/ نسخ	8×5 و $9\frac{1}{2}\times6\frac{1}{4}$
حرف الراء					
۲۳۲۲/ ۱۰۷۳	رسالة فیمن ولی مصر من السلاطین(۲)	الشیخ عبد الباسط الحنفی	۱۵/ ۱۲	۱۱۰۰ تقریباً/ نسخ	$5\frac{1}{2}\times4\frac{1}{2}$ و $8\frac{1}{4}\times6$
۲۳۲۳/ ۱۰۶۵	الروضتین فی اخبار الدولتین(۳)	عبد الرحمٰن بن اسمٰعیل بن ابراهیم بن عثمان المقدسی المعروف بابی شامه	۲۳۴/ ۲۵	۱۲۷۸/ نسخ	$6\frac{1}{3}\times3\frac{1}{4}$ و $8\frac{1}{2}\times6\frac{1}{2}$
حرف العین					
۲۳۲۴/ ۱۰۷۶	عجائب الآثار(۴)	عبد الرحمٰن بن الحسن الجبرتی الحنفی	۲۲۹/ ۲۳	۱۲۷۳/ نسخ	$7\frac{1}{2}\times4\frac{1}{3}$ و $9\frac{1}{3}\times6\frac{1}{2}$

(۱) مشتمل بر واقعات تاریخ مصر از ابتداء شیوع اسلام تا زمانہ مصنف۔

(۲) در ذکر مجمل سلاطین مصر از ابتداء سلطنت صلاح الدین ابو المظفر شاہ اول از خاندان کرد تا زمانہ سلطنت سلیم یکم از سلاطین عثمانیہ۔

(۳) متضمن تاریخ سلطان نور الدین محمد بن زنگی کہ بر تخت شاہی از سنہ ۵۴۱ تا سنہ ۵۶۹ جلوہ افروز بودہ و سلطان صلاح الدین یوسف بن ایوبی کہ بر تخت شاہی از سنہ ۵۶۴ھ تا سنہ ۵۸۹ متمکن بودہ۔

(۴) تاریخ مصر مرتب بر سنین مشتمل بر اواخر احوال قرن ثانی عشر و اوائل قرن ثالث عشر در چہار جلد و ہر جلد متضمن دو جزء۔ جلد اول (جزء اول) مشتمل بر احوال از ابتداء سنہ ۱۱۰۷ تا سنہ ۱۱۶۷۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۲۳۲۵/ ۱۰۷۷	عجائب الآثار(۱)	عبد الرحمٰن بن الحسن الجبرتی الحنفی	۲۱۸/ ۲۳	۱۲۷۳تقریباً/ نسخ	۷ $\frac{1}{2}$×۴ $\frac{1}{2}$ و ۹ $\frac{1}{2}$×۶ $\frac{1}{2}$
۲۳۲۶/ ۱۰۷۸	ایضاً(۲)	ایضاً	۱۷۸/ ۲۳	۱۲۷۴/ نسخ	ایضاً
۲۳۲۷/ ۱۰۷۹	ایضاً(۳)	ایضاً	۲۰۶/ ۲۳	ایضاً	ایضاً
۲۳۲۸/ ۱۰۸۰	ایضاً(۴)	ایضاً	۲۲۹/ ۲۳	۱۲۷۶/ نسخ	ایضاً
۲۳۲۹/ ۱۰۸۱	ایضاً(۵)	ایضاً	۲۳۷/ ۲۳	ایضاً	ایضاً
۲۳۳۰/ ۱۰۸۲	ایضاً(۶)	ایضاً	۱۲۰/ ۲۳	۱۳۰۱/ نسخ	ایضاً
۲۳۳۱/ ۱۰۸۳	ایضاً(۷)	ایضاً	۱۶۵/ ۲۳	ایضاً	ایضاً

(۱) جلد اول (جزء ثانی) مشتمل بر احوال از سنہ ۱۱۶۸ تا سنہ ۱۱۸۹۔

(۲) جلد ثانی (جزء اول) مشتمل بر احوال از سنہ ۱۱۹۰ تا سنہ ۱۲۰۱۔

(۳) جلد ثانی (جزء ثانی) مشتمل بر احوال از سنہ ۱۲۰۲ تا سنہ ۱۲۱۲۔

(۴) جلد ثالث (جزء اول) مشتمل بر احوال از سنہ ۱۲۱۳ تا سنہ ۱۲۱۵۔

(۵) جلد ثالث (جزء ثانی) مشتمل بر احوال از سنہ ۱۲۱۶ تا سنہ ۱۲۲۰۔

(۶) جلد رابع (جزء اول) مشتمل بر احوال از سنہ ۱۲۲۱ تا سنہ ۱۲۲۷۔

(۷) جلد رابع (جزء ثانی) مشتمل بر احوال از سنہ ۱۲۲۷ تا سنہ ۱۲۳۶۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
حرف الفاء					
۲۳۳۲/ ۱۰۷۰	الفضائل الباهرة فی محاسن مصر والقاهرة(۱)	محمد ابو حامد القدسی المصری الشافعی المعروف بابن ظهیر	۱۱۱/ ۱۹	۱۲۰۰/ نسخ	۶×۳½ و ۹×۵⅓
حرف المیم					
۲۳۳۳/ ۱۰۷۵	مظهر التقدیس بذهاب دولة الفرانسیس(۲)	عبد الرحمٰن بن الحسن الجبرتی الحنفی	۱۷۹/ ۲۱	۱۳۰۰/ نسخ	۵¼×۳¼ و ۹½×۶½
حرف النون					
۲۳۳۴/ ۱۰۶۹	النیل الرائد فی نیل الزائد(۳)	احمد بن محمد بن علی بن حسن بن ابراهیم الانصاری القاهری المعروف بالشهاب الحجازی	۵۰/ ۲۱	۱۱۰۰/ نسخ	۵¼×۳½ و ۷½×۵½

(۱) در تاریخ و فضائل مصر و قاهره و از ورق ۹۵ تا آخر کتاب فضائل مصر مصنفه عمر بن العاص بن یوسف الکندی است۔

(۲) در بیان واقعات قاهره در دولهٔ فرانسیس و باز گرفت قاهره از دست فرانسیس و ضم آن بسلطنت ترکیه و مصنف این کتاب را ببارگاه وزیر یوسف پاشا که قاهره را از دست فرانسیس استخلاص نموده بود هدیه نموده۔

(۳) تاریخ مصر متضمن بیان مد و جزر دریای نیل و دیگر متعلقات مصر۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ

کتب تاریخ اسکندریہ

حرف الکاف

ہنڈلسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۲۳۳۵/ ۱۰۶۸	کتاب الالمام فیما جرت من الاحکام والامور المقضیة فی وقعة الاسکندریة(۱)	محمد بن قاسم النویری المالکی الاسکندرانی	۲۷۶/ ۲۵	۸۰۰/ نسخ	۷×۵ ۱/۲ و ۷ ۱/۳ ۱۰×۷

(۱) تاریخ اسکندریہ مشتمل بر ذکر واقعہ عظیمہ و حادثہ جلیلہ سنہ ۷۶۷ کہ دران سن زبیر نصرانی صاحب قبرس بر اسکندریہ تسلط نمودہ و بیان شداید و مظالمے کہ صاحب قبرس بر رجال و نساء مسلمین روا داشتہ وبعدہ غلبہ مسلمین بران دیار در سنہ ۷۷۰ بعد محاربہ عظیم و جنگ خطیر۔ مصنف در ورق ۹۱(ب) مظہر است کہ آغاز تصنیف این کتاب در سنہ ۷۶۷ نمودہ و تکمیل در سنہ ۷۷۶ کردہ و مصنف کلام را درین تاریخ غایت طول دادہ۔ در الدرر الکامنہ مسطور است کہ کتابے مبسوط در واقعہ جلیلہ و حادثہ عظیمہ اسکندریہ کہ در سنہ ۷۶۷ بظہور پیوستہ از تصنیف محمد بن قاسم النویری المالکی الاسکندرانی است۔ محمد بن قاسم النویری آن حادثہ عظیمہ و محاربہ شدیدہ را بالبسط والتفصیل رقم نمودہ و طوالت را بر طریق استطراد من شئی الی شئی راہ دادہ و وقائع سنین ماضیہ و حوادثات قدیمہ متعلقہ اسکندریہ را نیز بیان کردہ و لکن سلسلہ بیان را چنان جنبش دادہ کہ بیان تبعی مرتبہ اصالت گرفتہ و بیان اصلی کہ عبارت از وقعہ حادثہ سنہ ۷۶۷ و بار فتح در سنہ ۷۷۰ در حیز بیان تبعی آمدہ۔ و صاحب الدرر الکامنہ وفات محمد بن قاسم النویری رقم نکردہ اما صاحب کشف الظنون در تحت تاریخ اسکندریہ رقم می نماید (وفی وقعتها الحادثة کتاب لمحمد بن قاسم النویری المالکی المتوفی سنہ ۷۶۷) از تفصیل مضامین و احوال سنین مندرجہ کتاب ہویدا می گردد کہ ہمین کتاب از تصنیف نویری است و بیان مذکورہ بالا صاحب الدرر الکامنہ موئد این معنی است۔ و تاریخ وفات نویری مذکورہ صاحب کشف الظنون خالی از استبعاد ذہنی نیست (بقیہ اگلے صفحہ پر)

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

هنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ

کتب تاریخ الشام

حرف الالف

هنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۲۳۳۶/ ۱۰۸۴	الانس الجلیل(۱)	قاضی مجیر الدین العلیمی البعلی	۳۵۸/ ۲۱	۱۱۰۰/ نسخ	۳½×۵½ و ۶×۸½

حرف النون

هنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۲۳۳۷/ ۱۰۸۶	نهایة الارب(۲)	محمد بن احمد بن ملا الحلبی	۳۷/ ۱۹	۱۰۲۹/ نسخ	۳½×۵⅓ و ۵½×۸

کتب تاریخ سلاطین غزنویه

حرف الیاء

هنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۲۳۳۸/ ۱۰۶۲	الیمینی(۳)	ابو النصر محمد عبدالجبار العتبی	۱۳۵/ ۱۵	۱۲۵۲/ نستعلیق	۴⅓×۸¼ و ۷½×۱۲½

(پچھلے صفحہ کا بقیہ) وبجز حمل برزلۃ چارہ نیست ودر فہرست برلن این کتاب بلا ذکر مصنف مذکور است ودر فہرست سپلیمنٹ برٹش میوزیم نمبر ۶۰۶ نام این کتاب بلا تحقیق مرآۃ العجاب فی وقایۃ الاسکندریہ مرقوم است۔

(۱) خلاصۂ تواریخ شام وبیت المقدس از زمان آدم علیہ السلام تا سنہ ۹۰۹ھ ووفیات اعلام ومشاہیر در تحت سنین بیان کردہ ونیز حوادثات متعلقۂ سنین را بجا درج کردہ۔

(۲) بخط مؤلف تاریخ فرمانروایان حلب۔

(۳) کتابے خیلے معروف در تاریخ سلطان محمود غزنوی۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ

کتب تاریخ تیمور

حرف العین

۲۳۳۹/ ۱۰۶۳	عجائب المقدور فی اخبار تیمور (۱)	احمد بن محمد بن عبدالله بن ابراهیم الدمشقی الرومی العثمانی الحنفی المعروف بعرب شاه	۱۸۹/ ۱۷	۱۳۰۰/ نستعلیق	۴×۷ و ۱۰×۶$\frac{1}{2}$
۲۳۴۰/ ۱۰۶۴	ایضاً (۲)	ایضاً	۲۰۳/ ۱۴	۱۲۳۴/ نسخ	۴$\frac{1}{2}$×۷ و ۱۰×۶$\frac{1}{2}$

کتب تاریخ سلاطین عثمانیه

حرف التاء

۲۳۴۱/ ۱۰۶۶	تاریخ سلاطین آل عثمان (۳)		۶۲/ ۲۵	۹۲۷/ نسخ	۴$\frac{1}{4}$×۵$\frac{1}{3}$ و ۸×۵$\frac{1}{3}$

حرف القاف

۲۳۴۲/ ۱۰۶۷	قلائد العقیان فی فضائل آل عثمان (۴)	مرعی بن یوسف بن ابی بکر الکرمانی المقدسی	۴۰/ ۲۱	۱۱۱۹/ نسخ	۲$\frac{1}{3}$×۶$\frac{1}{2}$ و ۵$\frac{1}{3}$×۸$\frac{1}{4}$

(۱) کتابے خیلے معروف در تاریخ تیمور۔ (۲) از آخر ناقص مذہب ومطلاّ۔

(۳) تاریخ مختصر از زمان عثمان بن طغرل بانی سلطنت عثمانیہ تا ذکر سلطنت سلیم یکم کہ بر تخت شاہی از سنہ ۹۱۸ تا سنہ ۹۲۶ مسند گزین بودہ۔

(۴) در فضائل ومحامد ومناقب وفتوحات عثمان بن طغرل ودیگر شاہان از خانوادہ مذکور تا زمانہ مصنف سنہ ۱۰۲۱ھ۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہنڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض/حاشیہ

کتب ضمیمہ فن تاریخ

(ملحوق بفن تاریخ)

حرف الکاف

٢٣٤٣/ ١١١٢	کشف الصلصلة فی معرفة الزلزلة(١)	جلال الدین عبد الرحمٰن بن ابی بکر السیوطی	٣٢/ ١٥	١١٠٠/ نسخ	٣×٦ ١/٢ و ٨×٤ ١/٤

حرف المیم

٢٣٤٤/ ١١١٤	محاضرات الاوائل و مسامرات الاواخر(٢)	علی دده بن مصطفیٰ علاء الدین المعروف بشیخ التریه	٥٢/ ١٥	١٢٠٠/ نسخ	٦×٣ ١/٢ و ٨ ١/٢×٦

حرف الواو

٢٣٤٥/ ١١١٣	الوسائل الی معرفة الاوائل(٣)	جلال الدین عبد الرحمٰن بن ابی بکر السیوطی	٦١/ ١٥	١١٠٠/ نسخ	٣×٦ ١/٢ و ٩×٤ ١/٣

(تمام شد جلد اوّل)

(١) تاریخ زلازل مشہورہ کہ اززمانہ پیشین تاسنہ ٨٢٥ھ بہ وقوع پیوستہ۔

(٢) ملخص الوسائل الی معرفۃ الاوائل نمبر ٢٣٤٥ شیخ الترَیہ واقعات و مضامین از کتب تاریخ و سیر استنباط کردہ اضافہ نمودہ۔

(٣) ملخص کتاب الاوائل والاواخر للعسکری سیوطی دردیباچہ مظہر است کہ درین ملخص اضافہ اضعاف مضامین وواقعات بعد تحقیق و تفتیش کردہ۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri